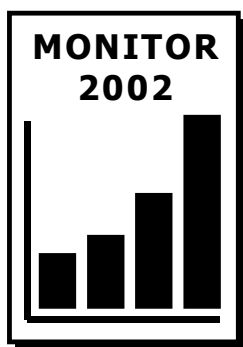


# **M O N I T O R 2002**

## **pilotné testovanie maturantov**



## **Slovenský jazyk a literatúra**

### **Test Sj-3**

#### **forma B**

Odborný garant projektu: **Štátny pedagogický ústav, Bratislava**

Realizácia projektu: **EXAM<sup>®</sup>, Bratislava**

© (2002) **Štátny pedagogický ústav**

- 01** V ktorej z viet je podmet vyjadrený neurčitkom slovesa?
- (A) Plánovali ísť na dovolenku. (B) Každému prešla chuť myslieť na pestvá.  
(C) Nemáme chuť učiť sa. (D) Kričať v nemocnici je zakázané.

- 02** Ktorá z uvedených viet je napísaná gramaticky správne?
- (A) V Slovenskej republike žijú aj Maďari. (B) V Slovenskej Republike žijú aj Maďari.  
(C) V Slovenskej Republike žijú aj maďari. (D) V slovenskej republike žijú aj Maďari.

- 03** V ktorej z uvedených viet sú výrazy *nákup* a *obchodný dom* v správnom tvare?
- (A) Išla na nákupy do obchodný domu. (B) Je na nákupe v obchodnom dome.  
(C) Išla na nákupy do obchodného doma. (D) Je na nákupe do obchodného domu.

- 04** Ktorá z možností neobsahuje pravopisnú chybu?
- (A) veľký mäkký obväz na pätu (B) veľký mäkký obvez na pätu  
(C) veľký mekký obväz na pätu (D) veľký mäkký obväz na petu

- 05** Ktorá z uvedených viet nie je gramaticky správna?
- (A) Je tam šesť nových budov. (B) Sú tam dve veselé dievčatá.  
(C) Boli tam dva vysokí muži. (D) Stáli tam tri pekné ženy.

- 06** V ktorej z viet je zámeno *on* v správnom tvare?
- (A) Nemu už blahoželal, ale jeho manželke ešte nie.  
(B) Nemôžem prísť kvôli jemu.  
(C) Napíšem nemu.  
(D) Kedy mu pôjdeš vinšovať k meninám?

- 07** V ktorej z viet je nesprávne doplnený tvar zámena *jeho* (*jeho vlastný*)?
- (A) Zradili ho jeho vlastní bratia.  
(B) Peter doplatil na jeho tvrdohlavosť.  
(C) Je už vdovec, jeho manželka vlni zomrela.  
(D) Tajovský v jednej poviedke opísal, ako zomrel jeho starý otec.

- 08** Ktorá z uvedených viet je napísaná správne?
- (A) Keď treba jesť, jedz, keď treba robiť, rob! (B) Keď treba jesť, jec, keď treba robiť, rop!  
(C) Keť treba jesť, jedz, keť treba robiť, rob! (D) Keť treba jesť, jec, keť treba robiť, rop!

