

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

KÓD TESTU

1023



MATURITA 2013

EXTERNÁ ČASŤ

TALIANSKY JAZYK

úroveň B2

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
 - Pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
 - Pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorých odpoveď tvorí jedno slovo (prípadne zložený slovesný tvar) alebo niekoľko slov, píšete do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

Prima parte – ASCOLTO (20 punti)

Questa parte del test è composta da tre parti. Ognuna la sentirete due volte. Durante l'ascolto rispondete alle domande relative alle singole registrazioni. Seguite le istruzioni e i pittogrammi, in modo da sapere su quale foglio di risposte scrivere le vostre risposte.

Ora, preparate il foglio di risposte con il pittogramma «croce».

Prima sotto-parte (7 punti)

Adesso ascoltate la registrazione sugli italiani. Alla base del sentito scegliete la risposta giusta. Giusta è sempre solo una risposta tra quelle proposte.

Segnate le vostre risposte sul foglio di risposte con il pittogramma .

Adesso avete due minuti per leggere le domande 01 – 07.

01 Rispetto agli europei, gli italiani si credono:

(A) più tolleranti

(B) meno tolleranti

(C) razzisti

(D) ugualmente tolleranti

02 Molti italiani chiedono che gli immigrati senza lavoro:

(A) siano integrati

(B) si trovino un lavoro

(C) siano espulsi

(D) se ne vadano

03 L'Italia è stato un Paese da dove:

(A) si immigrava

(B) si emigrava

(C) non si partiva

(D) c'era poco movimento

04 I mezzi di comunicazione riportano le notizie dell'arrivo degli immigrati:

(A) così come sono

(B) senza darne peso

(C) ingrandendo

(D) rimpicciolendo

05 Molti immigrati vogliono:

(A) trovare lavoro in Italia

(B) rimanere in Italia

(C) raggiungere altri Paesi

(D) tornare in patria

06 La crisi economica cambia le opinioni:

(A) degli immigrati

(B) degli italiani

(C) dei mass-media

(D) di nessuno

07 I giovani hanno pareri:

(A) estremi

(B) indifferenti

(C) tolleranti

(D) moderati

Il test continua alla pagina seguente

Seconda sotto-parte (6 punti)

Ascoltate la registrazione di un dialogo in aeroporto. Alla base del sentito scegliete la risposta giusta. Giusta è sempre solo una risposta tra quelle proposte.

Segnate le vostre risposte sul foglio di risposte con il pittogramma .

Adesso avete due minuti per leggere le domande 08 – 13.

08 La viaggiatrice sta andando dai suoi genitori.

(A) sì

(B) no

(C) non si dice nella registrazione

09 La viaggiatrice ha un volo diretto.

(A) sì

(B) no

(C) non si dice nella registrazione

10 La viaggiatrice ha un ordigno.

(A) sì

(B) no

(C) non si dice nella registrazione

11 Il fratello della viaggiatrice studia a Praga.

(A) sì

(B) no

(C) non si dice nella registrazione

12 Al ritorno dagli USA, la viaggiatrice rimarrà a Praga.

(A) sì

(B) no

(C) non si dice nella registrazione

13 L'agente e la viaggiatrice hanno preso appuntamento.

(A) sì

(B) no

(C) non si dice nella registrazione

Terza sotto-parte (7 punti)

Ascoltate la registrazione sulla situazione del traffico in una città italiana. Sulla base di quello che avete ascoltato inserite la parola mancante negli esercizi 14 – 20. Nelle risposte usate una parola soltanto.

Scrivete le vostre risposte sul foglio di risposte con il pittogramma .

Adesso avete due minuti per leggere le domande 14 – 20.

Volete davvero godervi Milano? Allora andateci in una delle domeniche «senza traffico». Non sapete cosa sono? Bene, quando c'è **14** i vigili invitano gli automobilisti a lasciare l'auto al parcheggio fuori dal centro ed a venire poi tutti a piedi o in bicicletta e perfino a cavallo. I milanesi, come tutti gli italiani, non amano molto lo sport e se non dovessero non **15** all'auto. Così per ricompensarli l'amministrazione comunale ha offerto ai cittadini spettacoli e attività varie. In più, ai bambini verrà regalato un pomeriggio di grande divertimento all'aperto.

