

# **M O N I T O R 2004**

## **pilotné testovanie maturantov**



## **Ruský jazyk**

### **I. – III. oddiel**

**Test je určený maturantom vo všetkých typoch stredných škôl,  
ktorí sa pripravujú na maturitnú skúšku z ruského jazyka  
(bez ohľadu na mieru pokročilosti).**

**© (2004) Štátny pedagogický ústav  
EXAM<sup>®</sup>, Bratislava**

**I раздел – Чтение (40 баллов)****1 часть (12 баллов)**

Po prečítaní textu rozhodnite, ktoré z tvrdení 01 – 06 je na základe informácií z textu pravdivé (A) a ktoré nepravdivé (B). Vždy uveďte aj označenie tej časti textu (1) – (5), na základe ktorej ste rozhodli o pravdivosti či nepravdivosti daného tvrdenia.

**Растения и музыка**

- (1) Сегодня перед учёными сложилась уже довольно определённая картина чувствительности растительных организмов на музыку. Им удалось выяснить, что корни растения способны лучше воспринимать химические раздражители, его стебли – механические воздействия, а листья скорее реагируют, когда около них изменяется температура. Невольно напрашивается сравнение с отдельными органами чувств у животных.
- (2) Индийский учёный Бос одним из первых исследовал реакции растений на раздражители. В качестве «подопытного кролика» у него была мимоза. Затем он перешёл на другие растения. Растения откликаются на многие воздействия из внешнего мира – таким был вывод исследователя.
- (3) Эти опыты продолжил учёный И.И.Гунар. Он пришёл к выводу, что любое растение в ответ на действие внешнего раздражителя переходит в возбуждённое состояние. Но этот вывод ещё нуждался в широких экспериментальных подтверждениях.
- (4) Кроме того, существует доказательство, что растениям нравится классическая музыка и не нравится джаз!
- (5) Растения и музыка. С недавних пор нас уже не удивляет, что эти два слова стоят рядом. Да, растения «неравнодушны» к музыке. Учёные провели много опытов, которые доказали этот факт. Например, высота мимоз, «слушавших» музыку, оказалась в полтора раза больше тех, которые были в таких же условиях, но «скучали» в тишине. «Музыкальные» растения были пышнее, гуще покрыты листьями и шипами.

**01** Растения реагируют на механическое влияние.

(A) верно                      (B) неверно                      В каком абзаце (1) – (5) вы нашли ответ?

**02** Под музыку растения растут быстрее и становятся красивее.

(A) верно                      (B) неверно                      В каком абзаце (1) – (5) вы нашли ответ?

**03** Но при классической музыке растения плохо развиваются.

(A) верно                      (B) неверно                      В каком абзаце (1) – (5) вы нашли ответ?

**04** Английский учёный Бос наблюдал за реакциями растений.

(A) верно                      (B) неверно                      В каком абзаце (1) – (5) вы нашли ответ?

**05** Опыты, связанные с реакцией растений на музыку, не прекращаются.

(A) верно                      (B) неверно                      В каком абзаце (1) – (5) вы нашли ответ?

**06** На химические вещества лучше всего реагируют листья растений.

(A) верно                      (B) неверно                      В каком абзаце (1) – (5) вы нашли ответ?

**2 часть (14 баллов)**

*Pri návšteve Slovenska ruskí ochrancovia prírody dávajú otázky slovenskému sprievodcovi. Najskôr si prečítajte ich deväť otázok, ktoré sú označené písmenami (A) – (I), potom odpovede sprievodcu na sedem z nich. Ku každej z odpovedí 07 – 13 priradte na základe jej obsahu správnu otázku (A) – (I). (Dve otázky nepatria k žiadnej z odpovedí.)*

- (A) Существует ли древнее сказание о природных красотах Словакии?
- (B) Какой маршрут вы чаще всего предлагаете иностранцам?
- (C) В окрестностях Братиславы есть лесопарки?
- (D) Где можно под вечер наслаждаться атмосферой города?
- (E) А нас, группу защитников природы, есть чем порадовать?
- (F) Интересно знать, кому первому принадлежит заслуга сделать окрестности горных озёр местом возвращения здоровья?
- (G) Значит, уже к концу 19-ого века около горного озера в Татрах были созданы здравницы и санатории?
- (H) Словакия – это ведь не только Братислава и Высокие Татры?
- (I) Есть в Татрах специальные комплексы, построенные для спортсменов?

**07** Чтобы увидеть все красоты Словакии, и месяца мало. Можно взять машину напрокат и посетить более чем 270 замков, десятки уникальных церквей, пещер и несколько национальных парков.