|   |  |           |             |
|---|--|-----------|-------------|
| <b>09</b>                                     | Ktorá z možností obsahuje správne maďarské ekvivalenty jazykovedných výrazov <i>syntax</i> , <i>morfológia</i> , <i>lexikológia</i> ?  |           |             |
| (A) szótan, mondattan, stilisztika            | (B) szókincstan, mondattan, szótan   |           |             |
| (C) mondattan, szótan, szókincstan            | (D) szótan, stilisztika, mondattan   |           |             |
| <b>10</b>                                     | V ktorej z možností sú všetky slová cudzieho pôvodu napísané správne z hľadiska pravopisu?   |           |             |
| (A) signál, systém, mykrofón, rytmus, vitamín |  |           |             |
| (B) signál, systém, mikrofón, rytmus, vitamín |  |           |             |
| (C) sygnál, systém, mikrofón, rytmus, vytamín |  |           |             |
| (D) sygnál, systém, mykrofón, ritmus, vitamín |  |           |             |
| <b>11</b>                                     | <i>Starí gréci, známi svojou systematickosťou, vytvorili akýsi rebríček siedmich divov sveta. Medzi sedem divov sveta zaradili aj Egyptské pyramídy. Pyramídy však stavali nielen Egyptania, ale aj Sumeri v Mezopotámii, Mayovia a iné predkolumbovské civilizácie Ameriky.</i><br>Koľko pravopisných chýb obsahuje uvedený text? |           |             |
| (A) Štyri.                                    | (B) Tri.   | (C) Dve.  | (D) Jednu.  |
| <b>12</b>                                     | V ktorej z možností sú všetky tvary podstatných mien utvorené správne?   |           |             |
| (A) k babke, oproti kina, oproti školy        |  |           |             |
| (B) oproti prezidenta, k Eve, kvôli mne       |  |           |             |
| (C) kvôli deťom, oproti pošte, k spolužiakovi |  |           |             |
| (D) k lekárovi, kvôli Márie, oproti knižnice  |  |           |             |
| <b>13</b>                                     | Ktoré z uvedených podstatných mien sa skloňuje podľa vzoru <i>mesto</i> ?  |           |             |
| (A) zvierat                                   | (B) Írska  | (C) srdca | (D) dieťaťa |
| <b>14</b>                                     | Ktorá z uvedených frazeologických jednotiek najlepšie charakterizuje človeka, ktorý vôbec nechápe danú vec alebo problém?  |           |             |
| (A) trepe piate cez deviate                   | (B) má dlhé vedenie  |           |             |
| (C) hľadá ako hrom do buka                    | (D) rozumie tomu ako hus pivu  |           |             |
| <b>15</b>                                     | V ktorej z viet je správne použitá predložková väzba?  |           |             |
| (A) Opýtaj sa mamy, či ťa pustí.              |  |           |             |
| (B) Cestovali k nám s lietadlom.              |  |           |             |
| (C) Veľmi sa bojím od písomky z matematiky.   |  |           |             |
| (D) Musím ísť pre chlieb do obchodu.          |  |           |             |

- 16** Ktorá z uvedených viet má nesprávny slovosled?
- (A) Zabudni na všetky problémy!                      (B) Prečo by nešla s nami na večierok?  
(C) Nechoď ako mačka okolo horúcej kaše.      (D) Bol by som na to sa spýtal.

- 17** V ktorej z možností sú obidve číslovky napísané správne?
- (A) v šesdesiatych rokoch dvadsiateho storočia  
(B) v šesťdesiatich rokoch dvadsiateho storočia  
(C) v šesťdesiatych rokoch dvadsiateho storočia  
(D) v šesťdesiatych rokoch dvadsiateho storočia

- 18** Ktorá z možností obsahuje nezhodný prívlastok?
- (A) povstalci z vidieka                                      (B) pohodlné nohavice  
(C) európskej módy    (D) od dnešného trendu

- 19** *Po Veľkej francúzskej revolúcii zaplavili Paríž povstalci z vidieka, ktorí nosili dlhé nohavice.*  
Uvedená veta je
- (A) priraďovacím súvetím zlučovacím.  
(B) priraďovacím súvetím s vedľajšou vetou prívlastkovou.  
(C) podrad'ovacím súvetím s vedľajšou vetou prívlastkovou.  
(D) jednoduchou vetou rozvitou.

- 20** *Sedela pred domom uplakaná.*  
V uvedenej vete je slovo *uplakaná*
- (A) doplnkom.                      (B) prístavkom.                      (C) predmetom.                      (D) prívlastkom.

- 21** *Nech volajú políciu!*  
Podčiarknuté slovo je
- (A) citoslovce.                      (B) častica.                      (C) príslovka.                      (D) spojka.

- 22** Čo tvrdí básnik Andrej Sládkovič vo svojej skladbe *Marína*, keď hovorí „... nemožno mi ťa neľúbiť!“?
- (A) Nemôžem ťa ľúbiť.                                      (B) Nesmiem ťa ľúbiť.  
(C) Musím ťa ľúbiť.    (D) Môžem ťa ľúbiť.