E nelle altre città italiane, com'è la situazione? Tutte quante **16** contro l'inquinamento, ma con metodi diversi. Mentre alcune città bloccano quasi sempre l'**17** a chi non è residente, come Venezia che non permette più a nessuno di entrare, altre invece danno più **18**, come Roma, dove i limiti al traffico sono soltanto nelle vie più centrali e piene di turisti a piedi. In alcuni casi, poi, è tutto molto difficile dalla geografia del posto: molti paesini dell'Italia centrale, per esempio, siccome sono sulla cima di una collina con soltanto una o due vie per **19** non possono bloccare il traffico perché non sarebbe più possibile trasportare **20** o farci arrivare i servizi.

*<http://www.urbanmagazine.it>
(Adattato per gli scopi dell'esame.)*

Il test continua alla pagina seguente

Seconda parte – LA LINGUA E IL SUO USO (40 punti)

Questa parte del test è composta di tre sotto-parti. La prima sotto-parte è orientata alla grammatica e le altre due sotto-parti al lessico. Al lavoro dovrete dedicare circa 45 minuti. Seguite attentamente le istruzioni per rispondere sul foglio delle risposte adeguato.

Prima sotto-parte (20 punti)

Nell'articolo seguente potete vedere 20 spazi vuoti **21 – 40**. Sotto il testo troverete quattro possibilità per ogni parola omessa. Decidete quale delle parole offerte appartiene al posto dovuto. Attenzione! È corretta soltanto una dalle possibilità offerte **(A) – (D)**.

Segnate le vostre risposte sul foglio di risposte con il pittogramma .

La Gioconda a Firenze? Non la voglio

FIRENZE. La Gioconda a Firenze non ci tornerebbe, se **21** dal direttore della Galleria degli Uffizi, come invece chiede a gran voce, con una raccolta di firme internazionale, il comitato per la salvaguardia dei beni culturali presieduto **22** Silvano Vinceti. «Se me la vogliono imporre qui agli Uffizi bene, lo facciamo; se no, io **23** faccio a meno» afferma il direttore Antonio Natali.

Portare l'opera «qui a Firenze significa prestarsi al clima culturale di oggi dove conta il feticcio».

Ma Vinceti, che vorrebbe **24** la Gioconda in Toscana nel 2013, ribatte piccato: «Queste affermazioni sono un insulto alle 80mila persone che hanno già aderito **25** nostra raccolta di firme per portare a Firenze la Gioconda (in questi giorni il Comitato **26** anche cercando i resti di Monna Lisa nell'ex convento di Sant'Orosola, ndr), a tutti **27** storici dell'arte e ai milioni di visitatori da tutto il mondo che **28** incantati dal suo fascino».

«Magari c'è la fila di fiorentini che vengono **29** vederla, gli stessi che ignorano che qui da noi ci sono tre tavole di Leonardo. Ma il mio compito è quello di far conoscere non la Gioconda, che è già conosciuta, **30** il resto», spiega Natali. «La Gioconda a Firenze – prosegue – è una cosa che interessa solo alle TV commerciali, ai giornali commerciali. Farla arrivare qua significa cedere il campo a mire che **31** hanno a che vedere con la formazione e la conoscenza dell'arte.

Questo non è snobismo ma un principio di educazione: senza contare – rincara la dose il direttore degli Uffizi – che io conosco per lo meno cinquanta ritratti più belli della Gioconda, di **32** tutti si disinteressano perché, anche per colpa nostra, **33** li fa conoscere».

Secondo Natali, inoltre, sono scarse le probabilità che la raccolta di firme del comitato presieduto da Vinceti **34** successo e la Monna Lisa, a distanza di cento anni dal suo ritrovamento nel centro del capoluogo toscano, varchi di nuovo il portone della Galleria degli Uffizi. Proprio qui, infatti, il capolavoro leonardiano **35** prima di essere riportata al Louvre, ed i fiorentini poterono, per alcuni mesi, ammirarla nel suo enigmatico splendore.