**08** Словацкие экологи заботятся о том, чтобы в Татрах не было нарушено экологическое равновесие, чтобы чистый воздух помогал укреплять здоровье.

**09** Когда Творец увидел созданную им красоту горного края, он был так ею очарован, что решил сделать этот край ещё более совершенным творением – краем зеркальных озёр. И разбросал Творец над горным хребтом горсть прекрасных алмазов, которые превратились на земле в горные озёра с прозрачной, как детская слеза, водой.

**10** Город с тысячелетней историей превратился в своеобразный музей под открытым небом. Огромная, высотой в несколько десятков метров, крепость уже много столетий возвышается над городом. Туристы могут посидеть в кафе и пивных барах Старого города, послушать с бокалом вина хорошую музыку и спокойно поразговаривать.

**11** Граф построил санаторий, гостиницы и пансионаты, и к 1884 году все работы были практически завершены. С тех пор наши Татры стали известным климатическим курортом.

**12** Граф Йозеф Сентивани уже в 1877 году понял, что Штрбске Плесо самим Богом создано для отдыха и лечения.

**13** В Братиславе, столице нашей страны, туристы, согласно программе, проводят несколько дней. Потом их обычно везут в Татры или на осмотр старинных замков, возведённых часто на неприступных местах.

**3 часть (14 баллов)**

Отázky 14 – 20 sa vzťahujú na text z predchádzajúcej časti testu. Na každú otázku krátko odpovedzte (najviac dvoma – tromi slovami).

- 14** Какое название получила Словакия по древнему сказанию?
- 15** Из чего, согласно легенде, возникли горные озёра Словакии?
- 16** Где чаще всего наши предки строили замки?
- 17** Чем стала Братислава, благодаря большому количеству своих исторических достопримечательностей?
- 18** Что возвращает больным чистый воздух и горные травы Татр?
- 19** Какое место избрал граф Сентивани местом отдыха и лечения?
- 20** Когда был открыт первый санаторий в Высоких Татрах?

## II раздел – Культурология, грамматика и лексика (40 баллов)

Tento oddiel sa skladá z 3 častí. Jeho vypracovaniu by ste mali venovať približne 45 minút.

### 1 часть (20 баллов)

V nasledujúcich dvoch krátkych textoch sú vynechané niektoré slová. Za textami nájdete pre každé vynechané miesto 21 – 40 štyri možnosti doplnenia. Rozhodnite, ktoré z ponúkaných slov patrí na príslušné miesto textu.

#### Встреча с Есениным

В. И. Качалов, артист МХАТ-а, близкий друг Есенина, стихотворения которого [21] в его концертный репертуар, [22] [23] своей дружбе с Есениным:

«До [24] весны 1925 года я никогда не встречался с Есениным. И [25] я о нём немного, не имея с ним близких знакомых. Стихи его я сразу [26], как только наткнулся на них.

В одну субботу, когда я часам к двенадцати ночи [27] спектакль и [28] домой, я услышал радостный лай Джима, моей собаки, которой позже Есенин посвятил стихи. Я [29], как Есенин одной рукой обнимает Джима за шею и в другой руке держит его лапу.

Меня [30] его молодость, но когда он заговорил, сразу показался старше.

#### Ангара

В огромное озеро Байкал [31] много рек, а [32] из него только одна река Ангара. Легенда [33], что у старика Байкала было много [34], и только одна дочь – красавица Ангара. Ничего не жалел для [35] старик Байкал. Все богатства, которые [36] Байкалу сыновья, он [37] красавице Ангаре.

А другая легенда говорит, что красавица Ангара горячо [38] богатыря Енисея и [39] к нему из родного дома. Вот почему впадает Ангара в могучую сибирскую реку Енисей, вот почему [40] она к нему через многие километры свои воды.

[21] (A) вошли (B) подошли (C) взошли (D) шли

[22] (A) вспоминает (B) вспомнит (C) забывает (D) забудет

[23] (A) на (B) о (C) - (D) про

[24] (A) скорой (B) заутренней (C) начала (D) утренней

[25] (A) слушал (B) выслушал (C) расслышал (D) слышал

[26] (A) полюбил (B) разлюбил (C) любил (D) влюбился

[27] (A) выиграл (B) исполнял (C) отыграл (D) доигрывал

[28] (A) вошёл (B) пришёл (C) подошёл (D) прошёл

[29] (A) просмотрел (B) рассмотрел (C) осмотрел (D) увидел

[30] (A) отразила (B) выразила (C) сразила (D) поразила

31	(A) впадает	(B) падут	(C) упадёт	(D) падает
32	(A) стекает	(B) течёт	(C) вытекает	(D) оттекает
33	(A) скажет	(B) говорит	(C) болтает	(D) укажет
34	(A) сын	(B) сынок	(C) сына	(D) сыновей
35	(A) неё	(B) ней	(C) ей	(D) её
36	(A) относили	(B) приносили	(C) уносили	(D) износили
37	(A) издавал	(B) раздавал	(C) отдавал	(D) продавал
38	(A) влюбилась	(B) разлюбила	(C) любовалась	(D) полюбила
39	(A) ушла	(B) ходила	(C) сходила	(D) отбежала
40	(A) внесёт	(B) несёт	(C) даёт	(D) вносит