|  |   |
|--|---|
| <b>23</b>  | Prvý román v období obrodeneckej literatúry napísal<br><b>(A)</b> Ľudovít Štúr. <b>(B)</b> Juraj Fándly.<br><b>(C)</b> Pavol Jozef Šafárik. <b>(D)</b> Jozef Ignác Bajza.   |
| <b>24</b>  | Autorom významného klasicistického diela <i>Slávy dcera</i> je<br><b>(A)</b> Juraj Fándly. <b>(B)</b> Ján Kollár. <b>(C)</b> Ján Hollý. <b>(D)</b> Jonáš Záborský.  |
| <b>25</b>  | Ktorá trojica významných slovenských dejateľov 19. storočia sa zaslúžila o kodifikáciu spisovnej slovenčiny?<br><b>(A)</b> Jozef Miloslav Hurban, Samo Chalupka, Martin Hattala<br><b>(B)</b> Ľudovít Štúr, Samo Chalupka, Michal Miloslav Hodža<br><b>(C)</b> Michal Miloslav Hodža, Samo Chalupka, Jozef Miloslav Hurban<br><b>(D)</b> Ľudovít Štúr, Jozef Miloslav Hurban, Michal Miloslav Hodža |
| <b>26</b>  | Spisovná slovenčina vytvorená Ľudovítom Štúrom bola kodifikovaná na základe<br><b>(A)</b> západoslovenského nárečia. <b>(B)</b> turčiansko-malohontského nárečia.<br><b>(C)</b> stredoslovenského nárečia. <b>(D)</b> východoslovenského nárečia.   |
| <b>27</b>  | Ktorý štúrovský básnik vo svojom diele spájal lásku k žene s láskou k vlasti?<br><b>(A)</b> Andrej Sládkovič v diele <i>Marína</i> .<br><b>(B)</b> Janko Kráľ v diele <i>Orol vták</i> .<br><b>(C)</b> Ján Botto v diele <i>Báj na Dunaji</i> .<br><b>(D)</b> Samo Chalupka v diele <i>Mor ho!</i>  |
| <b>Ukážka 1</b><br><br><i>Hrdo si Tatra vyzerá dohora:<br/>Naša sláva ona, ale i pokora!<br/>Obielená stojí, v mladuškom závoji,<br/>Pri nej šuhaj – slnce – v pozlátenom kroji.</i> |   |
| <b>28</b>  | Aký rým je použitý v ukážke 1?<br><b>(A)</b> striedavý <b>(B)</b> obkročný <b>(C)</b> združený <b>(D)</b> prerývaný   |
| <b>29</b>  | Text z ukážky 1 zaraďujeme<br><b>(A)</b> k dramatickým útvarom. <b>(B)</b> k lyrickým útvarom.<br><b>(C)</b> k hudobno-dramatickým útvarom. <b>(D)</b> k epickým útvarom.   |

**Ukážka 2**

Je pravda, že Maco čela skoro nemal, oči ako myš, nos ako gombička a celý preliaknutý, akoby ho ucápal, a vrchnú gambu na tri prsty a odutú, akoby ho všetky predné zuby boleli. Vlasy ako jež a hrdzavé akési, ušú skoro nič.

**30** Ukážka 2 je

- (A) z epickej skladby *Maco Mlieč*. (B) z románu *Maco Mlieč*.  
 (C) z poviedky *Maco Mlieč*. (D) z novely *Maco Mlieč*.

**31** Autorom literárneho diela *Maco Mlieč* je

- (A) Martin Kukučín. (B) Božena Slančíková Timrava.  
 (C) Janko Jesenský. (D) Jozef Gregor Tajovský.

**32** Pre ukážku 2 je charakteristický

- (A) hovorový jazykový štýl a opisný slohový postup.  
 (B) umelecký jazykový štýl a opisný slohový postup.  
 (C) publicistický jazykový štýl a výkladový slohový postup.  
 (D) publicistický jazykový štýl a úvahový slohový postup.

**33** Dej románu Rudolfa Jašíka *Námestie svätej Alžbety* sa odohráva

- (A) počas prvej svetovej vojny. (B) počas veľkej hospodárskej krízy.  
 (C) počas druhej svetovej vojny. (D) počas Slovenského národného povstania.

**34** Tragický príbeh Evy Hlavajovej počas I. svetovej vojny sa odohráva v románe

- (A) *Živý bič*. (B) *Adam Šangala*. (C) *Drak sa vracia*. (D) *Tri gaštanové kone*.

