

Hodnotenie PFIČ MS

zo slovenského jazyka a literatúry¹
z maďarského jazyka a literatúry¹
z ukrajinského jazyka a literatúry¹
zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry¹

Rodné číslo žiaka:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Úroveň predmetu¹: **A B**

Číslo témy: _____

Vnútoraná forma	Body
Obsah	
Kompozícia	
Jazyk	
Pravopis	
Štýl	
Spolu	

	Body
Vonkajšia forma	
Vnútoraná forma	
Celkový dojem	
Spolu	

Celkové hodnotenie	%
--------------------	---

Hodnotenie PFIČ MS²

zo slovenského jazyka a literatúry¹
z maďarského jazyka a literatúry¹
z ukrajinského jazyka a literatúry¹
zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry¹

Rodné číslo žiaka:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Úroveň predmetu¹: **A B**

Číslo témy: _____

Vnútoraná forma	Body
Obsah	
Kompozícia	
Jazyk	
Pravopis	×
Štýl	
Spolu	

	Body
Vonkajšia forma	×
Vnútoraná forma	
Celkový dojem a dodržanie rozsahu	
Spolu	
Celkové hodnotenie	%

¹ Nehodiace sa prečiarknite

² Žiak s vývinovými poruchami učenia

Výsledné hodnotenie a klasifikácia PFIČ – úroveň A a B

slovenský jazyk a literatúra
maďarský jazyk a literatúra
ukrajinský jazyk a literatúra
slovenský jazyk a slovenská literatúra

Výsledné hodnotenie PFIČ sa vyjadruje **v percentách**. Táto percentuálna hodnota sa uvedie na maturitnom vysvedčení žiaka v stĺpci Interná časť – písomná forma.

Príklad klasifikácie:

Za PFIČ je možné dosiahnuť maximálne 28 bodov. Ak žiak získal napr. 19 bodov, jeho úspešnosť je 67,9 %, pretože

$$100 \cdot \frac{19}{28} = 67,857.$$

Hodnotenie vyjadrené percentami sa zaokrúhľuje na desatiny. Ak žiak získal 11 bodov, jeho úspešnosť je 39,3 %, ak získal 14 bodov, tak je jeho úspešnosť 50 %.

počet	
bodov	percent
28	100
27	96,4
26	92,9
25	89,3
24	85,7
23	82,1
22	78,6
21	75
20	71,4
19	67,9
18	64,3
17	60,7
16	57,1
15	53,6
14	50

počet	
bodov	percent
13	46,4
12	42,9
11	39,3
10	35,7
9	32,1
8	28,6
7	25
6	21,4
5	17,9
4	14,3
3	10,7
2	7,1
1	3,6
0	0
x	x

Hodnotenie úvahy¹

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma..... 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - aktualizácia
 - používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
 - subjektívnosť
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - subjektívnosť (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
 - originálnosť, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem.....4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

¹ Platí pre slovenský jazyk a literatúru, maďarský jazyk a literatúru, ukrajinský jazyk a literatúru

Hodnotenie úvahy²

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma..... 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - aktualizácia
 - používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
 - subjektívnosť
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 8 chýb.....4 body
 - 9 – 16 chýb..... 3 body
 - 17 – 24 chýb.....2 body
 - 25 – 32 chýb.....1 bod
 - 33 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - subjektívnosť (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
 - originálnosť, nie frázozitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

² Platí pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru a pre žiakov s vyučovacím jazykom ukrajinským

Hodnotenie výkladu¹

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma..... 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - jasné vysvetlenie problému
 - používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi)
 - používanie citátov, bibliografických záznamov a pod.
 - objektívnosť
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny, neutrálnosť jazyka a i.)
 - objektívnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg.)
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

¹ Platí pre slovenský jazyk a literatúru, maďarský jazyk a literatúru, ukrajinský jazyk a literatúru

Hodnotenie výkladu²

1. Vonkajšia forma 4body

♦ celková úprava

- prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtenia
- dodržiavanie okrajov

♦ dodržanie rozsahu

2. Vnútrotná forma 20 bodov

♦ obsah 4 body

- dodržanie témy
- jasné vysvetlenie problému
- používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi)
- používanie citátov, bibliografických záznamov a pod.
- objektívnosť

♦ kompozícia 4 body

- uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- nadväznosť a logickosť textu
- členenie textu

♦ jazyk 4 body

- správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)

♦ pravopis 4 body

- 0 – 8 chýb.....4 body
- 9 – 16 chýb..... 3 body
- 17 – 24 chýb..... 2 body
- 25 – 32 chýb..... 1 bod
- 33 a viac chýb..... 0 bodov

♦ štýl 4 body

- tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny, neutrálnosť jazyka a i.)
- objektívnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg.)

