

# NÚCEM

NÁRODNÝ ÚSTAV CERTIFIKOVANÝCH  
MERANÍ VZDELÁVANIA

**Hodnotenie a interpretácia výsledkov testu externej časti  
maturitnej skúšky v šk. roku 2007/2008**

**maďarský jazyk úroveň A a B**

Mgr. Károly Csicsay  
Mgr. Eva Péteryová

Bratislava 2008

## Obsah

Úvod .....	3
1 Charakteristika testu maďarský jazyk a literatúra úroveň A, úroveň B .....	3
2 Úspešnosť testu EČ maďarský jazyk a literatúra úroveň A.....	4
2.1 Čítanie s porozumením.....	7
2.2 Jazyk .....	7
2.3 Literatúra .....	7
3 Úspešnosť testu EČ maďarský jazyk a literatúra úroveň B.....	8
3.1 Čítanie s porozumením.....	11
3.2 Jazyk .....	11
3.3 Literatúra .....	12
4 Interpretácia a hodnotenie testových položiek .....	12
4.1 Interpretácia a hodnotenie položiek testu MJL úroveň A.....	13
4.2 Interpretácia a hodnotenie položiek testu MJL úroveň B.....	34
Záver .....	53
Použitá literatúra.....	54

## Úvod

Dňa 17. marca 2008 sa na stredných školách s vyučovacím jazykom maďarským uskutočnila externá časť (EČ) a písomná forma internej časti (PFÍČ) maturitnej skúšky z maďarského jazyka a literatúry.

Pri interpretácii a hodnotení výsledkov sme vychádzali zo štatistického spracovania testu MJL úroveň A (Mentel, 2008) a testu MJL úroveň B (Mentel, 2008).

Na interpretáciu a hodnotenie výsledkov testov sme si vybrali položky s uzavretou odpoveďou, keďže pri nich môžeme vychádzať z analýzy distraktorov zo Záverečnej správy. Otázky s otvorenou odpoveďou môžeme len komentovať, nakoľko pri počte žiakov 647 maturujúcich na A úrovni a 2148 maturujúcich na úrovni B nie je možné fyzicky zistiť odpovede žiakov z odpovedových hárkov, čo je nevyhnutné pre podrobnú interpretáciu a hodnotenie.

## 1 Charakteristika testu maďarský jazyk a literatúra úroveň A, úroveň B

Cieľom testov bolo preveriť pomocou produktívnych úloh, ako žiak zvládol rozsah učiva predpísaný Cieľovými požiadavkami na vedomosti a zručnosti absolventa strednej školy, preveriť schopnosť žiaka v čítaní rôznych typov textov s porozumením a pracovať s textom.

Testy obsahovali 8 východiskových textov a 64 testových úloh. Ku každému textu sa viazal súbor ôsmich otázok, z ktorých päť bolo uzavretých (výber odpovede zo štyroch možností, z ktorých len jedna bola správna) a tri otvorené, ktoré vyžadovali krátku odpoveď.

V testoch sa overovali vedomosti a zručnosti zamerané na celkové porozumenie textu, osvojenie literatúry, teórie literatúry, literárnej histórie, ortografie, morfológie, lexikológie, syntaxe a štylistiky v rozsahu Cieľových požiadaviek na vedomosti a zručnosti maturantov z maďarského jazyka a literatúry.

Testové úlohy boli viazané na kontext, vychádzali z dvoch vecných textov a zo šiestich textov umeleckej literatúry, z toho boli štyri texty z maďarskej literatúry a dva texty zo svetovej literatúry.

Obťažnosť testovej úlohy je dvojrozmerná. Jej cieľom nie je len zisťovať osvojenie požadovaných vedomostí a zručností zahrnutých do obsahu vyučovania maďarského jazyka a literatúry, ale aj to, akú náročnú kognitívnu operáciu dokáže žiak zvládnuť.

Úlohy obsahovali myšlienkové operácie zoradené podľa kognitívnej náročnosti:

- 1) zapamätanie, porozumenie, zaradenie, priradenie, komparácia (najnižšia kognitívna náročnosť),
- 2) analýza, zovšeobecnenie, dokazovanie, aplikácia, indukcia, dedukcia (vyššia kognitívna náročnosť),
- 3) hodnotenie, kritické myslenie, tvorivosť, objavovanie nových súvislostí (najvyššia kognitívna náročnosť).

## 2 Úspešnosť testu EČ maďarský jazyk a literatúra úroveň A

Úspešnosť žiaka definujeme ako percentuálny podiel bodov za položky, ktoré žiak správne zodpovedal (hrubé skóre), z maximálneho počtu bodov 64, pričom za každé úspešné riešenie, bez ohľadu na skutočnú obťažnosť úlohy, získa riešiteľ jeden bod.

V teste EČ z MJL úroveň A dosiahli žiaci priemernú úspešnosť **72,0** percent.

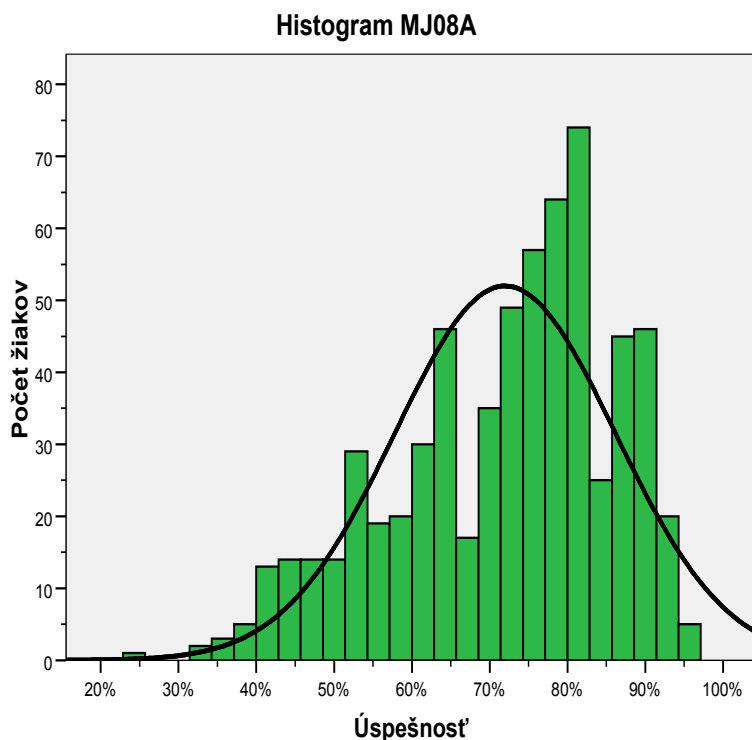
Z hľadiska typu škôl boli najúspešnejšie gymnáziá so 73,1 percentami. Združené stredné školy dosiahli 64,9 percent, odborné školy 60,9 percent a stredné odborné učilištia 62,5 percent.

Tabuľka 1

Výsledné psychometrické charakteristiky percentuálnej úspešnosti testu (úroveň A)

**Výsledné psychometrické charakteristiky testu (úspešnosť): MJ08A**

	Mean
Počet testovaných žiakov	647
Maximum	96,9
Minimum	25,0
Priemer	72,0
Štandardná odchýlka	14,2
Intervalový odhad úspešnosti populácie - dolná hranica	44,2
Intervalový odhad úspešnosti populácie - horná hranica	99,8
Štandardná chyba priemernej úspešnosti	,6
Interval spoľahlivosti pre priemernú úspešnosť - dolná hranica	70,9
Interval spoľahlivosti pre priemernú úspešnosť - horná hranica	73,1
Cronbachovo alfa	,88
Štandardná chyba merania pre úspešnosť	4,9
Intervalový odhad úspešnosti individuálneho žiaka	9,7



Graf 1 Výsledný histogram úspešnosti (úroveň A)

Do testovania v predmete maďarský jazyk a literatúra úroveň A sa zapojilo 647 žiakov z 33 škôl.

Tabuľka 2 Počet škôl a žiakov podľa typu školy (RT)

Počet škôl a žiakov podľa typu školy: MJ08A

		Školy		Žiaci	
		počet	%	počet	%
Typ školy	GYM	22	66,7%	580	89,6%
	SOŠ	7	21,2%	50	7,7%
	ZSŠ	3	9,1%	15	2,3%
	SOU	1	3,0%	2	,3%
	Spolu	33	100,0%	647	100,0%

Tabuľka 3 Úspešnosť žiakov podľa typu školy

## Report

## Úspešnosť

Typ školy	N	Priemer	Štd. chyba priemeru
GYM	580	73,152	,5715
SOŠ	50	60,937	1,8156
ZŠ	15	64,896	4,5436
SOU	2	62,500	3,1250
Spolu	647	71,984	,5576

Rozdielnosť v priemernej úspešnosti sa v rámci uvedených typov škôl dala očakávať. Hranicu 33 percent nedosiahli 3 žiaci.

Test z hľadiska úspešnosti môžeme interpretovať v dvoch rovinách:

- 1) úspešnosť podľa jednotlivých oblastí,
- 2) úspešnosť žiakov v jednotlivých úlohách.

Testové úlohy je možné z tematického hľadiska rozdeliť do troch oblastí:

- 1) **čítanie s porozumením**: uvedená oblasť obsahuje aj otázky zamerané na analýzu a interpretáciu textov,
- 2) **jazyk**: zvuková stránka jazyka, pravopis, lexikológia, morfológia, syntax, štylistika,
- 3) **literatúra**: literárna história, literárna teória.

Tabuľka 4 Úlohy zaradené do jednotlivých oblastí

Maďarský jazyk a literatúra	úroveň A 3812
<b>Čítanie s porozumením</b>	1, 10, 12, 14, 16, 17, 18, 20, 24, 26, 33, 40, 42, 48, 49, 54, 55, 56, 57, 59, 60
<b>Lexikológia (Nauka o slove, Sémantika)</b>	5, 16, 19, 21, 24, 38, 41, 43, 47, 48, 50, 53, 55, 56
<b>Morfológia (Tvaroslovie)</b>	30
<b>Štylistika (sloh)</b>	17, 18, 20, 33, 36, 40, 49
<b>Syntax</b>	8, 22, 45, 61, 64
<b>Zvuková stránka jazyka</b>	29, 31
<b>Pravopis</b>	7, 34, 35, 37, 39, 63
<b>Literárna história</b>	2, 3, 4, 6, 11, 12, 13, 15, 25, 27, 28, 32, 42, 44, 46, 51, 52, 54, 58, 62
<b>Literárna teória</b>	9, 10, 14, 26, 32, 49, 59

Pri porovnávaní úspešnosti treba brať do úvahy aj počet úloh v jednotlivých oblastiach.

## 2.1 Čítanie s porozumením

V časti **čítanie s porozumením** dosiahli žiaci priemernú úspešnosť **68,16 %**.

Test obsahoval 21 úloh, ktoré skúšali porozumenie textu. Viac úloh malo druhý stupeň kognitívnej obtiažnosti. Tieto úlohy boli zamerané na pochopenie alebo interpretáciu textov. Žiaci mali k dispozícii osem textov, z toho jeden publicistický text a jednu esej, štyri texty z maďarskej a dva zo svetovej literatúry, pričom zastúpenie mali ukážky z poézie a prózy.

Najvyššiu úspešnosť mali úlohy zamerané na určenie tvrdení, ktoré priamo vyplývajú z textu ukážky, interpretáciu básnikovej výpovede, porozumenie slov v konkrétnom kontexte, porozumenie frazeologických zvrátov.

Žiaci gymnázií dosiahli 69,3 percent a žiaci ostatných škôl (SOŠ, SZŠ, SOU) 58,0 percent.

## 2.2 Jazyk

V časti **jazyk** dosiahli žiaci priemernú úspešnosť **67,51 %**.

V **lexikológii** (14 úloh) najviac úloh malo druhý stupeň obtiažnosti, päť malo prvý stupeň, zvyšné boli na treťom stupni. Študenti dosiahli vyššiu úspešnosť v tých úlohách, ktoré sa zameriavali na problematiku spisovnej vrstvy slovnej zásoby (určenie typu kompozit, štylistika tvarov sloviess, regionálnych prvkov slovnej zásoby u dvojjazyčných používateľov jazyka). Nižšiu úspešnosť vykázali úlohy zamerané na rozvrstvenie slovnej zásoby podľa rôznych hľadísk.

Priemerná úspešnosť v lexikológii bola 73,55 percentná. Z toho žiaci gymnázií dosiahli 74,96 percent, ostatných škôl (SOŠ, SZŠ, SOU) 61,30 percent.

