

NÚCEM

NÁRODNÝ ÚSTAV CERTIFIKOVANÝCH
MERANÍ VZDELÁVANIA

MATURITA 2021

**Kritériá na hodnotenie
písomnej formy internej časti**

maturitnej skúšky

slovenský jazyk a slovenská literatúra

Marec 2021

Hodnotenie úvahy

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ celková úprava
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ dodržanie rozsahu
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ obsah 4 body
 - dodržanie témy
 - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - aktualizácia
 - používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
 - subjektívnosť
 - ◆ kompozícia 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržiavanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
 - ◆ jazyk 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)
 - ◆ pravopis 4 body
 - 0 – 4 chyby 4 body
 - 5 – 8 chýb 3 body
 - 9 – 12 chýb 2 body
 - 13 – 16 chýb 1 bod
 - 17 a viac chýb 0 bodov
 - ◆ štýl 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - subjektívnosť (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
 - originálnosť, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie rozprávania

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah 4 body**
 - dodržanie témy
 - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - príbeh s pointou
 - ◆ **kompozícia 4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - vnútorná stavba epického diela (zápletká, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
 - členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv
 - ◆ **jazyk 4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - rôznorodosť syntaktických prostriedkov
 - použitie častíc, citoslovieč
 - ◆ **pravopis 4 body**
 - 0 – 4 chyby 4 body
 - 5 – 8 chýb 3 body
 - 9 – 12 chýb 2 body
 - 13 – 16 chýb 1 bod
 - 17 a viac chýb 0 bodov
 - ◆ **štýl 4 body**
 - rôznorodosť modálnej stavby viet
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - pútavosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelógické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie charakteristiky

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - enumerácia vlastností (napr. osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu života, k práci a pod.)
 - komplexná charakteristika osoby, javu, predmetu (napr. vlastnosti človeka/literárneho obdobia z viacerých uhlov pohľadu)
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom, postupne rozvíjajúci prívlastok, vsuvka, súvetie)
 - správne použitie prídavných mien, čísloviek, prísloviak, slovesných tvarov atď.; synonym
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby 4 body
 - 5 – 8 chýb 3 body
 - 9 – 12 chýb 2 body
 - 13 – 16 chýb 1 bod
 - 17 a viac chýb 0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie referátu

1. Vonkajšia forma 4 body

◆ celková úprava

- prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtania
- dodržiavanie okrajov

◆ dodržanie rozsahu

2. Vnútna forma 20 bodov

◆ obsah 4 body

- dodržanie témy
- rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
- jasné pomenovanie komunikačnej situácie (schôdza, triednická alebo vyučovacia hodina) a problematiky (napr. informácia o osobnosti, jave alebo činnosti za isté časové obdobie)
- komplexnosť informácie (napr. opis/charakteristika literárneho diela zo všetkých stránok; udalosti, činnosti v jej komplexnosti a p.)
- záverečná formulácia (napr. prínos javu/diela; výzva na činnosť)
- používanie overených faktov, údajov
- objektivnosť

◆ kompozícia 4 body

- uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- nadväznosť a logickosť textu
- členenie textu (úvod, jadro záver)

◆ jazyk 4 body

- správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov (veľké písmená, vymenúvanie, menné vyjadrovanie, enumerácia)
- syntaktické prostriedky (napr. postupne rozvíjajúci prívlastok, vsuvka, zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)
- správne zaznamenanie použitých a citovaných prameňov

◆ pravopis 4 body

- 0 – 4 chyby 4 body
- 5 – 8 chýb 3 body
- 9 – 12 chýb 2 body
- 13 – 16 chýb 1 bod
- 17 a viac chýb 0 bodov

◆ štýl 4 body

- tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. oslovenie poslucháčov, odborné názvy, vlastné mená, číselné údaje (a i.)
- neutrálnosť jazyka
- objektivnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg.)

3. Celkový dojem 4 body

◆ celkové vyznenie práce

◆ práca by nemala obsahovať:

- nelogické názory,
- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- iné.

Hodnotenie slávnostného prejavu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - vlastné hodnotenie aktuálnych javov (subjektívno-objektívny prístup)
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver)
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - pestrá modalita viet vo vyjadrovaní
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - využitie emocionálne pôsobiacich prvkov
 - parafrázovanie a citovanie, využitie okrádlených výrazov, exemplí, aforizmov, bonmotov a pod.
 - tvorivé využitie lexiky
 - subjektívnosť pohľadu
 - originálnosť vo vyjadrovaní, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.