










Ukážka 1
Ivan Krasko – Otcova roľa

*Pokojný večer na vršky padal,
na sivé polia.
V poslednom lúči starootcovská
horela roľa.
Z cudziny tulák kročil som na ňu
bázlivou nohou.*

- 01** Ktoré z uvedených slov je napísané správne?
(A) kôli (B) radšej (C) blišší (D) francúzky
- 02** Ako sa nazýva umelecký jazykový prostriedok *pokojný večer na vršky padal*?
(A) anafora (B) prirovnanie (C) metafora (D) personifikácia
- 03** Ktorý z uvedených výrazov je spisovný?
(A) vyznať sa v niečom (B) nerozumieť to
(C) pochopiť tomu (D) rozumieť sa v niečom
- 04** Ktorý z uvedených autorov nie je predstaviteľom slovenskej poézie?
(A) Milan Rúfus (B) Ján Smrek (C) Miroslav Válek (D) Rudolf Sloboda
- 05** V slovnom spojení *v poslednom lúči* z ukážky 1 určte gramatický rod a pád podstatného mena *lúči*.

- 06** Do akého literárneho druhu zaraďujeme ukážku 1?

- 07** Napíšte prídavné meno a podstatné meno, z ktorých bolo skladaním utvorené slovo *starootcovská* z ukážky 1.

- 08** Koľko slovies sa nachádza v ukážke 1?

- 09** Vypíšte z básne podstatné meno, na ktoré sa vzťahuje zámeno *ňu* z 5. verša ukážky 1.


Ukážka 2
Andrej Sládkovič – Detvan

Stojí vysoká, divá Poľana,
mať stará ohromných stínov,
pod ňou dedina Detvou volaná,
mať bujná vysokých synov:
Či tých šarvancov Detvy ozrutných
Poľana na tých prsiach mohutných
nenosí a nenadája?
Alebo aspoň na tie výšiny
nehľadá dcéra tejto rodiny,
keď má porodiť šuhaja?

- 10** Ktoré z nasledujúcich slov zodpovedá významu slova *ozrutných* z piateho verša ukážky 2?
(A) hrozných (B) slabých (C) obrovských (D) zbabelých
- 11** Aký druh rýmu je použitý v prvom štvorverší ukážky 2?
(A) združený (B) obkročný (C) striedavý (D) prerývaný
- 12** Ktorá z uvedených viet je napísaná gramaticky správne?
(A) Umyl si zúbky, Janko? (B) Ako sa zabavila, Zuzka?
(C) Jurko, hovoril si sa s Táňou? (D) Katka, prečo si sa nahnevala?
- 13** V ktorej z možností sú všetky slovné spojenia napísané správne?
(A) detvianski šarvanci, Bratislavské ulice, Štúrovskí básnici
(B) detvianski šarvanci, bratislavské ulice, štúrovskí básnici
(C) Detvianski šarvanci, Bratislavské ulice, štúrovskí básnici
(D) Detvianski šarvanci, bratislavské ulice, Štúrovskí básnici
- 14** Ktorému autorovi je priradené dielo, ktoré nenapísal?
(A) Samo Chalupka – *Mor ho!* (B) Andrej Sládkovič – *Marína*
(C) Ján Botto – *Smrť Jánošíkova* (D) Janko Kráľ – *Žltá ľalia*
- 15**  Vytvorte dve slovenské podstatné mená z písmen *D, C, É, R, A*. Nemusíte použiť všetky uvedené písmená, ale nesmiete použiť žiadne iné. Na poradí písmen nezáleží.
- 16**  Ako sa nazýva umelecký jazykový prostriedok, ktorý sa nachádza v slovných spojeniach *divá Poľana, bujná mať, ozrutní šarvanci*?
- 17**  V ktorom roku bol kodifikovaný spisovný slovenský jazyk?
- 18**  Ktorý literárny smer reprezentuje tvorba Sama Chalupku, Andreja Sládkoviča, Janka Kráľa a Jána Bottu?

Ukážka 3
Božena Slančíková Timrava – Skon Paľa Ročku

Tak sa radi mali! Takej lásky nebolo ani na troch dedinách. Chýr jej šiel. Na celom vidieku ich spomínali. Jej bránil otec, mať aj celá rodina, sužovali aj bili ju, a predsa sa nedala od neho odvrátiť, a on, keď ho odobrali, aby nemusel ísť za vojaka, dal si dokaličiť pri rúbaní v hore pravú ruku – dva prsty sú mu odtrhnuté – lebo sa bál, že kým bude vojakom, dotiaľ ju vydajú za iného. Zobrali sa potom, a čo je z toho? Láska pri biede sa minula a oni stoja proti sebe ako nepriatelia...