V **morfológii** jediná úloha mala druhý stupeň kognitívnej obtiažnosti. Bola zameraná na presné pomenovanie sufixu v tvare slova.

Priemerná úspešnosť v morfológii bola 74,19 percentná. Z toho žiaci gymnázií dosiahli 76,03 percent, ostatných škôl (SOŠ, SZŠ, SOU) 58,21 percent.

V **syntaxi** (5 úloh) mali úlohy druhý stupeň kognitívnej obtiažnosti. Vyššiu úspešnosť mali otázky zamerané na určenie súvetia a nižšiu otázky zamerané na určovanie vetných členov.

Priemerná úspešnosť v syntaxi bola 61,67 percentná. Z toho žiaci gymnázií dosiahli 62,90 percent, ostatných škôl (SOŠ, SZŠ, SOU) 51,04 percent.

V oblasti **štylistika/sloh** test obsahoval 7 úloh na prvom a druhom stupni kognitívnej náročnosti. Najvyššia úspešnosť bola v určovaní štylistických prostriedkov.

Priemerná úspešnosť v štylistike bola 65,27 percentná. Z toho žiaci gymnázií dosiahli 66,38 percent, ostatných škôl (SOŠ, SZŠ, SOU) 55,65 percent.

V **pravopise** mali úlohy druhý a tretí stupeň kognitívnej náročnosti. Žiaci boli úspešní v správnom písaní zemepisných názvov, spojovníka, správneho tvaru číslovky. Menej úspešní boli v písaní zložených slov.

## 2.3 Literatúra

V časti **literatúra** dosiahli žiaci priemernú úspešnosť **73 %**.

V oblasti **literárna história** boli otázky na všetkých stupňoch kognitívnej náročnosti. Najúspešnejšou oblasťou v rámci domácej a svetovej literatúry bola literatúra 20. storočia. Z 20 položiek v tejto skupine tvorili podskupinu otázky, ktoré boli zamerané na znalosť

svetovej literatúry (5). Tieto otázky zvládli študenti na vysokej úrovni. Obdobie romantizmu a realizmu je druhou najúspešnejšou oblasťou. Najnižšiu úspešnosť dosiahli žiaci v úlohách zameraných na uvedenie konkrétnych literárnohistorických faktov a súvislostí.

Priemerná úspešnosť v tejto oblasti bola 77,05 percentná. Z toho žiaci gymnázií dosiahli 78,01 percent, ostatných škôl (SOŠ, SZŠ, SOU) 68,73 percent.

V oblasti **literárna teória** (7 úloh) mali otázky prvý a druhý stupeň kognitívnej náročnosti. Žiaci boli úspešní hlavne v určení umeleckého jazykového prostriedku.

Priemerná úspešnosť v literárnej teórii bola 69,02 percentná. Z toho žiaci gymnázií dosiahli 70,64 percent, ostatných škôl (SOŠ, SZŠ, SOU) 55,01 percent.

Úspešnosť študentov v teste z maďarského jazyka a literatúry bola na A úrovni jednoznačne vyššia na gymnáziách. Žiaci ostatných škôl dosahovali vo všetkých oblastiach nižšiu úspešnosť. Najlepšie výsledky dosiahli v literatúre a v čítaní s porozumením, najslabšie v jazyku.

### 3 Úspešnosť testu EČ maďarský jazyk a literatúra úroveň B

V teste EČ z MJL úroveň B dosiahli žiaci priemernú úspešnosť **65,5** percent.

Z hľadiska typu škôl boli najúspešnejšie gymnáziá so 73,5 percentami. Združené stredné školy dosiahli 67,8 percent, odborné školy 61,8 percent a stredné odborné učilištia 56,7 percent.

Tabuľka 5

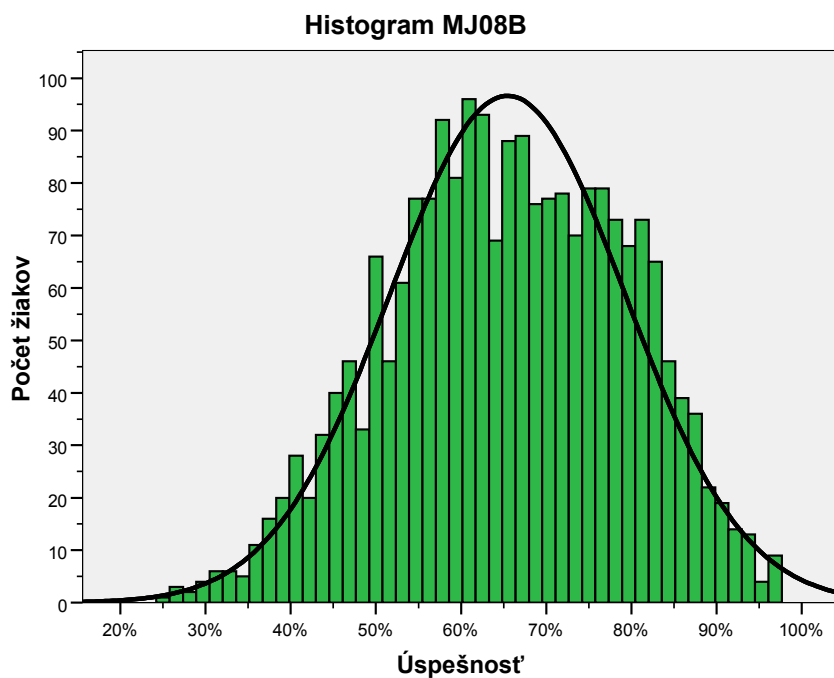
Výsledné psychometrické charakteristiky percentuálnej úspešnosti testu (úroveň B)

#### Výsledné psychometrické charakteristiky testu (úspešnosť):

##### MJ08B

	Mean
Počet testovaných žiakov	2148
Maximum	96,9
Minimum	25,0
Priemer	65,5
Štandardná odchýlka	13,9
Intervalový odhad úspešnosti populácie - dolná hranica	38,3
Intervalový odhad úspešnosti populácie - horná hranica	92,6
Štandardná chyba priemernej úspešnosti	,3
Interval spoľahlivosti pre priemernú úspešnosť - dolná hranica	64,9
Interval spoľahlivosti pre priemernú úspešnosť - horná hranica	66,0
Cronbachovo alfa	,86
Štandardná chyba merania pre úspešnosť	5,3
Intervalový odhad úspešnosti individuálneho žiaka	10,3





Graf 2 Výsledný histogram úspešnosti (úroveň B)

Do testovania v predmete maďarský jazyk a literatúra úroveň B sa zapojilo 2148 žiakov zo 64 škôl.

Tabuľka 6 Počet škôl a žiakov podľa typu školy (RT)

Počet škôl a žiakov podľa typu školy: MJ08B

		Školy		Žiaci	
		počet	%	počet	%
Typ školy	GYM	22	34,4%	550	25,6%
	SOŠ	23	35,9%	861	40,1%
	ZSŠ	7	10,9%	460	21,4%
	SOU	12	18,8%	277	12,9%
	Spolu	64	100,0%	2148	100,0%

Tabuľka 7 Úspešnosť žiakov podľa typu školy

## Report

## Úspešnosť

Typ školy	N	Priemer	Štd. chyba priemeru
GYM	550	73,571	,5085
SOŠ	861	61,832	,4618
ZSŠ	460	67,806	,5912
SOU	277	56,718	,6379
Spolu	2148	65,458	,2989

Rozdielnosť v priemernej úspešnosti sa v rámci uvedených typov škôl dala očakávať. Hranicu 33 percent nedosiahlo 22 žiakov.

Test z hľadiska úspešnosti môžeme interpretovať v dvoch rovinách:

- 1) úspešnosť podľa jednotlivých oblastí,
- 2) úspešnosť žiakov v jednotlivých úlohách.

Testové úlohy je možné z tematického hľadiska rozdeliť do troch oblastí:

- 1) **čítanie s porozumením**: uvedená oblasť obsahuje aj otázky zamerané na analýzu a interpretáciu textov,
- 2) **jazyk**: zvuková stránka jazyka, pravopis, lexikológia, morfológia, syntax, štylistika,
- 3) **literatúra**: literárna história, literárna teória.

Tabuľka 8 Úlohy zaradené do jednotlivých oblastí

Maďarský jazyk a literatúra	úroveň B 3840
<b>Čítanie s porozumením</b>	1, 2, 8, 9, 10, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 25, 26, 28, 33, 34, 35, 39, 42, 47, 49, 56, 57, 58
<b>Lexikológia (Náuka o slove, Sémantika)</b>	7, 13, 14, 16, 20, 21, 22, 23, 25, 44, 47, 56, 59, 61, 63, 64
<b>Morfológia (Tvaroslovie)</b>	12, 21, 32
<b>Štylistika (sloh)</b>	1, 17, 18, 19, 41, 42, 43, 45, 46, 47, 48, 64
<b>Syntax</b>	24, 29, 36, 53
<b>Pravopis</b>	13, 31
<b>Literárna história</b>	3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 15, 25, 26, 27, 28, 30, 33, 34, 37, 38, 40, 50, 51, 52, 54, 55, 60, 62
<b>Literárna teória</b>	1, 2, 8, 16, 28, 35, 39, 46, 48, 57, 59

Pri porovnávaní úspešnosti treba brať do úvahy aj počet úloh v jednotlivých oblastiach.

### 3.1 Čítanie s porozumením

V časti **čítanie s porozumením** dosiahli žiaci priemernú úspešnosť **66,53 %**.

Test obsahoval 24 úloh, ktoré skúšali porozumenie textu. Úlohy mali všetky tri stupne kognitívnej náročnosti. Zamerané boli na pochopenie alebo interpretáciu textu vlastnými slovami. Žiaci mali k dispozícii osem textov, z toho šesť literárnych, jeden odborný-náučný a jednu esej. Literárne texty boli zastúpené svetovou (1) a maďarskou (5) literatúrou. Žiaci pracovali s ukážkami z poézie a prózy.

Najvyššiu úspešnosť zaznamenali v úlohách zameraných na určenie tvrdení, ktoré priamo vyplývajú z textu ukážky a na orientáciu v texte.

Nižšiu úspešnosť vykázali žiaci v úlohách, v ktorých bolo nutné odhaliť tvrdenie vyplývajúce z ukážky, v úlohách vyžadujúcich náročnejšiu analýzu a interpretáciu textu.

### 3.2 Jazyk

V časti **jazyk** dosiahli žiaci priemernú úspešnosť **67,01 %**.

V **lexikológii** (16 úloh) mali úlohy vo väčšine prípadov druhý stupeň obťažnosti, niektoré tretí. Študenti museli preukázať, ako vedia aplikovať svoje vedomosti a zručnosti na získanie informácií. Žiaci vykazovali vysokú úspešnosť v tých úlohách, ktoré sa zameriavali na významy podstatných mien domáceho a cudzieho pôvodu, homonymá, jazykovú kultúru, využitie súčasnej slovnej zásoby.

Nižšiu úspešnosť vykázali v úlohách zameraných na rozoznanie významu použitých slovných druhov a určovanie typu zámen.

Priemerná úspešnosť v lexikológii bola 62,51 percentná.

V **morfológii** (3 úlohy) jedna úloha mala prvý stupeň obťažnosti, zvyšné dve druhý stupeň. Vyššiu úspešnosť vykázali žiaci v úlohách, ktoré boli zamerané na tvar radových čísloviek.

Nízku úspešnosť vykázala úloha, ktorá bola zameraná na deriváciu a slovotvorné prípony.

Priemerná úspešnosť v morfológii bola 72,73 percentná.

V **syntaxi** (4 úlohy) mali tri úlohy druhý stupeň obťažnosti a jedna tretí stupeň. Študenti dosiahli priemernú úspešnosť v otázkach zameraných na vetné členy, viacnásobné vetné členy a na rozlíšenie vedľajšej vety.

Nižšiu úspešnosť dosiahli v otázkach, kde mali určiť zložený prísudok a typ určovacej syntagmy. Nerobilo im problém rozpoznať koordinatívnu syntagmu a typ priradovacieho súvetia.

Priemerná úspešnosť v syntaxi bola 62,98 percentná.

V oblasti **štylistika/sloh** (12 úloh) dve úlohy mali prvý stupeň obťažnosti, päť druhý a päť tretí stupeň. Žiaci najúspešnejšie zvládli záporné otázky zamerané na vylúčenie istého štýlotvorného prvku. Úspešne identifikovali vlastnosti danej štýlovej vrstvy.