### 2 часть (10 баллов)

*Pozorne si prečítajte nasledujúci text. Za každým vynechaným miestom 41 – 50 je v zátvorke uvedené jedno slovo. Slová v zátvorke dajte do správneho tvaru.*

Ни один из европейских [41] (художник) в XIX [42] (век) не [43] (достигнуть) такого грандиозного триумфа, [44] (какой) добился молодой русский художник Карл Брюллов, когда открыл для [45] (зрители) свою [46] (закончить) картину „Последний день Помпеи“. До [47] (пять) лет он болел, лежал в постели и рисовал [48] (грифель) на [49] (доска). Академию художеств он закончил с золотой [50] (медаль).

### 3 часть (10 баллов)

*V nasledujúcom texte sú vynechané niektoré slová. Za textom nájdete pre každé vynechané miesto 51 – 60 dve možnosti na doplnenie. Vždy si vyberte jedno z ponúknutých slov a napíšte ho v správnom tvare.*

Девушка поздно вечером [51] по подземному переходу. Горит всего одна лампочка вдали. И девушка [52], что [53] ей движется тёмный здоровый силуэт [54] с широко [55] руками. Она [56] страху [57] камень с пола и бросает в мужчину. Раздаётся [58] разбитого стекла. Мужчина кричит: „Чёрт бы тебя [59]! [60] раз не могу стекло домой отнести!“

51	идёт – едет	56	со – из
52	смотрит – видит	57	хватит – хватает
53	навстречу – против	58	звон – колокол
54	мужа – мужчины	59	избрал – побрал
55	разведёнными – распространёнными	60	второй – другой

### III раздел – Аудирование (40 баллов)

Tento oddiel testu sa skladá z troch častí. Ku každej časti si vypočujete nahrávku, pričom každú nahrávku budete počuť dvakrát. Počas počúvania nahrávok odpovedajte na otázky v príslušnej časti testu.

#### 1 часть (14 баллов)

Vypočujete si krátky text. Na základe počutého vyberte správne dokončenia viet 61 – 67. Vždy je správna iba jedna z ponúkaných možností.

**61** Князь Дмитрий Иоаннович

- (A) был бедным московским князем.                      (B) жил в Троицком монастыре.  
(C) был самым сильным князем на Руси.              (D) не был полководцем.

**62** Татары, которые пришли на Русь

- (A) не мучили русских.                                      (B) сурово относились к русским.  
(C) сразу собрали у русских много денег.              (D) радовались, что их послы не убиты.

**63** Татарский хан Мамай

- (A) собирал больше войска, чем князь Дмитрий.  
(B) молился к Богу под защитой монаха Сергия.  
(C) привлекал к себе всех воинов своей внешностью.  
(D) разгневался и пошёл наказывать русских.

**64** Русские во главе с Дмитрием прогнали татарских врагов, потому что

- (A) все были послушны храброму князю.  
(B) не разрешили ему первым пойти на татар.  
(C) не молились к Богу.  
(D) бились с татарами на Марсовом поле.

**65** После битвы татарский хан воскликнул:

- (A) „Велик русский народ!“                                      (B) „Велик русский князь!“  
(C) „Велик русский Бог!“                                          (D) „Слава войску русскому!“

**66** Русские после сражения не нашли Дмитрия, потому что

- (A) он стоял на берегу Дона и смотрел на воинов.  
(B) он погиб в сражении на Куликовом поле.  
(C) забыли про него.  
(D) он лежал раненым среди воинов.