3. Celkový dojem 4 body

♦ celkové vyznenie práce

♦ práca by nemala obsahovať

- nelogické názory,
- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- iné.

² Platí pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru a pre žiakov s vyučovacím jazykom ukrajinským

Hodnotenie rozprávania¹

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma..... 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - príbeh s pointou
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - vnútorná stavba epického diela (zápletko, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
 - členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - rôznorodosť syntaktických prostriedkov
 - použitie častíc, citoslovies
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - rôznorodosť modálnej stavby viet
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - pútavosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelógické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

¹ Platí pre slovenský jazyk a literatúru, maďarský jazyk a literatúru, ukrajinský jazyk a literatúru

Hodnotenie rozprávania²

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - príbeh s pointou
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - vnútorná stavba epického diela (zápletká, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
 - členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - rôznorodosť syntaktických prostriedkov
 - použitie častíc, citoslovies
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 8 chýb.....4 body
 - 9 – 16 chýb..... 3 body
 - 17 – 24 chýb.....2 body
 - 25 – 32 chýb.....1 bod
 - 33 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - rôznorodosť modálnej stavby viet
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - pútavosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelógické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

² Platí pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru a pre žiakov s vyučovacím jazykom ukrajinským

Hodnotenie charakteristiky osoby¹

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma..... 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - enumerácia vlastností osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu, k práci ap.
 - komplexná charakteristika osoby, t. j. vlastnosti človeka z viacerých uhlov pohľadu
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak; synonym
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

¹ Platí pre slovenský jazyk a literatúru, maďarský jazyk a literatúru, ukrajinský jazyk a literatúru

Hodnotenie charakteristiky osoby²

1. Vonkajšia forma..... 4 body

◆ celková úprava

- prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtenia
- dodržiavanie okrajov

◆ dodržanie rozsahu

2. Vnútorňá forma..... 20 bodov

◆ obsah 4 body

- dodržanie témy
- enumerácia vlastností osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu, k práci a pod.
- komplexná charakteristika osoby, t. j. vlastnosti človeka z viacerých uhlov pohľadu

◆ kompozícia 4 body

- uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- dodržanie zvoleného kompozičného plánu

◆ jazyk 4 body

- správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
- použitie prídavných mien, prísloviak; synonym

◆ pravopis 4 body

- 0 – 8 chýb.....4 body
- 9 – 16 chýb..... 3 body
- 17 – 24 chýb..... 2 body
- 25 – 32 chýb..... 1 bod
- 33 a viac chýb..... 0 bodov

◆ štýl..... 4 body

- tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
- využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky

3. Celkový dojem 4 body

◆ celkové vyznenie práce

◆ práca by nemala obsahovať

- nelógické názory,
- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- iné.

² Platí pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru a pre žiakov s vyučovacím jazykom ukrajinským

Hodnotenie umeleckého opisu¹

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - enumerácia zobrazovaných javov
 - subjektívnosť pohľadu na zobrazované javy
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - logické členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak; synonym
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - pestrosť použitých jazykových prostriedkov
 - tvorivé využitie umeleckých jazykových prostriedkov
 - emocionálnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

¹ Platí pre slovenský jazyk a literatúru, maďarský jazyk a literatúru, ukrajinský jazyk a literatúru

Hodnotenie umeleckého opisu²

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma..... 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - enumerácia zobrazovaných javov
 - subjektívnosť pohľadu na zobrazované javy
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - logické členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak, synonym
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 8 chýb.....4 body
 - 9 – 16 chýb..... 3 body
 - 17 – 24 chýb.....2 body
 - 25 – 32 chýb.....1 bod
 - 33 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - pestrosť použitých jazykových prostriedkov
 - tvorivé využitie umeleckých jazykových prostriedkov
 - emocionálnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

² Platí pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru a pre žiakov s vyučovacím jazykom ukrajinským

Hodnotenie beletrizovaného životopisu¹

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah..... 4 body**
 - dodržanie témy
 - príbehovosť
 - faktografickosť – umelecké zakomponovanie najdôležitejších faktov (minimálne 5), napr. narodenie, rodinné zázemie, štúdium, záujmy, schopnosti, ambície do budúcnosti ap.
 - ◆ **kompozícia..... 4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - členenie textu
 - časová postupnosť podľa vopred zvoleného plánu
 - ◆ **jazyk..... 4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - ◆ **pravopis..... 4 body**
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl..... 4 body**
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (najmä umelecké jazykové prostriedky)
 - originálnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