Nízku úspešnosť dosiahli v otázkach, kde mali určiť jazykový štýl konkrétnej ukážky, zaradiť štylistický prostriedok do vhodného štýlu, nahradiť slovo a frazému synonymným výrazom.

Priemerná úspešnosť v štylistike bola 58,56 percentná.

V oblasti s nízkym počtom otázok, **pravopis** 43,3 percent (2 úlohy), mali úlohy druhý stupeň obťažnosti. Úspešnosť tejto jazykovej oblasti je porovnateľná podľa typu školy s vyššie uvedenými oblasťami.

### 3.3 Literatúra

V časti **literatúra** dosiahli žiaci priemernú úspešnosť **49,8 %**.

V oblasti **literárna história** (25 úloh) päť úloh bolo na prvom stupni obtiažnosti, pätnásť na druhom, zvyšné na treťom. Žiaci boli úspešní v pričlenení lyrického žánru charakteristického pre istého autora, v rozpoznaní časti príbehu v románe z cieľových požiadaviek, určovaní charakteru literárneho časopisu.

Menšiu úspešnosť vykázali v znalosti faktografických údajov zo životopisu autorov a v zaradení básne do typológie lyriky.

Priemerná úspešnosť v literárnej histórii bola 62,99 percentná.

**Literárna teória** (11 úloh) mala tri úlohy na prvom stupni obtiažnosti, zvyšné na druhom a treťom. Žiaci dobre zvládli pomenovanie dobového štýlu, do ktorého sa zaraďuje daný autor, v ktorom vznikol rým a rozpoznanie aliterácie. Mali problém identifikovať časti eposu.

Priemerná úspešnosť v literárnej teórii bola 64,27 percentná.

Úspešnosť žiakov v teste z maďarského jazyka a literatúry bola na B úrovni jednoznačne vyššia na gymnáziách. Žiaci ostatných škôl dosahovali v niektorých oblastiach takmer o 20 percent nižšiu úspešnosť. Najlepšie výsledky dosiahli v jazyku a čítaní s porozumením, najslabšie v literatúre.

## 4 Interpretácia a hodnotenie testových položiek

Pri interpretácii a hodnotení výsledkov testu sme použili tabuľky zo štatistického spracovania testu MJL úroveň A (Mentel, 2008) a testu MJL úroveň B (Mentel, 2008), ktoré analyzujú distraktory. Pri čítaní tabuliek treba poznať kritériá hodnotenia položiek s výberom odpovede:

1. podiel žiakov, ktorí si vybrali správnu odpoveď, by mal byť najväčší,
2. hodnota P. Bis. pri správnej odpovedi by mala byť hodnota kladná, väčšia ako 0,20 (optimálne väčšia ako 0,25),
3. hodnota P. Bis. pri nesprávnej odpovedi (distraktore) by mala byť hodnota záporná.

Z tých istých správ sme použili aj grafy distribúcie úspešnosti a citlivosti položiek, ktoré podrobnejšie znázorňujú vzťah medzi výkonnosťou v celom teste (delenie na 10 skupín) na x-ovej osi a ich priemernými úspešnosťami v danej položke na y-ovej osi.

Postupovali sme nasledovne:

1. text, na ktorý nadväzujú jednotlivé položky,
2. zaradenie položky do tematického celku podľa CP,
3. určenie špecifického cieľa úlohy,
4. priradenie myšlienkovej operácie,
5. vyhodnotenie položky,
6. kvantitatívne ukazovatele (štatistický výsledok, položky).

#### 4.1 Interpretácia a hodnotenie položiek testu MJL úroveň A

Test z maďarského jazyka a literatúry úroveň A bol administrovaný v dvoch variantoch, ktoré boli rovnomerne rozdelené a nezistili sme medzi nimi štatisticky významné (signifikantné) rozdiely v priemernej úspešnosti. Pri interpretácii a hodnotení položiek sme použili variant testu **3812**.

Úlohy 01 – 08 sa viažu na ukážku 1

(Sándor Márai: Halotti beszéd/Pohrebná reč, úryvok)

##### **Položka č. 01**

Úloha bola zaradená do tematického celku Prozaici Nyugatu a viazala sa na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Bola označená ako ťažká. Žiaci mali poznať tri diela s podobným názvom a na základe úryvku priradiť k dielu správneho autora. Správna odpoveď je C.

Úspešnosť 66,7 %. Obťažnosť 33,3 %.

Citlivosť 38,3 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

##### **Položka č. 02**

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo určiť pôvod daného textu v stredoveku. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 84,9 %. Obťažnosť 15,1 %.

Citlivosť 35,4 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

##### **Položka č. 03**

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali pomenovať prvý maďarský kódex. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 72,5 %. Obťažnosť 27,5 %.

Citlivosť 49,2 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 04**

Úloha bola zaradená do tematického celku Ukážky z diel maďarskej literatúry v druhej polovici 20. storočia. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo vybrať zo štyroch možností toho autora, ktorého mohli priradiť k avantgarde. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 73,5 %. Obťažnosť 26,5 %.

Citlivosť 43,1 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 05**

Úloha bola zaradená do tematického celku Morfológia (Tvaroslovie). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o tvorbe slov skladaním. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 75,3 %. Obťažnosť 24,7 %.

Citlivosť 46,0 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 06**

Úloha bola zaradená do tematického celku Ukážky z diel maďarskej literatúry v druhej polovici 20. storočia. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali napísať názov najznámejšieho diela, v ktorom sa búril proti útlaku Illyés Gyula. 11,42 percent žiakov úlohu neriešilo.

Úspešnosť 77,5 %. Obťažnosť 22,5 %.

Citlivosť 56,9 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 07**

Úloha bola zaradená do tematického celku Pravopis a jazyková kultúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o správnom písaní zemepisných názvov. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali správne napísať názov ostrova, ktorý sa v maďarčine píše s pomlčkou a z tohto zemepisného názvu utvoriť prídavné meno pomocou prípony *i*. Správna odpoveď je *Margit-szigeti*.

Úspešnosť 79 %. Obťažnosť 21 %.

Citlivosť 36,8 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 08**

Úloha bola zaradená do tematického celku Syntax (vetná skladba). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o druhoch viet. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká, ale väčšina žiakov ju riešila s vysokou úspešnosťou. Správne určili druh danej opytovacej vety.

Úspešnosť 83,6 %. Obťažnosť 16,4 %.

Citlivosť 47,7 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 09 – 16 sa viažu na ukážku 2

Úlohy 09 – 16 sa viažu na ukážku 3

**(Ferenc Kölcsey: Huszt/Hust, úryvok)**

### Položka č. 09

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z teórie literatúry. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a analýza. Úloha bola označená ako ťažká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať správny typ stopy v časomiere. Správna odpoveď je A. Aj niektorí žiaci v teste celkovo úspešní si volili distraktor B, žiaci v teste menej úspešní zrejme tipovali.

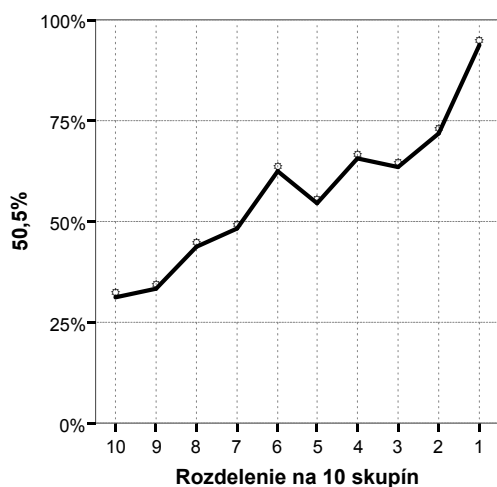
Úspešnosť 56,8 %. Obťažnosť 43,2 %.

Citlivosť 50,5 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Analýza distraktorov - variant 3812

		A09	B09	C09	D09	X09
1	P. Bis.	,28	,08	-,33	-,10	,02
2	p	,57	,10	,21	,12	,00
3	N	184,00	34,00	67,00	38,00	1,00

p09



**Položka č. 10**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove) a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti zo slovnej zásoby a slovného fondu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali označiť, o aký druh ustáleného slovného spojenia ide v poslednom verši ukážky. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 96,6 %. Obťažnosť 3,4 %.

Citlivosť 12,3 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 11**

Úloha bola zaradená do tematického celku Romantizmus. Literatúra revolúcie a boja za slobodu. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali označiť dielo, ktoré parí do básnikovej prozaickej tvorby. Správna odpoveď je C.

Úspešnosť 79,6 %. Obťažnosť 20,4 %.

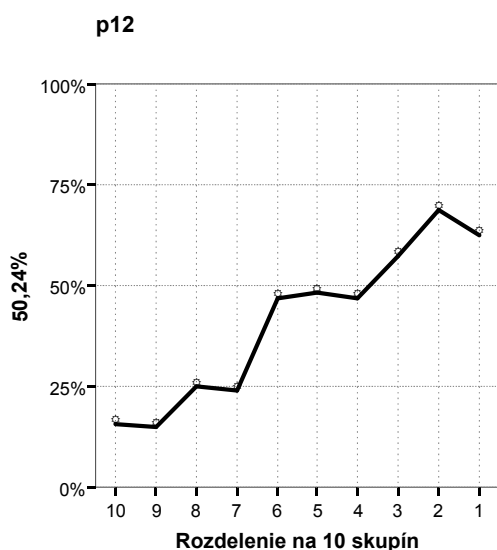
Citlivosť 55,4 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 12**

Úloha bola zaradená do tematického celku Romantizmus. Literatúra revolúcie a boja za slobodu. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako ťažká. Úlohou žiakov bolo označiť toho autora z obdobia romantizmu, v ktorého tvorbe sú už náznaky realizmu. Správna odpoveď je C. Žiaci mali s touto otázkou problémy, aj dobrí ju riešili s menšou úspešnosťou, slabší žiaci tipovali všetky distraktory.

Úspešnosť 41 %. Obťažnosť 59 %.

Citlivosť 50,2 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.





### **Položka č. 13**

Úloha bola zaradená do tematického celku Romantizmus, Literatúra revolúcie a boja za slobodu. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a dedukcia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Bola formulovaná záporne. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať autora, ktorý nepatrí do maďarskej romantickej triády. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 59,6 %. Obťažnosť 40,4 %.

Citlivosť 61,4 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 14**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika a tiež Romantizmus, Literatúra revolúcie a boja za slobodu a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o štýloch a útvaroch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – interpretácia a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali pomenovať žáner diela, z ktorého je ukážka. Správna odpoveď je *epigram*.

Úspešnosť 73,8 %. Obťažnosť 26,2 %.

Citlivosť 58,4 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 15**

Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali napísať názov básne, ktorá vznikla na obranu Kazinczyho a jedným z autorov je aj Kölcsey.

Úspešnosť 72,2 %. Obťažnosť 27,8 %.

Citlivosť 52,2 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 16**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove) a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o slovných druhoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a dedukcia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali číslom napísať presný počet slovies v posledných štyroch riadkoch textu ukážky v rozkazovacom spôsobe, ktoré sú napísané v súlade s dnešnou pravopisnou normou maďarského jazyka. Správna odpoveď je 4.

Úspešnosť 73,8 %. Obťažnosť 26,2 %.

Citlivosť 19,7 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 17 – 24 sa viažu na ukážku 3  
(text z literárneho časopisu)

### Položka č. 17

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o štýloch písomného prejavu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Otázka bola formulovaná záporne. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať tú, ktorá necharakterizuje písomný prejav. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 68,8 %. Obťažnosť 31,2 %.

Citlivosť 41,4 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### Položka č. 18

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o štýloch písomného prejavu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – porozumenie a interpretácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci po pozornom prečítaní textu mali dôjsť k záveru, že autor textu hovorí o *próze*. Správna odpoveď je C. Úloha žiakom robila ťažkosti. Predpokladáme, že porozumenie a interpretácia odborného textu je pre nich náročnejšia ako práca s literárnym textom. Dobří žiaci si volili aj distraktor B, slabší žiaci tipovali a označili všetky distraktory.