**35** Milan Rúfus je významným predstaviteľom povojnovej slovenskej

- (A) literatúry faktu. (B) poézie. (C) prózy. (D) drámy.

**36** Podstata básne AVE EVA od Jána Kostru je

- (A) v návrate do sveta mladosti. (B) vo vyjadrení vlastenectva.  
 (C) v etickom vzťahu k žene. (D) vo vyjadrení túžby po ozajstnom človeku.

**37** P. O. Hviezdoslav vo svojom diele *Krvavé sonety* zobrazuje

- (A) povstanie proti panovníkovi.  
 (B) ostrý protest proti vojne a utláčaniu národov.  
 (C) proces vytvárania monarchie krvavou cestou.  
 (D) smútok ľudu nad zbytočnými obeťami roľníckeho povstania.

**38** Dielo P. O. Hviezdoslava *Herodes a Herodias* je

- (A) dráma s biblickou tematikou. (B) cestopisný román.  
(C) román s biblickou tematikou. (D) lyrické dielo.

**39** Akú udalosť zachytáva Ján Kalinčiak v diele *Reštavrácia*?

- (A) snahu kandidátov získať vo voľbách hlasy zemanov podplácaním  
(B) svadbu slúžky so starým mládencom Šúplatom v miestnom hostinci  
(C) súperenie zemianstva a sedliactva  
(D) obraz kortešačiek pred voľbami

**40** Pri ktorej mileneckej dvojici je správne uvedené dielo slovenskej literatúry, v ktorom vystupuje?

- (A) Olina a Marek – *Nikdy nie si sama*  
(B) Ema a Milan Kališ – *Námestie svätej Alžbety*  
(C) Daniela a Bartolomej Slzička – *Prútené kreslá*  
(D) Eva a Igor – *Živí a mŕtvi*

**41** Ktoré z uvedených diel nepatrí k ľudovej slovesnosti?

- (A) balada *Žltá ľalia* (B) povesť *Kráľ Matej na dereši*  
(C) pieseň *Hej, hore háj, dolu háj ...* (D) rozprávka *O troch grošoch*

**42** Skladba *Smrť Jánošíkova* je

- (A) odsúdením okrádania bohatých. (B) vyjadrením túžby po moci.  
(C) vyjadrením túžby po vlasti. (D) prejavom stáročnej túžby ľudu po slobode.

**43** Ktorý z nasledujúcich znakov nie je charakteristický pre sylabický prozodický systém?

- (A) intonačná prestávka rozdeľujúca verš na dve časti  
(B) stopová organizácia verša  
(C) opakovanie rovnakého počtu slabík vo veršoch  
(D) združený rým

**44** V ktorej z uvedených viet sú obidva hlavné vetné členy rozvité?

- (A) Prvý naskočil do idúceho vlaku. (B) Chorá nadvihla hlavu z vankúša.  
(C) Z lesa vybehli vystrašení hubári. (D) Ty si to videla na vlastné oči?

**45** Ktorá z viet je napísaná správne?

- (A) Do stanice vchádza rýchly richlík. (B) Do stanice vchádza richlý richlík.  
(C) Do stanice vchádza rýchly rýchlik. (D) Do stanice vchádza rychlý rýchlik.