¹ Platí pre slovenský jazyk a literatúru, maďarský jazyk a literatúru, ukrajinský jazyk a literatúru

Hodnotenie beletrizovaného životopisu²

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma..... 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - príbehovosť
 - faktografickosť – umelecké zakomponovanie najdôležitejších faktov (minimálne 5), napr. narodenie, rodinné zázemie, štúdium, záujmy, schopnosti, ambície do budúcnosti ap.
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - členenie textu
 - časová postupnosť podľa vopred zvoleného plánu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 8 chýb..... 4 body
 - 9 – 16 chýb..... 3 body
 - 17 – 24 chýb..... 2 body
 - 25 – 32 chýb..... 1 bod
 - 33 a viac chýb..... 0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (najmä umelecké jazykové prostriedky)
 - originalnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

² Platí pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru a pre žiakov s vyučovacím jazykom ukrajinským

Hodnotenie diskusného príspevku¹

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - vlastné hodnotenie problémov s využitím aktuálnych poznatkov o danej problematike (subjektívno-objektívny prístup)
 - používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi) a citátov s cieľom presvedčiť poslucháčov
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver, poďakovanie)
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia – príčinnno-následkové, dôsledkové ap., polovetné konštrukcie a i. vo výkladovej časti príspevku a pestrá modalita v úvahovej časti príspevku)
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny)
 - použitie presvedčiacich prvkov (podnecujúce a motivujúce poslucháčov, napr. rečnícke otázky)
 - subjektívna interpretácia objektívnych faktov (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,

¹ Platí pre slovenský jazyk a literatúru, maďarský jazyk a literatúru, ukrajinský jazyk a literatúru

- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- iné.

Hodnotenie diskusného príspevku²

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútrotná forma..... 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - vlastné hodnotenie problémov s využitím aktuálnych poznatkov o danej problematike (subjektívno-objektívny prístup)
 - používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi) a citátov s cieľom presvedčiť poslucháčov
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver, poďakovanie)
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia – príčinnno-následkové, dôsledkové ap., polovetné konštrukcie a i. vo výkladovej časti príspevku a pestrá modalita v úvahovej časti príspevku)
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 8 chýb.....4 body
 - 9 – 16 chýb..... 3 body
 - 17 – 24 chýb..... 2 body
 - 25 – 32 chýb..... 1 bod
 - 33 a viac chýb..... 0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny)
 - použitie presvedčiacich prvkov (podnecujúce a motivujúce poslucháčov, napr. rečnícke otázky)
 - subjektívna interpretácia objektívnych faktov (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,

² Platí pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru a pre žiakov s vyučovacím jazykom ukrajinským

- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- iné.

Hodnotenie slávnostného prejavu¹

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma..... 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - vlastné hodnotenie aktuálnych javov (subjektívno-objektívny prístup)
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver)
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - pestrá modalita viet vo vyjadrovaní
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - využitie emocionálne pôsobiacich prvkov
 - parafrázovanie a citovanie, využitie okrádlených výrazov, exempli, aforizmov, bonmotov a pod.
 - tvorivé využitie lexiky
 - subjektívnosť pohľadu
 - originalnosť vo vyjadrovaní, nie frázozitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ **celkové vyznenie práce**
 - ◆ **práca by nemala obsahovať**
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

¹ Platí pre slovenský jazyk a literatúru, maďarský jazyk a literatúru, ukrajinský jazyk a literatúru

Hodnotenie slávnostného prejavu²

- 1. Vonkajšia forma..... 4 body**
- ◆ celková úprava
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ dodržanie rozsahu
- 2. Vnútoraná forma..... 20 bodov**
- ◆ obsah 4 body
 - dodržanie témy
 - vlastné hodnotenie aktuálnych javov (subjektívno-objektívny prístup)
 - ◆ kompozícia 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržiavanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver)
 - ◆ jazyk 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - pestrá modalita viet vo vyjadrovaní
 - ◆ pravopis 4 body
 - 0 – 8 chýb.....4 body
 - 9 – 16 chýb..... 3 body
 - 17 – 24 chýb..... 2 body
 - 25 – 32 chýb..... 1 bod
 - 33 a viac chýb..... 0 bodov
 - ◆ štýl..... 4 body
 - využitie emocionálne pôsobiacich prvkov
 - parafrázovanie a citovanie, využitie okrídlených výrazov, exempli, aforizmov, bonmotov a pod.
 - tvorivé využitie lexiky
 - subjektívnosť pohľadu
 - originálnosť vo vyjadrovaní, nie frázovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia
 - iné.

² Platí pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru a pre žiakov s vyučovacím jazykom ukrajinským