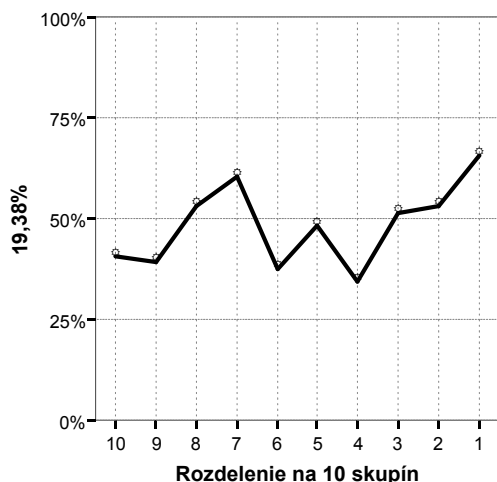
Úspešnosť 48,5 %. Obťažnosť 51,5 %.

Citlivosť 19,4 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Analýza distraktorov - variant 3812

		A18	B18	C18	D18	X18
1	P. Bis.	-,13	,06	,04	-,03	.
2	p	,07	,27	,48	,18	,00
3	N	22,00	87,00	157,00	58,00	,00

p18



### **Položka č. 19**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o maďarskom jazyku. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali vybrať, do ktorej jazykovej skupiny maďarčina patrí. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 95,1 %. Obťažnosť 4,9 %.

Citlivosť 15,4 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 20**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o štýloch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – interpretácia a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo identifikovať štýl ukážky. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 55,9 %. Obťažnosť 44,1 %.

Citlivosť 38,1 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 21**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o slovnej zásobe. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci museli z ponúknutých možností vybrať nevhodnú formu dopĺňovania slovnej zásoby. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 83,6 %. Obťažnosť 16,4 %.

Citlivosť 24,5 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

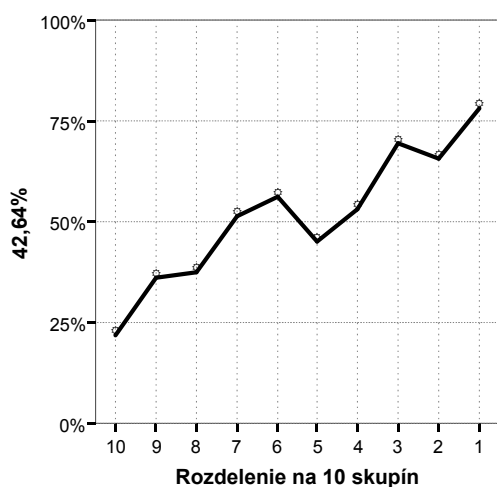
### **Položka č. 22**

Úloha bola zaradená do tematického celku Syntax (vetná skladba). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o súvetí. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ťažká. Úlohou žiakov bolo spočítať, z koľkých viet sa skladá súvetie, ktoré je v ukážke v úvodzovkách. Správna odpoveď je 5. Úlohu aj dobrí žiaci riešili menej úspešne.

Úspešnosť 51,5 %. Obťažnosť 48,5 %.

Citlivosť 42,6 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

p22

**Položka č. 23**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o tvorbe textu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – interpretácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali napísať, ktorá veta textu uvádza do problematiky ukážky. Správna odpoveď je *prvá/1*. Žiaci úlohu riešili s menšou úspešnosťou, čo môžeme opäť pripísať na vrub ťažkého odborného textu.

Úspešnosť 50%. Obťažnosť 50%.

Citlivosť 41,2 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 24**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove) a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti zo slovotvorby. Mala testovať myšlienkovú operáciu – dedukcia a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali pomenovať druh zloženého slova.

Úspešnosť 76,9 %. Obťažnosť 23,1 %.

Citlivosť 53,8 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 25 – 32 sa viažu na ukážku 4  
(A. P. Čechov: Smrť úradníka, úryvok)

### Položka č. 25

Úloha bola zaradená do tematického celku Realizmus. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali označiť meno autora a názov diela, z ktorého je ukážka. Správna odpoveď je C.

Úspešnosť 79,9 %. Obťažnosť 20,1 %.

Citlivosť 38,3 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### Položka č. 26

Úloha bola zaradená do tematického celku Realizmus a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a interpretácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali označiť žáner diela, z ktorého je úryvok. Správna odpoveď je D. Priemerné výsledky žiakov svedčia o tom, že vo svetovej literatúre sa orientujú ťažšie ako v maďarskej.

Úspešnosť 54,6 %. Obťažnosť 45,4 %.

Citlivosť 44,2 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Analýza distraktorov - variant 3812

		A26	B26	C26	D26	X26
1	P. Bis.	-,14	-,02	-,16	,26	-,14
2	p	,08	,11	,25	,55	,01
3	N	26,00	36,00	82,00	177,00	3,00

### Položka č. 27

Úloha bola zaradená do tematického celku Realizmus. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali označiť Čechova (C) ako tvorcu tzv. bezdejových drám.

Úspešnosť 67 %. Obťažnosť 33 %.

Citlivosť 58,4 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### Položka č. 28

Úloha bola zaradená do tematického celku Realizmus. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali označiť zakladateľa modernej ruskej novely. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 82,7 %. Obťažnosť 17,3 %.

Citlivosť 46,1 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 29**

Úloha bola zaradená do tematického celku Fonetika. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o spodobovaní. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali v danom slove určiť druh spodobovania spoluhlások. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 86,4 %. Obťažnosť 13,6 %.

Citlivosť 30,7 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 30**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o tvorení slov. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo určiť druh podčiarknutej prípony v danom slove.

Úspešnosť 73,1 %. Obťažnosť 26,9 %.

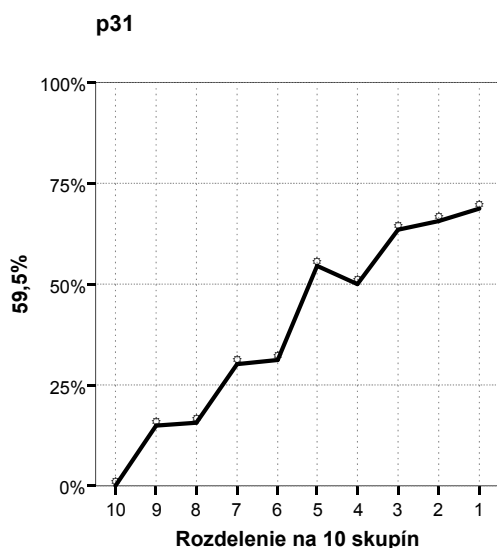
Citlivosť 63 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 31**

Úloha bola zaradená do tematického celku Fonetika a sčasti aj do tematického celku Tvaroslovie. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o príponách. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a dedukcia. Úloha bola označená ako ťažká. Určiť správnu odpoveď mali ťažkosti aj dobrí žiaci, opakovaniu a upevňovaniu jazykového učiva na stredných školách sa venuje málo času. 19,44 percent žiakov úlohu vynechalo a neriešilo ju.

Úspešnosť 39,5 %. Obťažnosť 60,5 %.

Citlivosť 59,5 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.



### **Položka č. 32**

Úloha bola zaradená do tematického celku Druhá polovica 19. storočia v Európe. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a vystihnúť autorov zámer. Úloha bola označená ako ťažká, pýtala sa na Baudelairovu báseň Albatros. Žiaci mali jedným slovom pomenovať osud básnika.

Úspešnosť 47,8 %. Obťažnosť 52,2 %.

Citlivosť 61,2 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 33 – 40 sa viažu na ukážku 5  
(text z inzerátu)

### **Položka č. 33**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o jazykových štýloch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a interpretácia. Úloha bola označená ako ľahká. Úlohou žiakov bolo zo štyroch možností označiť štýl ukážky. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 60,5 %. Obťažnosť 39,5 %.

Citlivosť 42,8 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 34**

Úloha bola zaradená do tematického celku Pravopis a jazyková kultúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o správnom písaní zložených slov. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ťažká. Úlohou žiakov bolo zo štyroch možností označiť správne pravidlo o písaní zložených slov. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 71 %. Obťažnosť 29 %.

Citlivosť 61,5 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 35**

Úloha bola zaradená do tematického celku Pravopis a jazyková kultúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o stupňovaní prídavných mien a ich správnom zápise. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká, napriek tomu ju všetci žiaci zvládli s vysokou úspešnosťou. Úlohou žiakov bolo zo štyroch možností označiť správny zápis daného výrazu. Správna odpoveď je C.

Úspešnosť 91 %. Obťažnosť 9 %.

Citlivosť 4,5 % veľmi slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 36**

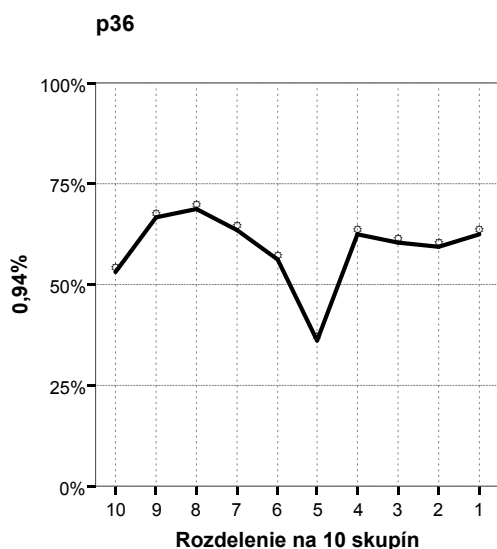
Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o vetných skladoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Bola formulovaná záporne. Žiaci mali vybrať nesprávne pomenovanie životopisu. Správna odpoveď je D. Vzhľadom na zlé štatistické ukazovatele bola úloha prebodovaná.

Úspešnosť 59 %. Obťažnosť 41 %.

Citlivosť 9 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Analýza distraktorov - variant 3812

		A36	B36	C36	D36	X36
1	P. Bis.	-,09	,00	,06	-,04	.
2	p	,01	,02	,38	,59	,00
3	N	4,00	5,00	124,00	191,00	,00

**Položka č. 37**

Úloha bola zaradená do tematického celku Pravopis a jazyková kultúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z tvaroslovia. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a analýza. Úloha bola označená ako ťažká. Úlohou žiakov bolo zo štyroch možností označiť správny zápis daného slova. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 61,7 %. Obťažnosť 38,3 %.

Citlivosť 41,3 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 38**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Sémantika). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o pôvode slova. Mala testovať myšlienkovú operáciu –



aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo napísať preklad vybraného cudzieho slova z textu ukážky.

Úspešnosť 92 %. Obťažnosť 8 %.

Citlivosť 6,1 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 39**

Úloha bola zaradená do tematického celku Pravopis a jazyková kultúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o správnom zápise čísloviek. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo vypísať číslovku z ukážky slovom.

Úspešnosť 75,9 %. Obťažnosť 24,1 %.

Citlivosť 36,8 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 40**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o štýloch a žánroch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo napísať žáner ukážky.

Úspešnosť 80,2 %. Obťažnosť 19,8 %.

Citlivosť 21,4 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 41 – 48 sa viažu na ukážku 6

**(Biblia, Starý zákon, Genezis, úryvok)**

### **Položka č. 41**

Úloha bola zaradená do tematického celku Zrod umenia. Biblia a jej vplyv na literatúru a tematického celku Lexikológia (Sémantika). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o cudzích slovách. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať význam slova genezis. Správna odpoveď je C. Úlohu všetci žiaci zvládli s vysokou úspešnosťou.

Úspešnosť 95,7 %. Obťažnosť 4,3 %.

Citlivosť 10,8 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 42**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove) a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti zo slovného fondu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako veľmi ľahká. Otázka bola formulovaná záporne. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať frazeologizmus, ktorý nie je biblického pôvodu. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 98,1 %. Obťažnosť 1,9 %.

Citlivosť 1,5 % veľmi slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 43**

Úloha bola zaradená do tematického celku Zrod umenia. Biblia a jej vplyv na literatúru a tematického celku Lexikológia (Sémantika). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti zo slovnej zásoby. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať tú, ktorá vystihuje správny význam vybraného slova. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 94,4 %. Obťažnosť 5,6 %.

Citlivosť 18,5 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 44**

Úloha bola zaradená do tematického celku Zrod umenia. Biblia a jej vplyv na literatúru. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Formulovaná bola záporne. Žiaci mali označiť, ktorá z ponúknutých postáv nepatrí do Biblie.

Úspešnosť 96,6 %. Obťažnosť 3,4 %.

Citlivosť 6,1 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 45**

Úloha bola zaradená do tematického celku Syntax (vetná skladba). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o vetných členoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ťažká. Žiaci mali najprv urobiť vetný rozbor a potom zo štyroch ponúknutých možností určiť druh prísudku. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 77,5 %. Obťažnosť 22,5 %.

Citlivosť 39,9 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 46**

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali napísať meno autora, ktorý ako prvý preložil Bibliu do maďarčiny.