|           |   |
|-----------|---|
| <b>46</b> | Ktoré z uvedených slov je utvorené správne?<br><b>(A)</b> stromček <b>(B)</b> stromeček <b>(C)</b> stromočok <b>(D)</b> stromčok  |
| <b>47</b> | <i>Hovorilo sa aj o nemenej vzácnych archeologických nálezoch.</i><br>Ktorá z nasledujúcich viet má rovnaký význam ako uvedená veta?<br><b>(A)</b> Hovorilo sa aj o málo vzácnych archeologických nálezoch.<br><b>(B)</b> Hovorilo sa aj o rovnako vzácnych archeologických nálezoch.<br><b>(C)</b> Hovorilo sa aj o vzácnejších archeologických nálezoch.<br><b>(D)</b> Hovorilo sa aj o príliš vzácnych archeologických nálezoch. |
| <b>48</b> | Slovo <i>neokrôchaný</i> je synonymom slova<br><b>(A)</b> neporiadny. <b>(B)</b> nevychovaný. <b>(C)</b> nevzdelaný. <b>(D)</b> nemotorný.  |
| <b>49</b> | Podčiarknuté slová <i>nemá</i> ( <i>tvár</i> ) a <i>nemá</i> ( <i>priateľov</i> ) sú<br><b>(A)</b> antonymá. <b>(B)</b> synonymá. <b>(C)</b> tvarové synonymá. <b>(D)</b> homonymá.   |
| <b>50</b> | Ktorá z viet je gramaticky správna?<br><b>(A)</b> Požičaj mne päť korún, zajtra ti ich vrátim.<br><b>(B)</b> Požičaj mi päť korún, zajtra ich teba vrátim.<br><b>(C)</b> Požičaj mne päť korún, zajtra tebe ich vrátim.<br><b>(D)</b> Požičaj mi päť korún, zajtra ti ich vrátim.   |
| <b>51</b> | V ktorej vete je použitý správny tvar slova <i>chudobný</i> ?<br><b>(A)</b> Bohatý človek opovrhuje chudobnému. <b>(B)</b> Bohatý človek opovrhuje chudobným.<br><b>(C)</b> Bohatý človek opovrhuje chudobného. <b>(D)</b> Bohatý človek opovrhuje chudobných.  |
| <b>52</b> | <i>Každý hľadel ratovať vlastný život.</i><br>Ktorá z nasledujúcich viet má rovnaký význam ako uvedená veta?<br><b>(A)</b> Každý pozeral iba na to, ako si zlepšiť vlastný život.<br><b>(B)</b> Každý sa snažil vypočítať si vlastný život.<br><b>(C)</b> Každý sa usiloval zachrániť si vlastný život.<br><b>(D)</b> Každý sa snažil usporiadať si vlastný život.  |
| <b>53</b> | V ktorej z viet je použitá správna predložka?<br><b>(A)</b> Odkážem ti s priateľom. <b>(B)</b> Odkážem ti od priateľovi.<br><b>(C)</b> Odkážem ti cez priateľa. <b>(D)</b> Odkážem ti po priateľovi.  |



**54** V ktorej z možností je privlastňovací vzťah nesprávne nahradený privlastňovacím zámenom?

- (A) výška mrakodrapu – jej výška                      (B) teplota povrchu – jeho teplota  
(C) matkin otec – jej otec                              (D) lode Vikingov – ich lode

**55** Ktorá z uvedených viet je napísaná gramaticky správne?

- (A) Koncom zimy sa sneh rostopil a v údolí sa ukázaly prvé stebľá trávy.  
(B) Koncom zimy sa sneh roztopil a v údolí sa ukázali prvé stebľá trávy.  
(C) Koncom zimi sa sneh roztopyl a v údoli sa ukázali prvé stebľá trávi.  
(D) Koncom zimy sa sneh roztopyl a v údolí sa ukazaly prvé stebľá trávy.

**56** V ktorej z možností sú všetky slová rozdelené správne?

- (A) ses-tra, štvr-tok, stíp-ček, svet-ský, Bra-ti-sla-va  
(B) sest-ra, štv-rtok, stíp-ček, svet-ský, Bra-tis-la-va  
(C) sest-ra, štvr-tok, stíp-pček, svets-ký, Bra-ti-sla-va  
(D) ses-tra, štvr-tok, stíp-ček, svets-ký, Bra-tis-la-va

**57** *Táto trieda je na prvom poschodí, hned' vedľa zborovne.*

Pád podčiarknutých slovných spojení (v uvedenom poradí) je

- (A) lokál singuláru, genitív singuláru.                      (B) lokál singuláru, lokál singuláru.  
(C) genitív plurálu, datív singuláru.                      (D) genitív plurálu, genitív singuláru.

**58** Ku krátkym ústnym prejavom patria:

- (A) ospravedlnenie, charakteristika, poďakovanie, nesúhlas.  
(B) poďakovanie, opis prostredia, nesúhlas, poskytnutie informácie.  
(C) charakteristika, blahoželanie, ospravedlnenie, opis prostredia.  
(D) blahoželanie, poskytnutie informácie, pozvanie, poďakovanie.

**59** *Obyvatelia oáz sa venujú poľnohospodárstvu a chovajú niektoré zvieratá.*

V ktorej z možností je správne uvedený rod a skloňovací vzor podčiarknutých podstatných mien (v uvedenom poradí)?

