

# NÚCEM

NÁRODNÝ ÚSTAV CERTIFIKOVANÝCH  
MERANÍ VZDELÁVANIA

## **GENERÁLNA SKÚŠKA 2018**

**Kritériá na hodnotenie  
písomnej formy internej časti**

**slovenský jazyk a slovenská literatúra**

September 2018

## Hodnotenie úvahy

- 1. Vonkajšia forma ..... 4 body**
- ◆ celková úprava
    - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
    - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
    - zreteľné grafické členenie odsekov
    - čistota textu – bez škrtania
    - dodržiavanie okrajov
  - ◆ dodržanie rozsahu
- 2. Vnútna forma ..... 20 bodov**
- ◆ obsah ..... 4 body
    - dodržanie témy
    - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
    - aktualizácia
    - používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
    - subjektívnosť
  - ◆ kompozícia ..... 4 body
    - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržiavanie žánrovej formy)
    - nadväznosť a logickosť textu
    - členenie textu
  - ◆ jazyk ..... 4 body
    - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
    - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
    - syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)
  - ◆ pravopis ..... 4 body
    - 0 – 4 chyby ..... 4 body
    - 5 – 8 chýb ..... 3 body
    - 9 – 12 chýb ..... 2 body
    - 13 – 16 chýb ..... 1 bod
    - 17 a viac chýb .... 0 bodov
  - ◆ štýl ..... 4 body
    - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
    - subjektívnosť (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
    - originálnosť, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem ..... 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
  - ◆ práca by nemala obsahovať:
    - nelogické názory,
    - protispoločenské postoje,
    - antihumánne a neetické názory,
    - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
    - iné.

## Hodnotenie rozprávania

- 1. Vonkajšia forma ..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
    - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
    - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
    - zreteľné grafické členenie odsekov
    - čistota textu – bez škrtania
    - dodržiavanie okrajov
  - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma ..... 20 bodov**
- ◆ **obsah ..... 4 body**
    - dodržanie témy
    - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
    - príbeh s pointou
  - ◆ **kompozícia ..... 4 body**
    - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
    - vnútorná stavba epického diela (zápletká, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
    - členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv
  - ◆ **jazyk ..... 4 body**
    - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
    - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
    - rôznorodosť syntaktických prostriedkov
    - použitie častíc, citoslovieč
  - ◆ **pravopis ..... 4 body**
    - 0 – 4 chyby ..... 4 body
    - 5 – 8 chýb ..... 3 body
    - 9 – 12 chýb ..... 2 body
    - 13 – 16 chýb ..... 1 bod
    - 17 a viac chýb .... 0 bodov
  - ◆ **štýl ..... 4 body**
    - rôznorodosť modálnej stavby viet
    - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
    - pútavosť
- 3. Celkový dojem ..... 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
  - ◆ práca by nemala obsahovať:
    - nelógické názory,
    - protispoločenské postoje,
    - antihumánne a neetické názory,
    - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
    - iné.

## Hodnotenie charakteristiky

- 1. Vonkajšia forma ..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
    - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
    - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
    - zreteľné grafické členenie odsekov
    - čistota textu – bez škrtania
    - dodržiavanie okrajov
  - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma ..... 20 bodov**
- ◆ **obsah** ..... 4 body
    - dodržanie témy
    - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
    - enumerácia vlastností (napr. osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu života, k práci a pod.)
    - komplexná charakteristika osoby, javu, predmetu (napr. vlastnosti človeka/literárneho obdobia z viacerých uhlov pohľadu)
  - ◆ **kompozícia** ..... 4 body
    - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
    - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
  - ◆ **jazyk** ..... 4 body
    - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
    - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
    - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom, postupne rozvíjajúci prívlastok, vsuvka, súvetie)
    - správne použitie prídavných mien, čísloviek, prísloviak, slovesných tvarov atď.; synonym
  - ◆ **pravopis** ..... 4 body
    - 0 – 4 chyby ..... 4 body
    - 5 – 8 chýb ..... 3 body
    - 9 – 12 chýb ..... 2 body
    - 13 – 16 chýb ..... 1 bod
    - 17 a viac chýb .... 0 bodov
  - ◆ **štýl** ..... 4 body
    - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
    - využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky
- 3. Celkový dojem ..... 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
  - ◆ práca by nemala obsahovať:
    - nelogické názory,
    - protispoločenské postoje,
    - antihumánne a neetické názory,
    - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
    - iné.

## Hodnotenie referátu

- 1. Vonkajšia forma ..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
    - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
    - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
    - zreteľné grafické členenie odsekov
    - čistota textu – bez škrtania
    - dodržiavanie okrajov
  - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma ..... 20 bodov**
- ◆ **obsah ..... 4 body**
    - dodržanie témy
    - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
    - jasné pomenovanie komunikačnej situácie (schôdza, triednická alebo vyučovacia hodina) a problematiky (napr. informácia o osobnosti, jave alebo činnosti za isté časové obdobie)
    - komplexnosť informácie (napr. opis/charakteristika literárneho diela zo všetkých stránok; udalosti, činnosti v jej komplexnosti a p.)
    - záverečná formulácia (napr. prínos javu/diela; výzva na činnosť)
    - používanie overených faktov, údajov
    - objektivnosť
  - ◆ **kompozícia ..... 4 body**
    - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
    - nadväznosť a logickosť textu
    - členenie textu (úvod, jadro záver)
  - ◆ **jazyk ..... 4 body**
    - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
    - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov (veľké písmená, vymenúvanie, menné vyjadrovanie, enumerácia)
    - syntaktické prostriedky (napr. postupne rozvíjajúci prívlastok, vsuvka, zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)
    - správne zaznamenanie použitých a citovaných prameňov
  - ◆ **pravopis ..... 4 body**
    - 0 – 4 chyby ..... 4 body
    - 5 – 8 chýb ..... 3 body
    - 9 – 12 chýb ..... 2 body
    - 13 – 16 chýb ..... 1 bod
    - 17 a viac chýb .... 0 bodov
  - ◆ **štýl ..... 4 body**
    - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. oslovenie poslucháčov, odborné názvy, vlastné mená, číselné údaje (a i.)
    - neutrálnosť jazyka
    - objektivnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg.)
- 3. Celkový dojem ..... 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
  - ◆ práca by nemala obsahovať:
    - nelogické názory,
    - protispoločenské postoje,
    - antihumánne a neetické názory,
    - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
    - iné.