Úspešnosť 88,9 %. Obťažnosť 11,1 %.

Citlivosť 18,3 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 47**

Úloha bola zaradená do tematického celku Zrod umenia. Biblia a jej vplyv na literatúru a tematického celku Lexikológia (Sémantika). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z lexikológie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali napísať preklad slova Biblia, čo presne znamená toto slovo v maďarčine.

Úspešnosť 73,1 %. Obťažnosť 26,9 %.

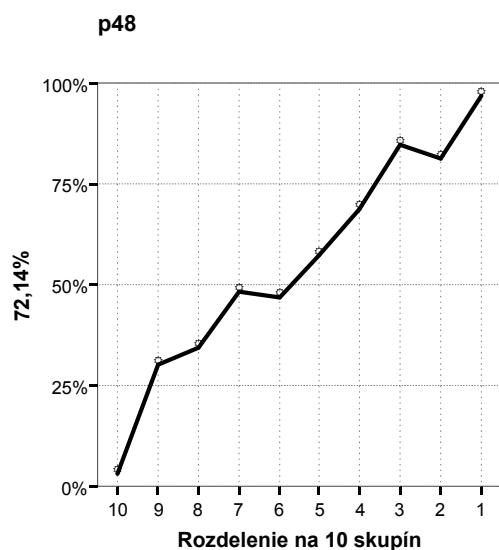
Citlivosť 39,8 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 48**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Sémantika) a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o gramatických kategóriách. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako ťažká. Žiaci mali určiť správny gramatický tvar vybraného slova.

Úspešnosť 55,2 %. Obťažnosť 44,8 %.

Citlivosť 72,1 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.



Úlohy 49 – 56 sa viažu na ukážku 7  
(Gy. Bessenyei: *Magyarság*, úryvok)

### Položka č. 49

Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre a tematického celku Štylistika. Viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z teórie literatúry. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať tú, ktorá správne určuje žáner ukážky. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 85,8 %. Obťažnosť 14,2 %.

Citlivosť 36,9 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### Položka č. 50

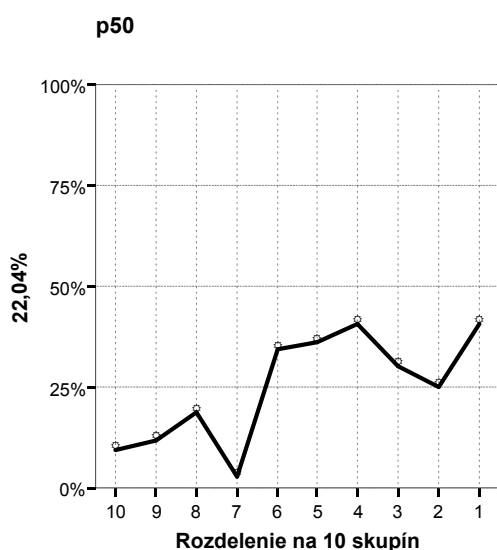
Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre a tematického celku Lexikológia (Náuka o slove). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti zo slovnej zásoby. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a dedukcia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať správny maďarský preklad slova klasicizmus. Správna odpoveď je D. Žiaci mali ťažkosti určiť presný maďarský význam pojmu klasicizmus. Väčšina dobrých žiakov, v teste úspešných, si volila distraktor A, žiaci v teste menej úspešní tipovali všetky distraktory.

Úspešnosť 25 %. Obťažnosť 75 %.

Citlivosť 22 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Analýza distraktorov - variant 3812

		A50	B50	C50	D50	X50
1	P. Bis.	,09	-,20	-,14	,18	.
2	p	,29	,06	,40	,25	,00
3	N	93,00	21,00	129,00	81,00	,00



### **Položka č. 51**

Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať ten rok, ktorý je začiatkom maďarského osvietenstva. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 85,5 %. Obťažnosť 14,5 %.

Citlivosť 41,5 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 52**

Úloha bola zaradená do tematického celku Obdobie osvietenstva a klasicizmu v Európe. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať najznámejšieho európskeho autora veselohier. Správna odpoveď je C.

Úspešnosť 84,6 %. Obťažnosť 15,4 %.

Citlivosť 44,6 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 53**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o slovných druhoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali označiť, ktorá zo štyroch možností sa vzťahuje na vybrané slovné spojenie z textu ukážky. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 71,9 %. Obťažnosť 28,1 %.

Citlivosť 56,6 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 54**

Úloha bola zaradená do tematického celku Obdobie osvietenstva a klasicizmu v Európe a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali napísať meno autora diela, z ktorého je úryvok.

Úspešnosť 71 %. Obťažnosť 29 %.

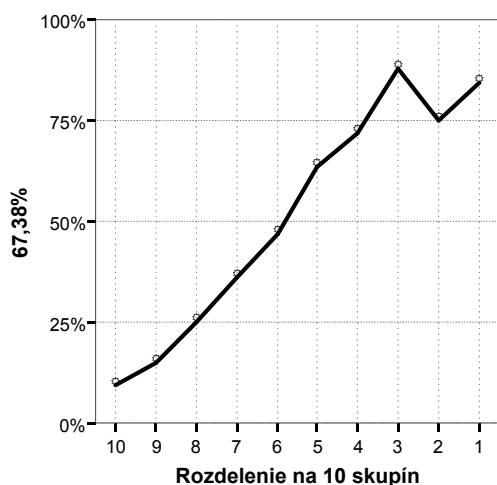
Citlivosť 59,9 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 55**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove) a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o slovných druhoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ťažká. Úlohou žiakov bolo určiť slovný druh vybraného slova z ukážky. Jazykové učivo robilo opäť žiakom problémy, aj niektorí dobrí žiaci zaváhali. Vzhľadom na otvorenú otázku vyžadujúcu krátku odpoveď, nevieme identifikovať žiacke odpovede.

Úspešnosť 51,5 %. Obťažnosť 48,5 %.  
Citlivosť 67,4 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

p55



### Položka č. 56

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove) a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o slovných druhoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo nájsť a vypísať prvé abstraktné slovo v ukážke.

Úspešnosť 68,5 %. Obťažnosť 31,5 %.

Citlivosť 69,1 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 57 – 64 sa viažu na ukážku 8  
(Attila József: A Dunánál/Pri Dunaji, úryvok)

### Položka č. 57

Úloha bola zaradená do tematického celku József Attila a viazala sa na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – interpretácia a aplikácia. Úloha bola označená ako ťažká. Bola záporne formulovaná. Žiaci mali vybrať tvrdenie, ktoré nevyplývalo z úryvku. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 66,7 %. Obťažnosť 33,3 %.

Citlivosť 16,6 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 58**

Úloha bola zaradená do tematického celku József Attila. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ťažká. Žiaci mali na základe krátkej charakteristiky zistiť názov diela, z ktorého je úryvok. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 75,6 %. Obťažnosť 24,4 %.

Citlivosť 42,9 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 59**

Úloha sa viazala na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z teórie literatúry o básnických prostriedkoch beletristického štýlu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Správna odpoveď je C.

Úspešnosť 67,9 %. Obťažnosť 32,1 %.

Citlivosť 39,8 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 60**

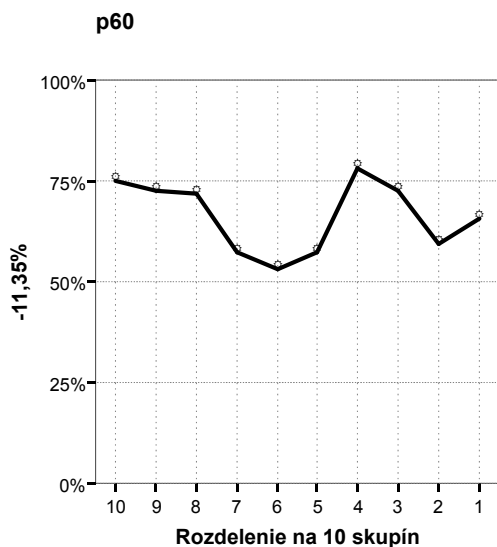
Úloha bola zaradená do tematického celku József Attila a viazala sa na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a interpretácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať tú, ktorá správne vystihla postoj autora v danom citáte. Správna odpoveď je C. Žiaci v teste celkovo menej úspešní označili všetky distraktory, čo znamená, že odpoveďou si neboli istí a tipovali. Žiaci v teste celkovo úspešní označili aj distraktor D.

Úspešnosť 66,4 %. Obťažnosť 33,6 %.

Citlivosť – 11,3 % bola záporná, nerozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Analýza distraktorov - variant 3812

		A60	B60	C60	D60	X60
1	P. Bis.	,11	-,02	-,10	,01	.
2	p	,26	,02	,66	,05	,00
3	N	85,00	7,00	215,00	17,00	,00

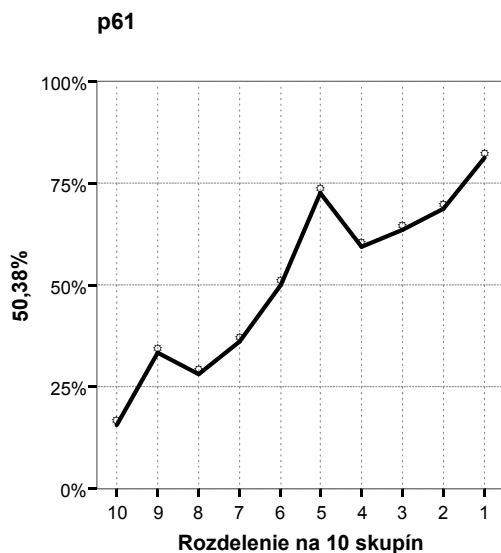


### Položka č. 61

Úloha bola zaradená do tematickeho celku Syntax (vetná skladba). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o súvetí. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo identifikovať druh vety podľa zloženia. Správna odpoveď je A. Vzhľadom na typ úlohy nemôžeme predložiť žiadne riešenia. Jazyková otázka robí žiakom ťažkosť, upevňovaniu vedomostí zo základnej školy sa na strednej škole venuje málo pozornosti.

Úspešnosť 50,9 %. Obťažnosť 49,1 %.

Citlivosť 50,4 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.





### **Položka č. 62**

Úloha bola zaradená do tematického celku József Attila. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako veľmi ľahká. Žiaci mali napísať názov básne, pre ktorú autora vylúčili z univerzity.

Úspešnosť 90,1 %. Obťažnosť 9,9 %.

Citlivosť 20 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 63**

Úloha bola zaradená do tematického celku Pravopis a jazyková kultúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o správnom zápise zloženého slova. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a dedukcia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali napísať zložené slovo so spojovníkom. Aj keď ide o učivo zo základnej školy, úspešnosť bola priemerná, gramatické otázky celkovo riešia žiaci menej úspešne.

Úspešnosť 57,1 %. Obťažnosť 42,9 %.

Citlivosť 42,7 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 64**

Úloha bola zaradená do tematického celku Syntax (vetná skladba). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o súvetí. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali určiť, o aký druh súvetia ide v predloženej vete. Učivo z gramatiky opäť robilo žiakom ťažkosť.

Úspešnosť 47,2 %. Obťažnosť 52,8 %.

Citlivosť 45,7 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

## 4.2 Interpretácia a hodnotenie položiek testu MJL úroveň B

Test z maďarského jazyka a literatúry úroveň B bol administrovaný v dvoch variantoch, ktoré boli rovnomerne rozdelené a nezistili sme medzi nimi štatisticky významné (signifikantné) rozdiely v priemernej úspešnosti. Pri interpretácii a hodnotení položiek sme použili variant testu **3840**.

Úlohy 01 – 08 sa viažu na ukážku 1  
(Mihály Vitéz Csokonai: A Reményhez/K Nádeji, úryvok)

### Položka č. 01

Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie a štylistiky. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Bola označená ako ľahká. Žiaci mali určiť literárne obdobie, do ktorého patrí štýl ukážky. Správna odpoveď je C. Domnievame sa, že žiakov ovplyvnil pri výbere odpovede fakt, že daný autor tvoril na prelome dvoch literárnych období. Preto viac žiakov označilo aj distraktor D. Dôvodom nízkej úspešnosti mohlo byť aj to, že išlo o ľúbostnú báseň, a preto zaradili mnohí žiaci dielo do romantizmu.

Úspešnosť 27,6 %. Obťažnosť 72,4 %.