19 Ako sa z hľadiska modálnej stavby nazýva prvá veta z ukážky 3?
(A) rozkazovacia (B) zvolacia (C) opytovacia (D) oznamovacia

20 Aký slohový postup prevláda v ukážke 3?
(A) rozprávací (B) informačný (C) výkladový (D) opisný

21 Ktorému spisovateľovi je priradené dielo, ktoré nenapísal?
(A) J. G. Tajovský – *Neprebudený* (B) P. O. Hviezdoslav – *Hájnikova žena*
(C) B. Slančíková-Timrava – *Ťapákovci* (D) M. Kukučín – *Rysavá jalovica*

22 Akú úlohu pri štylizácii textu zohráva neukončená výpoveď?
(A) Intonačne zakončuje výpoveď. (B) Popiera obsah výpovede.
(C) Napodobňuje odbornosť. (D) Má emocionálnu funkciu.

23 V ktorej z uvedených možností sú všetky slová napísané správne?
(A) vytamín, analíza, pyramída (B) vitamín, analýza, pyramýda
(C) vitamín, analýza, pyramída (D) vitamýn, analíza, pyramída

24 Vypíšte z poslednej vety ukážky 3 všetky predložky.



25 Z ukážky 3 vypíšte jedno prirovnanie.



26 Ako sa nazýva myšlienkový a umelecký prúd uplatňujúci sa v literatúre od polovice 19. storočia, v ktorom sa spisovatelia snažili objektívne zobrazit skutočný život, pričom kládli dôraz na vykreslenie typických postáv v typických spoločenských situáciách?







27 Akým slovotvorným postupom vznikli slová *odtrhnúť* a *odvrátiť*?



Ukážka 4
Nitra

Po Svätoplukovej tvári preletel víťazoslávny úsmev. Vystrel sa na posteli a povedal: „Učte sa na tomto príklade, deti moje. Lebo tak, ako ste nevládali polámať prúty vo zväzku ani vtedy, keď ste napáli všetky svoje mladé sily, nepremôže vás nepriateľ, keď budete spolu držať; a ako ľahko ste polámali každý prút osobitne, tak ľahko vás premôžu vaši nepriatelia, keď sa budete medzi sebou hašteriť a biť a keď nebudete svorne spolu bojovať. Toto vám odkazuje váš otec! Bud'te svorní, milujte sa a potom nebude na svete moci, ktorá by vás premohla.“






- 28** V ktorej z možností je správne uvedený význam slovného spojenia *keď nebudete svorne spolu bojovať* z ukážky 4?
- (A) keď budete bojovať s presvedčením (B) keď nebudete bojovať navzájom
(C) keď budete spoločne bojovať (D) keď budete bojovať každý sám
- 29** Ktoré gramatické kategórie zodpovedajú slovu *moci* v slovnom spojení *nebude na svete moci* z ukážky 4?
- (A) ženský rod, singulár, genitív, vzor kost' (B) mužský rod, plurál, genitív, vzor stroj
(C) stredný rod, singulár, lokál, vzor srdce (D) ženský rod, plurál, nominatív, vzor ulica
- 30** V ktorom období pomáhala slovenská ľudová slovesnosť formovať tvorbu mladých romantických básnikov?
- (A) V 18. storočí. (B) Začiatkom 20. storočia.
(C) V 19. storočí. (D) Po 2. svetovej vojne.
- 31** V ktorom z uvedených slovných spojení je gramatická alebo štylistická chyba?
- (A) boli by ste taká dobrá (B) bola by ste taká dobrá
(C) boli by ste takí dobrí (D) boli by ste taký dobrý
- 32** V ktorej z uvedených možností sú všetky slová napísané správne?
- (A) zvezok, zmetok, mäd, napätie (B) zväzok, zmätok, med, napätie
(C) zvezok, zmätok, mäd, napetie (D) zväzok, zmetok, med, napetie
- 33** Napíšte neurčitok slovesa *polámali*.

- 34** Kto zostavil prvý spisovný jazyk Slovanov – staroslovienčinu?