- (A) mužský rod – hrdina, ženský rod – žena, mužský rod – stroj, stredný rod – mesto  
(B) mužský rod – chlap, ženský rod – žena, stredný rod – mesto, stredný rod – dievča  
(C) mužský rod – hrdina, ženský rod – ulica, ženský rod – žena, stredný rod – dievča  
(D) mužský rod – chlap, ženský rod – žena, stredný rod – mesto, stredný rod – mesto

**60** V ktorom roku bol kodifikovaný spisovný slovenský jazyk?

- (A) 1943                      (B) 1863                      (C) 1843                      (D) 1743

**61** V ktorej z možností sú všetky slová v správnom tvare?

- (A) v údolí, v jaskyni, v priekope, v jame, v hustého lesa
- (B) v údolí, v jaskyni, v priekopy, v jamy, v hustom lese
- (C) v údolí, v jaskyni, v priekope, v jame, v hustom lese
- (D) v údolí, v jaskyne, v priekope, v jame, v hustom lese

**62** *Neustále sneženie v strednom Grécku spôsobilo nielen totálny kolaps pouličnej dopravy v Aténach, ale zastavilo aj prevádzku neďalekého medzinárodného letiska Sparta. Štátne orgány vyhlásili pre Atény a okolie stav núdze. Ulice mesta sú pokryté vyše 10-centimetrovou vrstvou snehu, ktorý leží i na historických pamiatkach vrátane Akropoly, sneženie pritom pokračuje.*

Ktorý štýl je charakteristický pre uvedený úryvok?

- (A) náučný štýl
- (B) publicistický štýl
- (C) administratívny štýl
- (D) hovorový štýl

**63** Frazeologické spojenie *dívať sa cez ružové okuliare* znamená

- (A) byť zaľúbený.
- (B) nevidieť problémy.
- (C) realisticky pozeráť na svet.
- (D) pesimisticky pozeráť na svet.

**64** Ktorá z uvedených viet je gramaticky správna?

- (A) Mnohí návštevníci sú nadšení Vysokými Tatrami, zasneženými končiarimi, kryštáľovo čistými plesami, peknými horskými hotelmi a chatami.
- (B) Mnohí návštevníci sú nadšení Vysokými Tatrami, zasneženými končiarimi, kryštáľovo čistými plesami, peknými horskými hotelmi a chatami.
- (C) Mnohý návštevníci sú nadšený Vysokými Tatrami, zasneženými končiarimi, krištáľovo čistými plesami, peknými horskými hotelmi a chatami.
- (D) Mnohí návštevníci sú nadšení Vysokými Tatrami, zasneženými končiarimi, krištáľovo čistými plesami, peknými horskými hotelmi a chatami.

**65** Ktorá z uvedených viet je gramaticky správna?

- (A) Prečo si sa nespýtala predavačky, kedy dostanú tovar?
- (B) Prečo sa nespýtala predavačky, kedy si dostanú tovar?
- (C) Prečo sa nespýtala predavačky, kedy sa dostanú tovar?
- (D) Prečo si nespýtala predavačky, kedy dostanú tovar?

**66** Ktorá z uvedených možností je gramaticky správna?

- (A) Naša trieda je dobrá kolektíva.
- (B) Naša trieda je dobrý kolektíva.
- (C) Naša trieda je dobrý kolektív.
- (D) Naša trieda je dobrá kolektív.