Citlivosť 38,5 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Analýza distraktorov - variant 3840

		A01	B01	C01	D01	X01
1	P. Bis.	-,18	-,07	,27	,03	-,02
2	p	,42	,27	,28	,03	,00
3	N	451,00	289,00	295,00	27,00	3,00

### Položka č. 02

Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z teórie literatúry o prostriedkoch beletristického štýlu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. V názve ukážky bolo s veľkým písmenom napísané slovo Nádej. Žiaci mali označiť, či je to symbol, synestéza, personifikácia alebo metonymia. Správna odpoveď je B. Distraktor A si volili žiaci v teste celkovo úspešní, čo svedčí o tom, že žiakom robí ťažkosť orientovať sa v literárnej terminológii.

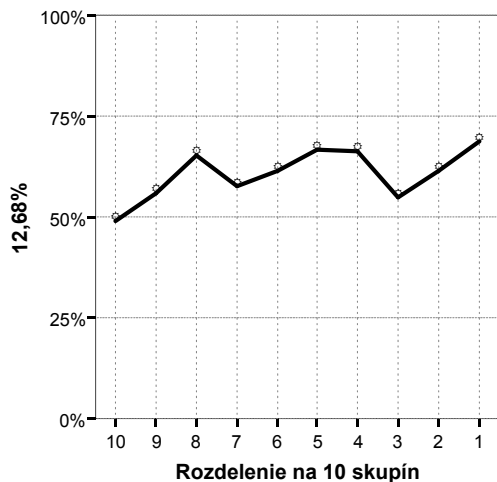
Úspešnosť 60,9 %. Obťažnosť 39,1 %.

Citlivosť 12,7 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Analýza distraktorov - variant 3840

		A02	B02	C02	D02	X02
1	P. Bis.	,08	,03	-,19	-,05	-,03
2	p	,30	,61	,05	,04	,00
3	N	323,00	650,00	51,00	40,00	3,00

p02

**Položka č. 03**

Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Básnik, od ktorého pochádza daný citát, vydával aj časopis. V tomto období začali vychádzať maďarské časopisy a úlohou žiakov bolo vybrať z ponuky ten, ktorý vydával Csokonai. Správnu odpoveď C si volila väčšina žiakov.

Úspešnosť 65,8 %. Obťažnosť 34,2 %.

Citlivosť 36,2 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 04**

Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a dedukcia. Úloha bola označená ako ťažká. Úlohou žiakov bolo vybrať dielo, ktorým autor ukončil spor medzi konzervatívnymi a pokročilými jazykovedcami. V učebniciach tento fakt nie je veľmi zdôrazňovaný, preto úlohu úspešne riešili len dobrí žiaci. Správna odpoveď je D.

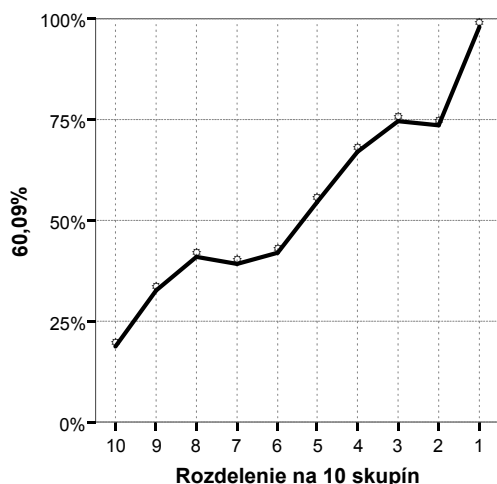
Úspešnosť 54,3 %. Obťažnosť 45,7 %.

Citlivosť 60,1 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

## Analýza distraktorov - variant 3840

		A04	B04	C04	D04	X04
1	P. Bis.	-,28	-,15	-,16	,39	-,05
2	p	,10	,28	,07	,54	,00
3	N	108,00	303,00	74,00	579,00	2,00

p04


**Položka č. 05**

Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a analýza. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Jedným z dôležitých momentov v živote básnika bolo poverenie vedením tzv. poetickej triedy ešte počas štúdia. Správna odpoveď je C. Žiaci v teste menej úspešní označili vo väčšej miere všetky distraktory, ktoré tiež podávali pravdivé fakty zo života básnika, ale z neskoršieho obdobia, po skončení štúdia.

Úspešnosť 39,7 %. Obťažnosť 60,3 %.

Citlivosť 40,8 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

## Analýza distraktorov - variant 3840

		A05	B05	C05	D05	X05
1	P. Bis.	-,12	-,13	,24	-,06	-,05
2	p	,05	,28	,40	,26	,01
3	N	57,00	298,00	424,00	274,00	13,00

**Položka č. 06**

Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Úlohou žiakov bolo napísať názov Csokonaiho komického eposu. 22,12 percent žiakov úlohu neriešilo.

Úspešnosť 52,2 %. Obťažnosť 47,8 %.

Citlivosť 46,9 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

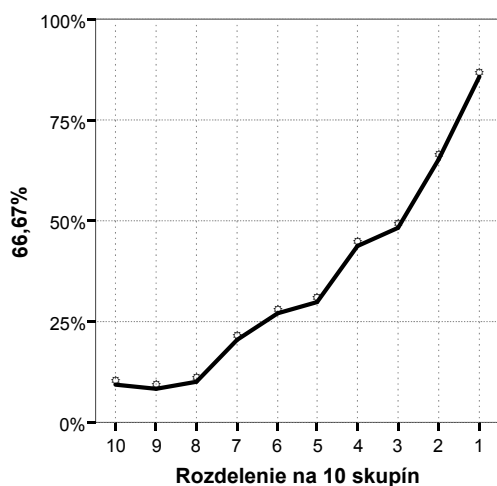
**Položka č. 07**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o slovných druhoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali v slovnom spojení z ukážky identifikovať *prídavné meno*. Správne zaradiť slovo do slovného druhu nevedeli najmä slabí žiaci. Učivo zo základnej školy sa na stredných školách už neuvádza a neprevičuje, preto mala úloha nižšiu úspešnosť.

Úspešnosť 35 %. Obťažnosť 65 %.

Citlivosť 66,7 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

p07

**Položka č. 08**

Úloha bola zaradená do tematického celku Osvietenstvo a klasicizmus v maďarskej literatúre a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej teórie, aplikovať vedomosti o rýme. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká, ale väčšina žiakov ju riešila s vysokou úspešnosťou. Správna odpoveď je rým *striedavý, abab*.

Úspešnosť 91 % Obťažnosť 9 %.

Citlivosť 21,1 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 09 – 16 sa viažu na ukážku 2

**(Sándor Petöfi: Egy gondolat bánt engemet/Jedna myšlienka ma trápi, úryvok)**

### **Položka č. 09**

Úloha bola zaradená do tematického celku Romantizmus, Literatúra revolúcie a boja za slobodu a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o Petöfiho tvorbe. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 91,2 %. Obťažnosť 8,8 %.

Citlivosť 18,8 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 10**

Úloha bola zaradená do tematického celku Romantizmus, Literatúra revolúcie a boja za slobodu a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o Petöfiho tvorbe. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Otázka bola formulovaná záporne. Žiaci mali označiť dielo, ktoré nepatrí do básnikovej ars poetiky. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 71,9 %. Obťažnosť 28,1 %.

Citlivosť 47,4 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 11**

Úloha bola zaradená do tematického celku Romantizmus, Literatúra revolúcie a boja za slobodu. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o Petöfiho tvorbe. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Otázka bola formulovaná záporne. Žiaci mali označiť dielo, ktoré nepatrí do básnikovej epickej tvorby. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 69,5 %. Obťažnosť 30,5 %.

Citlivosť 46 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 12**

Úloha bola zaradená do tematického celku Morfológia (Tvaroslovie). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o tvorbe slov. Mala testovať myšlienkovú operáciu – dedukcia a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo zistiť, ktoré zo slov z textu nie je odvodené. Správna odpoveď je B. Žiaci museli pri každom ponúknutom slove urobiť slovný rozbor.

Úspešnosť 62,4 %. Obťažnosť 37,6 %.

Citlivosť 50,2 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 13**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove) a do tematického celku Pravopis a jazyková kultúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o slovných druhoch, zámenách. Mala testovať myšlienkovú operáciu – dedukcia a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci najprv museli rozpoznať správny tvar opytovacích a vzťahných zámen. Potom sa museli rozhodnúť, ktoré zo štyroch slov bude správne podľa súčasnej pravopisnej normy MJ. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 61,8 %. Obťažnosť 38,2 %.

Citlivosť 32,9 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 14**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o slovných druhoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. V názve ukážky figuruje slovo „egy“ (jedna), ktoré sa môže v maďarčine zaradiť do dvoch slovných druhov. Žiaci mali napísať obidva, len vtedy bola odpoveď správna. Správna odpoveď je *čísllovka a prídavné meno*.

Úspešnosť 58,3 %. Obťažnosť 41,7 %.

Citlivosť 54 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

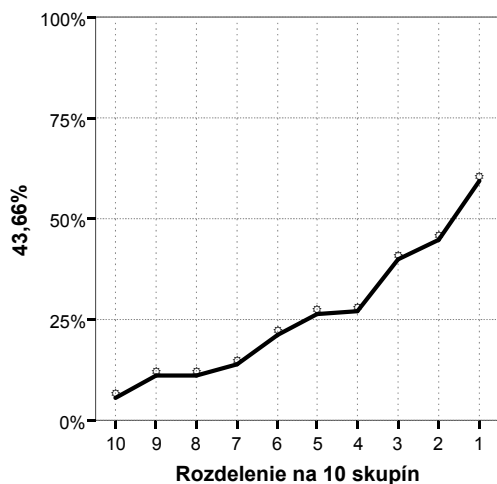
### **Položka č. 15**

Úloha bola zaradená do tematického celku Romantizmus, Literatúra revolúcie a boja za slobodu. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o Petöfiho tvorbe. Mala testovať myšlienkovú operáciu – dedukcia a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali jedným slovom napísať názov básne, z ktorej je ukážka. Správna odpoveď je *predpoved'/vizia/veštba*. Otázka si vyžadovala krátku odpoveď. Vzhľadom na nízku úspešnosť predpokladáme, že žiaci mali problém nájsť adekvátny jednoslovný výraz, ktorý by vystihoval názov Petöfiho básne. Dobrí žiaci boli v riešení tiež málo úspešní. Úlohu neriešilo 24,09 percent žiakov.

Úspešnosť 26,1 %. Obťažnosť 73,9 %.

Citlivosť 43,7 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

p15

**Položka č. 16**

Úloha bola zaradená do tematického celku Romantizmus, Literatúra revolúcie a boja za slobodu a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z teórie literatúry. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali napísať presný význam pojmu ars poetica. Správna odpoveď je *básnikov program*.

Úspešnosť 76,2 %. Obťažnosť 23,8 %.

Citlivosť 37,1 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 17 – 24 sa viažu na ukážku 3  
(text z odborného časopisu)

**Položka č. 17****Položka č. 18**

Úlohy boli zaradené do tematického celku Štylistika. Špecifickým cieľom úloh bolo aplikovať vedomosti o jazykových štýloch. Mali testovať myšlienkovú operáciu – interpretácia a aplikácia. Úlohy boli označené ako stredne ťažké. Žiaci mali označiť štýl, ktorým je napísaná ukážka. Správna odpoveď je C a D. Položka č. 18 bola formulovaná záporne. Úlohy veľmi úspešne zvládli aj žiaci v teste menej úspešní.

**Položka č. 17**

Úspešnosť 95,5 %. Obťažnosť 4,5 %.

Citlivosť 8,5 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.



**Položka č. 18**

Úspešnosť 77,1 %. Obťažnosť 22,9 %.

Citlivosť 28,6 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 19**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o využití jazykových štýlov. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali vybrať, aký cieľ sledovala ukážka. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 98 %. Obťažnosť 2,0 %.

Citlivosť 1,4 % takmer vôbec nerozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 20**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti zo slovnej zásoby, poznanie cudzích slov. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Úlohou žiakov bolo k cudziemu slovu *dinamizmus* označiť adekvátny maďarský výraz, synonymum. Správna odpoveď je C.

Úspešnosť 86,9 %. Obťažnosť 13,1 %.

Citlivosť 25,8 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 21**

Úloha bola zaradená do tematického celku Pravopis a jazyková kultúra. Viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z pravopisu, správny tvar slova. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza. Úloha bola označená ako ťažká. Žiaci museli všetky ponúknuté možnosti, medzi ktorými bol rozdiel len v jednej spoluhláske, pozorne prečítať, rozobrať a označiť správnu odpoveď D.