- 35** V spisovnej slovenčine zvyčajne nebývajú v slove dve dlhé slabiky bezprostredne za sebou. Ako sa tento zákon nazýva?

- 36** Vypíšte z ukážky 4 jedno oslovenie.


Ukážka 5
Diagnostika v pojazdnej ambulancii

Prevenca na kolesách – tak možno označiť pojazdnú stomatologickú ambulanciu Signal Dentibus, ktorá využíva [REDACTED] diagnostickú metódu na princípe mäkkého lasera a šíri osvetu v preventívnej starostlivosti o chrup predovšetkým na základných školách. Posádka pojazdnej ambulancie však poskytuje služby aj širokej verejnosti. Bratislavčania majú napríklad možnosť navštíviť ju 14. októbra pred budovou Polus City Center, kde môžu absolvovať preventívnu [REDACTED].

V tomto roku sa preventívny program značky Signal koná aj pod záštitou Slovenskej komory zubných lekárov, ktorá projektu udelila svoju pečať. Na preventívnych prehliadkach sa používa prístroj KaVo DIAGNOdent, ktorý je schopný diagnostikovať aj ohrozené zuby, na ktorých sa môže v krátkom čase vyvinúť zubný kaz, keď bude zanedbaná pravidelná a správna starostlivosť o chrup. Na piatich doterajších trasách stomatologicky vyšetrili 1233 detí vo veku 6 – 9 rokov z 22 miest.

J. K., Pravda, 10. 10. 2002

- 37** Ktoré z nasledujúcich tvrdení vyplýva z ukážky 5?
- (A) V spomínanej ambulancii odborne vytrhávajú zuby.
 (B) V tejto pojazdnej ambulancii zisťujú odborníci príčiny vzniku náhlych ochorení.
 (C) V tejto ambulancii odborníci pacientovi po vyšetrení povedia, ktoré zuby si musí dať opraviť.
 (D) Odborníci po vyšetrení povedia pacientovi, kde si môže kúpiť prístroj KaVo DIAGNOdent.
- 38** Na zakryté miesta ukážky možno v správnom tvare doplniť slová
- (A) najmodernejší, prehliadka. (B) pojazdný, ošetrovanie.
 (C) účinný, diagnóza. (D) krátky, vyšetrenie.
- 39** Do akého jazykového štýlu zaraďujeme ukážku 5?
- (A) Administratívneho. (B) Hovorového.
 (C) Umeleckého. (D) Publicistického.
- 40** V ktorej z možností sú chýbajúce písmená uvedené v správnom poradí?
V-z-vame všetk-ch darcov krv-, ab- sa dostav-l- k odberu.
- (A) y, ý, í, i, i, y, i (B) y, ý, ý, i, y, i, i (C) i, ý, ý, y, y, i, i (D) y, í, ý, i, y, i, y
- 41** Vypíšte jednu podradovaciu spojku z prvej vety druhého odseku ukážky 5.
- 
- 42** Napíšte jedno synonymum k slovu *trasa* z poslednej vety ukážky 5.
- 
- 43** Napíšte slovom číslovku zo slovného spojenia *deti z 22 miest*.
- 
- 44** Napíšte slovo *absolvovať* v takom tvare, v akom ho možno doplniť na vynechané miesto vo vete:
Keby nebola horolezcov zdržala lavína, [REDACTED] výstup na vrchol za jeden deň.
- 
- 45** Podľa ktorého vzoru skloňujeme podstatné meno *možnosť*?
- 

Ukážka 6

Ak napríklad shakespeareovské divadlo chcelo „prehovoriť k obecenstvu“ a muselo ho preto zaujať, „strhnúť“ a „pripútať“, malo pre svoj psychologický efekt k dispozícii iba text, hercom prednášaný, nehľadiac na pomocné prostriedky relatívne mizivého dramatického účinku. Inými slovami, o most k divákovi, o napätie musel sa postarať už básnik. Dráma padla, ak sa mu to nepodarilo. Ak dnešné divadlo chce prehovoriť k obecenstvu, má okrem textu k dispozícii veľký arzenál javiskových prostriedkov, patriacich svojím pôvodom do najrôznejších umení a uplatňujúcich sa v najrozmanitejších podobách.