**67** После сражения русских князь радовались

- (A) победе татар.                                                      (B) славе сына Дмитрия Василия.  
(C) прозвищу Василия Донским.                              (D) победе Дмитрия Донского над татарами

**2 часть (12 баллов)**

*Priatelia Slovenka Zuzana a Moskovčan Sergej plánujú svoj program prehliadky Moskvy. Vypočujte si ich rozhovor a na základe počutého rozhodnite o každom z tvrdení 68 – 73, či je pravdivé (A), nepravdivé (B) alebo či o jeho pravdivosti nemožno na základe počutého rozhodnúť (C).*

**68** Идёт разговор туриста и гостя.

(A) верно

(B) неверно

(C) этого не было в тексте

**69** Друзья собираются сразу погулять по улицам старой Москвы.

(A) верно

(B) неверно

(C) этого не было в тексте

**70** Желая быстрее попасть на Бульварное кольцо, Зузана решает съездить туда на роликах.

(A) верно

(B) неверно

(C) этого не было в тексте

**71** По пути они хотят полюбоваться православным храмом Христа Спасителя.

(A) верно

(B) неверно

(C) этого не было в тексте

**72** Полтора дня друзья оставили на осмотр Красной площади.

(A) верно

(B) неверно

(C) этого не было в тексте

**73** Идея романтического катанья на речном трамвайчике восхищает Сергея и Зузану.

(A) верно

(B) неверно

(C) этого не было в тексте

**3 часть (14 баллов)**

*Vypočujete si upútavku cestovnej kancelárie na okružnú plavbu. V nasledujúcich vetách sú vynechané niektoré slová a číselné údaje. Príslušné miesta sú označené takto: [ ] . Na základe počutého textu doplňte na tieto miesta chýbajúce údaje. Číselné údaje vypíšte slovom.*

**74** Открытие праздника Масленицы будет [ ] марта.

**75** Программа начинается с разыгранных сценок русских [ ] и [ ] .

**76** В пятницу пройдёт « [ ] ».

**77** Столичные кулинары готовы испечь самый большой [ ] .

**78** Молодёжная свадьба состоится в [ ] [ ] МГУ.

**79** Парад сказочных персонажей начнётся во [ ] [ ] [ ] .

**80** В воскресенье можно услышать и посмотреть [ ] и [ ] .

**Koniec III. oddielu testu**





# Ruský jazyk

## IV. oddiel testu – Písanie (40 bodov)

Čas na vypracovanie: 45 minút

Hárkok bude strojovo spracovaný. NEMIE SA KRČIŤ ANI PREHÝBAŤ!  
Vyplňte všetky identifikačné údaje zhodne ako na odpoved'ových hárkoch:

Kód školy:	A	C	D	F	H	K	L	N	P	R	S	T	V	Z	Kód triedy:	A	C	D	E	K
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Číslo žiaka:	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pohlavie:	Ch	D	Známka:		1	2	3	4	5											
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>											

- Napíšte rozprávanie na tému, ktorá je uvedená na druhej strane.
- Vaša práca by mala mať rozsah približne 150 slov (počítajú sa všetky slová vrátane predložiek, spojok a pod.).
- Použite primeraný jazykový štýl a dodržte predpísanú formu rozprávania. Vo svojej práci obsiahnite všetky požadované body a dodržte logickú nadväznosť jednotlivých viet a odsekov.
- Svoju prácu napíšte **na zadnú stranu tohto listu**. Píšte čitateľne, čiernym alebo modrým perom. Nepoužívajte obyčajnú ceruzku. **Vaša práca sa musí zmestiť na vymedzené miesto na druhej strane!**
- Na vypracovanie tohto oddielu testu budete mať **45 minút čistého času**.
- Pri hodnotení Vašej práce budú zohľadňované kritériá uvedené v spodnej časti, ktorá je určená hodnotiteľom. Do tejto časti nepíšte.

Túto časť nevyplňujú žiaci!

	<u>Hodnotenie – 1. hodnotiteľ:</u>							<u>Hodnotenie – 2. hodnotiteľ:</u>						
	5	4	3	2	1	0	X	5	4	3	2	1	0	X
1. Obsah, dĺžka textu:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Členenie a stavba textu:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Slovná zásoba:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Gramatika:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="text"/>							<input type="text"/>						
	Kód hodnotiteľa:							Kód hodnotiteľa:						

**Napište rozprávania, v ktorom vyrozprávate zaujímavú príhodu, ktorá Vám utkvela v pamäti. Vaše rozprávania by malo obsahovať:**

- **formu rozprávania ako slohového útvaru,**
- **ľubovoľnú formu úvodu (expozícia, in medias res, retrospektíva) podľa vlastného uváženia,**
- **tvorivé využitie autorskej reči, komentovanie konania postáv v rozvíjaní príbehu,**
- **jazykové prostriedky dramatizujúce rozvíjanie príbehu (dialóg postáv, priamu reč, prípadne prerušovanú autorskou rečou),**
- **Vaše rozprávania musí mať logickú nadväznosť, má byť pútavé a originálne.**

01	Sem nepíšte!
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	