Úspešnosť 84,7 %. Obťažnosť 15,3 %.

Citlivosť 26,8 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

**Položka č. 22**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Sémantika) a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti zo slovnej zásoby, poznanie rovnozvučných slov. Mala testovať myšlienkovú operáciu – interpretácia a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo nájsť v prvej vete ukážky homonymum. Správna odpoveď je *hat*.

Úspešnosť 67,1 %. Obťažnosť 32,9 %.

Citlivosť 56,8 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 23**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove) a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o slovných druhoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali presne určiť, o aké zámeno v druhej vete ukážky ide. Správna odpoveď je *ukazovacie* zámeno.

Úspešnosť 76,2 %. Obťažnosť 23,8 %.

Citlivosť 34,7 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 24**

Úloha bola zaradená do tematického celku Syntax (vetná skladba). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o vetných členoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a rozbor. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali z uvedenej vety určiť a vypísať zložený prísudok. Otázka si vyžadovala krátku odpoveď. Vzhľadom na priemernú úspešnosť predpokladáme, že určenie vetných členov robí ťažkosťi najmä slabším žiakom.

Úspešnosť 48,6 %. Obťažnosť 51,4 %.

Citlivosť 47,9 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 25 – 32 sa viažu na ukážku 4

**(Giovanni Boccaccio: Dekameron, úryvok)**

### **Položka č. 25**

Úloha bola zaradená do tematického celku Portréty, básnické a prozaické práce z európskej renesančnej literatúry a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – dedukcia a aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali označiť význam nadpisu Dekameron. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 78,8 %. Obťažnosť 21,2 %.

Citlivosť 28,6 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 26**

Úloha bola zaradená do tematického celku Portréty, básnické a prozaické práce z európskej renesančnej literatúry a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali označiť správny názov novely z Dekameronu, z ktorej je úryvok. Správna odpoveď je A. Priemerné výsledky žiakov svedčia o tom, že novelu žiaci nečítali, nepoznali ju.

Úspešnosť 48,6 %. Obťažnosť 51,4 %.

Citlivosť 47,4 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 27**

Úloha bola zaradená do tematického celku Portréty, básnické a prozaické práce z európskej renesančnej literatúry. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali označiť Boccacciovho súčasníka a priateľa. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 78,2 %. Obťažnosť 21,8 %.

Citlivosť 42,3 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 28**

Úloha bola zaradená do tematického celku Portréty, básnické a prozaické práce z európskej renesančnej literatúry a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – interpretácia a aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali označiť žáner diela, z ktorého je ukážka. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 71,6 %. Obťažnosť 28,4 %.

Citlivosť 52,1 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 29**

Úloha bola zaradená do tematického celku Syntax (vetná skladba). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o vetných skladoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali v slovnom spojení z prvej vety ukážky určiť, o aký vetný sklad ide. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 75,4 %. Obťažnosť 24,6 %.

Citlivosť 51,6 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 30**

Úloha bola zaradená do tematického celku Portréty, básnické a prozaické práce z európskej renesančnej literatúry. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo zaradiť autora do literárneho obdobia, smeru. Správna odpoveď je *renesancia*.

Úspešnosť 78,5 %. Obťažnosť 21,5 %.

Citlivosť 32,9 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 31**

Úloha bola zaradená do tematického celku Pravopis a jazyková kultúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z pravopisu, pravopis slovných druhov. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Správna odpoveď je 4.

Úspešnosť 94 %. Obťažnosť 6 %.

Citlivosť 8,5 % slabo rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 32**

Úloha bola zaradená do tematického celku Morfológia (Tvaroslovie). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti zo slovotvorby. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali nájsť v ukážke slovo v podmienovacom spôsobe.

Úspešnosť 73 %. Obťažnosť 27 %.

Citlivosť 42,3 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 33 – 40 sa viažu na ukážku 5

**(úryvok zo stredovekej maďarskej písomnej pamiatky)**

### **Položka č. 33**

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo zo štyroch možností označiť obdobie, v ktorom vznikla prvá maďarská náboženská báseň. Správna odpoveď je C.

Úspešnosť 62 %. Obťažnosť 38 %.

Citlivosť 39 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 34**

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a interpretácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Bola formulovaná záporne. Úlohou žiakov bolo zo štyroch možností označiť nepravdivé tvrdenie o písomnej pamiatke, z ktorej je úryvok. Správna odpoveď je A. Nízka úspešnosť žiakov vyplýva zo záporne položenej otázky.

Úspešnosť 45,2 %. Obťažnosť 54,8 %.

Citlivosť 42,7 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 35**

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej teórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo zo štyroch možností označiť obdobie vzniku rýmu. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 79 %. Obťažnosť 21 %.

Citlivosť 29,6 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 36**

Úloha bola zaradená do tematického celku Syntax (vetná skladba). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o vetných skladoch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali v danom slovnom spojení z ukážky určiť, o aký vetný sklad ide. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 51,8 %. Obťažnosť 48,2 %.

Citlivosť 62 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 37**

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo zo štyroch možností označiť tú stredovekú legendu, ktorá je súčasťou maďarskej aj slovenskej literatúry. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 69,4 %. Obťažnosť 30,6 %.

Citlivosť 57,7 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 38**

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Úlohou žiakov bolo napísať názov stredovekej historickej listiny.

Úspešnosť 67,2 %. Obťažnosť 32,8 %.

Citlivosť 53,1 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 39**

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej teórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – dedukcia a aplikácia. Úloha bola označená ako ťažká. Úlohou žiakov bolo vypísať z ukážky jeden príklad na aliteráciu. V krátkej ukážke boli tri, z ktorých mali žiaci vypísať jednu.

Úspešnosť 76,2 %. Obťažnosť 23,8 %.

Citlivosť 41,3 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 40**

Úloha bola zaradená do tematického celku Maďarská stredoveká literatúra. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Úlohou žiakov bolo napísať, ako sa nazýva najstaršie maďarské písmo.

Úspešnosť 84,3 %. Obťažnosť 15,7 %.

Citlivosť 31,5 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 41 – 48 sa viažu na ukážku 6  
(text z odborného časopisu)

### Položka č. 41

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o jazykových štýloch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať štýl, ktorým je napísaná ukážka. Správna odpoveď je A. Distraktor D si volili žiaci v teste celkovo úspešní, čo svedčí o tom, že identifikovanie štýlu vecného textu žiakom robí ťažkosť.

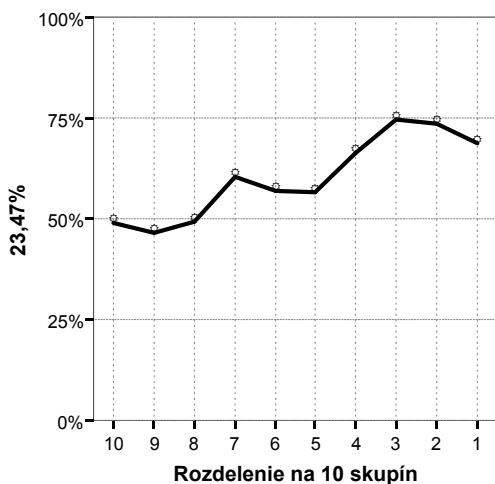
Úspešnosť 60,4 %. Obťažnosť 39,6 %.

Citlivosť 23,5 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Analyza distraktorov - variant 3840

		A41	B41	C41	D41	X41
1	P. Bis.	,12	-,10	-,18	,04	-,05
2	p	,60	,05	,07	,26	,01
3	N	644,00	58,00	80,00	275,00	9,00

p41



### Položka č. 42

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o jazykových štýloch. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a interpretácia. Úloha bola označená ako ťažká. Otázka bola formulovaná záporne. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať nesprávne tvrdenie o danom úryvku. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 63,9 %. Obťažnosť 36,1 %.

Citlivosť 26,3 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 43**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o štylistických prostriedkoch, rozoznať zveličenie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať tú, ktorá vystihuje štýl ponúkutej vety. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 83,7 %. Obťažnosť 16,3 %.

Citlivosť 23,5 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 44**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o tvorbe slov. Mala testovať myšlienkovú operáciu – dedukcia a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali označiť, ako vzniklo ponúknuté slovo. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 67,6 %. Obťažnosť 32,4 %.

Citlivosť 41,3 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 45**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o štylistických prostriedkoch písomného prejavu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Otázka bola položená záporne. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať tvrdenie, ktoré neplatí pre písaný text. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 61,3 %. Obťažnosť 38,7 %.

Citlivosť 38,7 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 46**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o umeleckom štýle. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali pomenovať funkčný jazykový štýl, ktorý využíva metaforu. Správna odpoveď je *umelecký štýl*. Úloha s krátkou odpoveďou robila žiakom ťažkosť, 19,3 percent žiakov úlohu neriešilo.

Úspešnosť 46,5 %. Obťažnosť 53,5 %.

Citlivosť 69,5 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 47**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o štýle. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a interpretácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali vysvetliť pojem štýl, v akom význame sa toto slovo používa v bežnej hovorovej maďarčine. Úloha s krátkou odpoveďou robila žiakom ťažkosť. Vzhľadom na typ úlohy nepoznáme

odpovede žiakov, ale predpokladáme, že slovo, ktoré bežne používajú, nevedia preložiť do maďarčiny. Úlohu neriešilo 13,96 percent žiakov.

Úspešnosť 41 %. Obťažnosť 59 %.

Citlivosť 31,5 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 48**

Úloha bola zaradená do tematického celku Štylistika. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o štýle. Mala testovať myšlienkovú operáciu – interpretácia a aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká, napriek tomu robila žiakom ťažkosť, nevedeli ju vyriešiť. Až 34,02 percent žiakov úlohu vynechalo. Žiaci mali napísať, ako sa cudzím slovom nazýva kompozičný jav, kedy po úvodných častiach vpadá autor so svojím rozprávaním priamo do stredu udalostí. Správna odpoveď je *in medias res*. Až 34,02 percent žiakov úlohu neriešilo.

Úspešnosť 48,4 %. Obťažnosť 51,6 %.

Citlivosť 58,7 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

Úlohy 49 – 56 sa viažu na ukážku 7

**(Zsigmond Móricz: Barbárok/Barbari, úryvok)**

#### **Položka č. 49**

Úloha bola zaradená do tematického celku Prozaici Nyugatu. Spisovateľská dráha Zsigmonda Móricza. Viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať porozumenie textu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať tú, ktorá správne vystihuje termín Barbari z názvu ukážky. Správna odpoveď je A.

Úspešnosť 81,6 %. Obťažnosť 18,4 %.

Citlivosť 30 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 50**

Úloha bola zaradená do tematického celku Prozaici Nyugatu. Spisovateľská dráha Zsigmonda Móricza. Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať autorovu tvorbu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať dielo, v ktorom autor podrobne poukázal na ponižujúci život sedliakov. Správna odpoveď je D.

Úspešnosť 59,4 %. Obťažnosť 40,6 %.

Citlivosť 51,6 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.



### **Položka č. 51**

Úloha bola zaradená do tematického celku Prozaici Nyugatu. Spisovateľská dráha Zsigmonda Móricza. Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať autorovu tvorbu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať dielo, ktoré alegoricky poukázalo na situáciu v krajine. Správna odpoveď je B.

Úspešnosť 86,9 %. Obťažnosť 13,1 %.

Citlivosť 32,9 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 52**

Úloha bola zaradená do tematického celku Prozaici Nyugatu. Spisovateľská dráha Zsigmonda Móricza. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o autorovej tvorbe. Mala testovať myšlienkovú operáciu – interpretácia a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať dielo, v ktorom autor poukázal na riešenie vtedajších problémov v krajine. Správna odpoveď je A. Priemerná úspešnosť vyplýva z toho, že žiaci mali identifikovať dielo, ktoré už nebolo odporúčanou literatúrou, poznali ho len z informácií o autorovi.

Úspešnosť 49,8 %. Obťažnosť 50,2 %.

Citlivosť 50,7 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 53**

Úloha bola zaradená do tematického celku Syntax (vetná skladba). Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o súvetiach. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali označiť správny druh súvetia vybranej vety z ukážky. Správna odpoveď je C.

Úspešnosť 72,4 %. Obťažnosť 27,6 %.

Citlivosť 51,2 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 54**

Úloha bola zaradená do tematického celku Prozaici Nyugatu. Spisovateľská dráha Zsigmonda Móricza. Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať autorovu tvorbu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako veľmi ľahká. V zadaní bola krátka charakteristika, podľa ktorej mali žiaci napísať správny názov diela. Správna odpoveď je *Sedem grajciarov*.