46 Pri ktorom diele je nesprávne uvedený jeho autor?

- (A) *Matka* – Július Barč-Ivan (B) *Jožko Púčík a jeho kariéra* – Ivan Stodola
(C) *Kocúrko* – Ivan Bukovčan (D) *Statky-zmätky* – Jozef Gregor Tajovský

47 Ktorý z uvedených žánrov nepatrí medzi dramatické útvary?

- (A) muzikál (B) fejtón (C) opereta (D) televízna inscenácia

48 V ktorej z možností sú všetky tri slovné spojenia napísané správne?

- (A) úspešný dramatici, prednášaný text, obľúbený herci
(B) úspešný dramatici, prednášaní text, obľúbený herci
(C) úspešní dramatici, prednášaní text, obľúbení herci
(D) úspešní dramatici, prednášaný text, obľúbení herci

49 Ktoré z uvedených slov je napísané nesprávne?

- (A) dnešný (B) súčasný (C) detský (D) bronzový

50 Ako sa volá miesto (priestor) v divadle, kde sa odohráva divadelné predstavenie?



51 Napíšte slovo *obecenstvo* v genitíve singuláru.



52 Utvorte podstatné meno ženského rodu od slova *herec*.



53 Ktoré slovo z ukážky 6 môže byť použité aj vo význame *uvedením dôvodov presvedčiť niekoho o niečom, nahovoriť niekoho na niečo*?



54 Nájdite v ukážke 6 jedno podstatné meno, ktoré sa skloňuje podľa vzoru *vysvedčenie*.



Ukážka 7
Rudolf Jašík – Námestie svätej Alžbety

- Židom sa budú od zajtra ľudia vyhýbať a keď ich stretnú, spravia sa slepými. Myslela som si, že aj ty ... už neprídeš, – tón bol ľadový.
- Čo vravíš?
- Som Židovka! – znelo to zúfalo a pyšne.
- ... to však nič nevravelo.
- Ty ešte nič nevieš. Každý Žid musí od zajtrajšieho dňa nosiť na prsiach hviezdu. Žltú Dávidovu hviezdu. Synovia a dcéry Dávidovej hviezdy, ha ... – akosi chorobne sa rozosmiala.

55 Ktoré z uvedených tvrdení vyplýva zo slovného spojenia *znelo to zúfalo a pyšne* z ukážky 7?

- (A) Znelo to rozhodne a chvastavo. (B) Znelo to ospravedlňujúco a rázne.
(C) Znelo to nervózne a sebavedome. (D) Znelo to utrápene a hrdo.

56 Ktorá trojica spisovateľov tvorila najmä v období po 2. svetovej vojne?

- (A) Ladislav Ballek, Rudolf Jašík, Alfonz Bednár
(B) Ladislav Nádaši-Jégé, Martin Kukučín, František Hečko
(C) Jozef Gregor Tajovský, Peter Karvaš, Dominik Tatarka
(D) Peter Jaroš, Vladimír Mináč, Janko Jesenský

57 Ktorý z uvedených románov čerpá námet z obdobia druhej svetovej vojny?

- (A) *Živý bič* (B) *Červené víno* (C) *Sklený vrch* (D) *Tisícročná včela*

58 V ktorej z možností sú všetky slovné spojenia napísané gramaticky správne?

- (A) dve lístky, dva stromy, dva reťaze (B) dva lístky, dva stromy, dva reťaze
(C) dve lístky, dve stromy, dve reťaze (D) dva lístky, dva stromy, dve reťaze

59 V ktorej z uvedených možností sú všetky slová napísané správne?

- (A) komárnianský, európsky, papierníctvo (B) komárňanský, európsky, papierníctvo
(C) komárniansky, európský, papierníctvo (D) komárňánský, európsky, papierníctvo

60 Z nasledujúcej vety vypíšte dve slová, v ktorých sa nachádza dvojhláska.



Každý Žid musí od zajtrajšieho dňa nosiť na prsiach hviezdu.

61 V akom druhu slovníka by ste našli vysvetlenie ustáleného slovného spojenia *strkať hlavu do piesku*?



62 Ako sa nazýva súhrn všetkých slov, ktoré existujú v jazyku?



63 Akým slovným druhom je slovo *som* vo vete *Som Židovka!* z ukážky 7?



64 Napíšte slovo *vyhýbať sa* v takom tvare, v akom ho možno doplniť na vynechané miesto vo vete: *Majka, nenarážaj s kočíkom do obrubníka, [] mu!*



Koniec I. oddielu testu