|                  |  |
|------------------|--|
| <p><b>67</b></p> | <p>Slovo <i>matika</i> je z hľadiska systému slovnej zásoby</p> <p>(A) slangovým slovom. (B) skratkou.<br/>(C) odborným názvom. (D) nárečovým slovom.</p>  |
| <p><b>68</b></p> | <p>V ktorej z možností je uvedený rad hlások správne pomenovaný?</p> <p>(A) b, m, p, r, s, v, f, k – obojaké spoluhlásky<br/>(B) a, ä, e, i (y), o, u – krátke samohlásky<br/>(C) á, ä, é, í (ý), ó, ú – dlhé samohlásky<br/>(D) ia, ie, iu, ô, au – dvojhlásky</p>  |
| <p><b>69</b></p> | <p><i>Listy sa pečatili oddávna. Pečať overovala pisateľa a potvrdzovala [ ] listu. Najskôr sa na pečatenie [ ] jemná hlina. Pečať sa dávala na spoj zloženého či [ ] listu alebo sa k nemu [ ] voľne na šnúrke.</i></p> <p>Na zakrytých miestach textu majú byť (v uvedenom poradí) slová</p> <p>(A) úpravu, používala, zrolovaného, pripevnila.<br/>(B) úpravu, užívala, zrolovaného, zapla.<br/>(C) pravosť, používala, zrolovaného, pripevnila.<br/>(D) pravosť, užívala, skomoleného, pripevnila.</p> |
| <p><b>70</b></p> | <p>Ktorá z možností obsahuje správny a presný preklad vety <i>Jöjjön vissza egy óra múlva</i> do slovenčiny?</p> <p>(A) Vráťte sa o hodinu. (B) Prídte za hodinu.<br/>(C) Vráťte sa po hodine. (D) Prídte na hodinu.</p>   |
| <p><b>71</b></p> | <p>V ktorom z uvedených slov vyslovujeme “v”?</p> <p>(A) všetci (B) kosťou (C) havran (D) hrdinov</p>  |
| <p><b>72</b></p> | <p>V ktorom z uvedených slov sa <u>neuplatňuje</u> pravidlo o rytmickej krátenej?</p> <p>(A) poviedkar (B) čítanie (C) súčiastka (D) vládnuci</p>  |
| <p><b>73</b></p> | <p>V ktorej z možností sú všetky tvary slovíes v rozkazovacom spôsobe uvedené správne?</p> <p>(A) drži sa, držite sa, prechádzaj sa, prechádzajte sa, choď, idte, prít', prítte<br/>(B) drž sa, držte sa, prechádzaj sa, prechádzajte sa, choď, choďte, príd', prídte<br/>(C) drž sa, držte sa, prechádzaj sa, prechádzajte sa, id', choďte, príd', prídite<br/>(D) drž sa, držite sa, prechod' sa, prechod' te sa, id', idte, príst', prístte</p>   |

**74** Ktorý z výrazov v maďarskom jazyku najpresnejšie zodpovedá frazeologickej jednotke *vyjde na psí tridsiatok*?

- (A) ebek harmincadjára jut (B) harminc kutya sem ér a nyomába  
(C) egyik kutya, másik eb (D) egyik tizenkilenc, a másik egy híján húsz

**75** Ktorá z možností obsahuje správny slovenský ekvivalent maďarského slova *penész*?

- (A) plesnivý (B) plesnivec  
(C) pleseň (D) plieseň

**76** V ktorej z možností sú všetky tvary sloviess gramaticky správne?

- (A) upekám si, vykúpam sa, zahrám si, nebojím sa  
(B) upečiem si, vykúpem sa, zahrám si, nebojím sa  
(C) upečiem si, vykúpam sa, zahrajem si, nebojím sa  
(D) upekám si, vykúpem sa, zahrajem si, nebám sa

**77** V ktorej z možností sú všetky slová bez pravopisnej chyby?

- (A) sičať, piskot, hystória, figa (B) visieť, výr /sova/, pichať, pýcha  
(C) viť /pes/, mýlka, dobývať, kýchať (D) bytka, bydlisko, vysichať, kuchiňa

**78** Ktorá z uvedených viet je gramaticky správna?

- (A) Jablká nemajú veľa kalórií a majú vysoký obsah fruktózy.  
(B) Jablká nemajú veľa kalórie a majú vysoký obsah fruktózy.  
(C) Jablká nemajú veľa kalórií a majú vysoký obsah fruktóz.  
(D) Jablká nemajú veľa kalórii a majú vysoký obsah fruktózy.

**79** V ktorej z možností zodpovedajú tvaru slovesa *hádzať* gramatické kategórie: 3. osoba plurálu, prítomný čas, oznamovací spôsob?

- (A) hádzajú (B) hádzia (C) hodia (D) hádžu

**80** *Ako to medzi (my) začalo? Keď som prechádzal popri (ona), zakývala (ja).*

Ktorými tvarmi zámen možno nahradiť základné tvary slov v zátvorkách?

- (A) nami, nej, mi (B) nás, nej, mi (C) nás, jej, my (D) nami, jej, my

**Koniec testu**