Úspešnosť 89 %. Obťažnosť 11 %.

Citlivosť 23,9 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 55**

Úloha bola zaradená do tematického celku Prozaici Nyugatu. Spisovateľská dráha Zsigmonda Móricza. Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať autorovu tvorbu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Úlohou žiakov bolo

napísať správny názov novely, na základe ktorej vznikol oscarový film. Správna odpoveď je *Rokonok/Príbuzní*.

Úspešnosť 79,1 %. Obťažnosť 20,9 %.

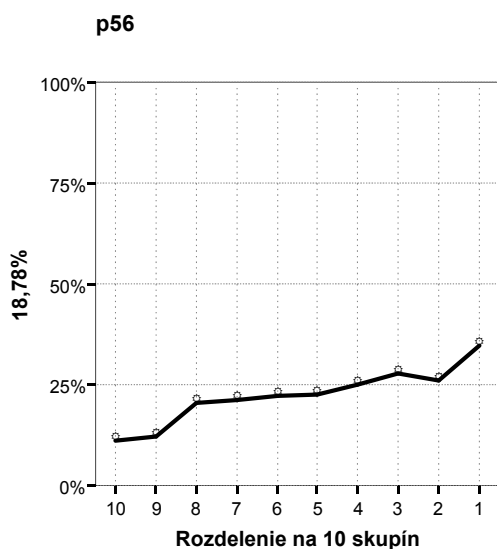
Citlivosť 39,4 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### Položka č. 56

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Náuka o slove) a viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti zo slovnej zásoby a slovného fondu. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia a dedukcia. Úlohou žiakov bolo prepísať význam zastaraného slovného spojenia na slovo alebo slovné spojenie zo súčasnej slovnej zásoby. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Správna odpoveď je *vinný/usvedčený z viny*. Vzhľadom na typ úlohy s krátkou odpoveďou nemôžeme zistiť, ako žiaci odpovedali. Ani dobrí žiaci na túto otázku nevedeli uspokojivo odpovedať. 10,66 percent žiakov úlohu neriešilo.

Úspešnosť 22,5 %. Obťažnosť 77,5 %.

Citlivosť 18,8 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.



Úlohy 57 – 64 sa viažu na ukážku 8  
(Árpád Tóth: *Körúti hajnal/Svitanie na námestí, úryvok*)

#### **Položka č. 57**

Úloha bola zaradená do tematického celku Činnosť lyrikov Nyugatu (Západu) na prelome storočí a medzi dvoma svetovými vojnami. Viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať tvorbu Árpáda Tótha. Mala testovať myšlienkovú operáciu – interpretácia a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali na základe úryvku určiť avantgardný smer, v ktorom je napísaná báseň. Správna odpoveď je D. Úspešnosť 78,3 %. Obťažnosť 21,7 %. Citlivosť 43,2 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 58**

Úloha bola zaradená do tematického celku Činnosť lyrikov Nyugatu (Západu) na prelome storočí a medzi dvoma svetovými vojnami. Viazala sa aj na čítanie s porozumením. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti o tvorbe Árpáda Tótha. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali na základe úryvku urobiť krátky rozbor diela a vystihnúť atmosféru diela. Správna odpoveď je B. Úspešnosť 65,2 %. Obťažnosť 34,8 %. Citlivosť 53,5 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 59**

Úloha bola zaradená do tematického celku Činnosť lyrikov Nyugatu (Západu) na prelome storočí a medzi dvoma svetovými vojnami. Špecifickým cieľom úlohy bolo aplikovať vedomosti z terminológie, o dekadencii. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Správna odpoveď je A. Úspešnosť 66 %. Obťažnosť 34 %. Citlivosť 57,7 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

#### **Položka č. 60**

Úloha bola zaradená do tematického celku Činnosť lyrikov Nyugatu (Západu) na prelome storočí a medzi dvoma svetovými vojnami. Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať tvorbu Árpáda Tótha. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Formulovaná bola záporne. Žiaci mali zo štyroch ponúknutých možností vybrať dielo, ktoré nenapísal Tóth. Správna odpoveď je D. Žiaci v teste celkovo menej úspešní označili všetky distraktory, čo znamená, že odpoveďou si neboli istí a tipovali. Úspešnosť 58 %. Obťažnosť 42 %. Citlivosť 44,6 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 61**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Sémantika). Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať slovné druhy. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Správna odpoveď je C.

Úspešnosť 75,4 %. Obťažnosť 24,6 %.

Citlivosť 50,2 % dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 62**

Úloha bola zaradená do tematického celku Činnosť lyrikov Nyugatu (Západu) na prelome storočí a medzi dvoma svetovými vojnami. Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať vedomosti z literárnej histórie. Mala testovať myšlienkovú operáciu – aplikácia. Úloha bola označená ako veľmi ľahká. Žiaci mali napísať názov časopisu zo začiatku 20. storočia, kde Tóth a jeho súčasníci uverejňovali svoje básne. Správna odpoveď je Nyugat/Západ.

Úspešnosť 84,8 %. Obťažnosť 15,2 %.

Citlivosť 31,5 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 63**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Sémantika). Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať slovné druhy. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako ľahká. Žiaci mali napísať slovný druh ponúknutého slova. Aj keď ide o učivo zo základnej školy, úspešnosť bola priemerná, gramatické otázky celkovo riešia žiaci menej úspešne.

Úspešnosť 45,9 %. Obťažnosť 54,1 %.

Citlivosť 60,6 % veľmi dobre rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

### **Položka č. 64**

Úloha bola zaradená do tematického celku Lexikológia (Sémantika). Špecifickým cieľom úlohy bolo testovať slovné druhy. Mala testovať myšlienkovú operáciu – analýza a aplikácia. Úloha bola označená ako stredne ťažká. Žiaci mali zmeniť všeobecné zámeno každý na synonymum tohto zámena tak, aby sa nezmenil jeho význam. Správna odpoveď je *všetko*. Učivo z gramatiky opäť robilo žiakom ťažkosť. 13, 03 percent žiakov úlohu neriešilo.

Úspešnosť 26,3 %. Obťažnosť 73,7 %.

Citlivosť 37,1 % rozlišovala slabých a dobrých žiakov.

## Záver

Na záver môžeme skonštatovať, že žiaci v oblasti čítanie s porozumením zaznamenali najvyššiu úspešnosť v úlohách zameraných na určenie tvrdení, ktoré priamo vyplývajú z textu ukážky, na orientáciu v texte, na interpretáciu básnikovej výpovede, porozumenie slov v konkrétnom kontexte a porozumenie frazeologických zvrátov.

Z jazykových oblastí boli najúspešnejší v morfológii v úlohe, ktorá bola zameraná na presné pomenovanie sufixu v tvare slova a v úlohách, ktoré boli zamerané na tvar radových čísloviek. V lexikológii vykazovali vysokú úspešnosť v tých úlohách, ktoré sa zameriavali na problematiku spisovnej vrstvy slovnej zásoby (určenie typu kompozít), v úlohách, ktoré sa zameriavali na významy podstatných mien domáceho a cudzieho pôvodu, homonymá, jazykovú kultúru a využitie súčasnej slovnej zásoby. Zo syntaxe vyššiu úspešnosť mali otázky zamerané na určenie súvetia, viacnásobné vetné členy a na rozlíšenie vedľajšej vety. Priemernú úspešnosť dosahovali žiaci v otázkach zameraných na vetné členy a na rozlíšenie vedľajšej vety. Nerobilo im problém rozpoznať koordinatívnu syntagmu a typ priradovacieho súvetia. Zo štylistiky najúspešnejšie zvládli záporné otázky zamerané na vylúčenie istého štýlotvorného prvku. Úspešne identifikovali aj vlastnosti danej štylovej vrstvy. Najvyššia úspešnosť bola v určovaní štylistických prostriedkov. V pravopise boli žiaci úspešní v správnom písaní zemepisných názvov, spojovníka a správneho tvaru číslovky.

V oblasti literatúra sa najlepšie orientovali v oblasti literárna história. Najúspešnejšou oblasťou v rámci domácej a svetovej literatúry bola literatúra 20. storočia. Obdobie romantizmu a realizmu je druhým najúspešnejším tematickým celkom. V literárnej teórii boli žiaci úspešní hlavne v určení umeleckého jazykového prostriedku, dobre zvládli pomenovanie dobového štýlu, do ktorého sa zaraďuje daný autor, v ktorom vznikol rým a rozpoznanie aliterácie.

Pri hodnotení výsledkov žiakov v jednotlivých položkách sme dospeli k záveru, že v čítaní s porozumením nízku úspešnosť dosahovali v úlohách, v ktorých bolo nutné odhaliť tvrdenie vyplývajúce z ukážky, v úlohách vyžadujúcich náročnejšiu analýzu a interpretáciu textu.

V lexikológii nižšiu úspešnosť vykázali úlohy zamerané na rozvrstvenie slovnej zásoby podľa rôznych hľadísk, úlohy zamerané na rozoznanie významu použitých slovných druhov a určovanie typu zámen. V morfológii nízku úspešnosť vykázala úloha, ktorá bola zameraná na deriváciu a slovotvorné prípony. V syntaxi nízku úspešnosť dosiahli žiaci v otázkach, kde mali určiť zložený prísudok a typ určovacej syntagmy. V štylistike nízku úspešnosť dosiahli v otázkach, kde mali určiť jazykový štýl konkrétnej ukážky, zaradiť štylistický prostriedok do vhodného štýlu, nahradiť slovo a frazému synonymným výrazom. V pravopise mali žiaci ťažkosti so správnym zápisom zložených slov.

V literárnej histórii najnižšiu úspešnosť dosiahli žiaci v úlohách zameraných na uvedenie konkrétnych literárnohistorických faktov a súvislostí a v zaradení básne do typológie lyriky. V teórii literatúry mali problém identifikovať časti eposu.

Úspešnosť žiakov v testoch bola jednoznačne vyššia na gymnáziách. Pre nízku úspešnosť a zlé štatistické ukazovatele bola položka 36 testu MJL úroveň A prebodovaná.

Pri porovnávaní úspešností treba brať do úvahy aj počet úloh v jednotlivých oblastiach. Vzhľadom na nízky počet úloh a veľmi úzko špecifikované otázky nemôžeme relevantne konštatovať, čo žiaci vedia alebo nevedia. Úspešnosť v jednotlivých úlohách závisí aj od toho, či ide o úlohu s výberom odpovede alebo úlohu s krátkou odpoveďou.

## Použitá literatúra

1. Csicsay, K.: Špecifikačná tabuľka testu z maďarského jazyka a literatúry úroveň A. Interný materiál. Bratislava: ŠPÚ, 2007.
2. Csicsay, K.: Špecifikačná tabuľka testu z maďarského jazyka a literatúry úroveň B. Interný materiál. Bratislava: ŠPÚ, 2007.
3. Csicsay, K.: Výsledky pilotného testovania z maďarského jazyka a literatúry. Bratislava: ŠPÚ, 2005.
4. Csicsay, K.: Nové maturitné skúšky, Monitor – maďarský jazyk a literatúra. Bratislava: SPN, 2004.
5. Csicsay, K.: Vyhodnotenie výsledkov z testovania žiakov v končiacich ročníkoch na stredných školách. Dunajská Streda: Časopis Katedra, 2001 – 2005.
6. Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z maďarského jazyka a literatúry úroveň A. Bratislava: ŠPÚ, 2004.
7. Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z maďarského jazyka a literatúry úroveň B. Bratislava: ŠPÚ, 2004.
8. Lapitka, M.: Didaktické testy zo slovenského jazyka a literatúry. Bratislava: MPC Bratislavského kraja, 2007.
9. Mentel, A.: Záverečná správa zo štatistického spracovania testu z maďarského jazyka a literatúry úroveň A. Bratislava: ŠPÚ, 2008.
10. Mentel, A.: Záverečná správa zo štatistického spracovania testu z maďarského jazyka a literatúry úroveň B. Bratislava: ŠPÚ, 2008.
11. Mikulášová, J., Péteryová, E.: Didaktická analýza testu zo slovenského jazyka a literatúry úroveň B. Interný materiál Bratislava: ŠPÚ, 2007.
12. Simon, Sz., Péteryová, E.: Vyhodnotenie úspešnosti testu EČ MJ úroveň B. (zo správy pre MŠ). Interný materiál. Bratislava: ŠPÚ, 2008.