«Credo che non ci **36** possibilità che la Gioconda possa tornare, per esempio, io – spiega il direttore degli Uffizi – non **37** presterei assolutamente: perché quando si tratta di capolavori del genere non si può rischiare, **38** d'altro canto si può dire che un trasporto

sia sempre sicuro; non **39** è mai del tutto, a cominciare dagli aerei». Parole che non smuovono Vinceti: «A Natali dico che le opere d'arte non sono per gli addetti ai lavori, ma per tutti, e il **40** valore non è fissato dai direttori dei musei, ma dai fruitori delle opere stesse».

<http://iltirreno.gelocal.it/regione/2011/10/18/news/la-gioconda-a-firenze-non-la-voglio-1.2749984>
(Adattato per gli scopi dell'esame.)

21	(A) dipendeva	(B) dipendesse	(C) dipenderebbe	(D) dipende
22	(A) di	(B) a	(C) da	(D) con
23	(A) ne	(B) ci	(C) lo	(D) di
24	(A) espone	(B) esposto	(C) esporre	(D) esponendo
25	(A) della	(B) con la	(C) dalla	(D) alla
26	(A) stia	(B) sta	(C) stesse	(D) stava
27	(A) i	(B) gli	(C) li	(D) dei
28	(A) sono rimasti	(B) rimangano	(C) rimarranno	(D) rimanessero
29	(A) di	(B) per	(C) da	(D) su
30	(A) tranne	(B) nonostante	(C) oppure	(D) bensì
31	(A) nulla	(B) molto	(C) tanto	(D) un sacco
32	(A) che	(B) cui	(C) quale	(D) qui
33	(A) tutti	(B) parecchio	(C) molti	(D) nessuno
34	(A) aveva	(B) ha	(C) ebbe	(D) abbia
35	(A) sostò	(B) sosta	(C) sosterebbe	(D) sosterà
36	(A) erano	(B) fossero	(C) siano	(D) furono
37	(A) lo	(B) la	(C) ne	(D) gli
38	(A) né	(B) sia	(C) anche	(D) sebbene
39	(A) lo	(B) la	(C) ne	(D) gli
40	(A) suo	(B) gli	(C) proprio	(D) loro

Seconda sotto-parte (10 punti)

Nel testo seguente mancano 10 parole 41 – 50. Avete a disposizione 20 parole. Sceglietene 10 adatte e completate il testo.

Scrivete le vostre risposte sul foglio di risposte con il pittogramma .

alcuni	almeno	anzi	bisogna
ci	che	entro	fa
in	meglio	minori	ne
negli	quale	qualche	passati
scorso	tra	ultimi	va

Ogni italiano consuma in media 56 litri l'anno di latte

Roma – Latte, ogni italiano **41** consuma 56 litri l'anno di cui poco meno della metà fresco e il resto a lunga conservazione. L'anno **42** ha confermato il trend già registrato **43** anni precedenti, con una riduzione dei consumi **44** ha riguardato soprattutto il latte fresco, mentre i tipi a lunga conservazione hanno mostrato una sostanziale tenuta.

Gli altri paesi si attestano tra 85 e 90 litri pro capite con gli Usa che superano i 100 litri. "La ragione del basso consumo – spiega Assolatte – **45** ricercata in diversi fattori. Anzitutto la cultura italiana è molto legata ai prodotti trasformati. I formaggi di mucca al Centro Nord, le mozzarelle al Sud e i pecorini nelle isole." "L'aspetto più preoccupante è che negli **46** anni si assiste ad una progressiva riduzione dei consumi. E ciò anche perché – ad avviso di Assolatte – incide la pessima informazione che con troppa facilità mette il latte sul banco degli imputati in relazione alle intolleranze. **47** 'finti esperti' come prima cosa escludono il latte dalle diete." "In realtà invece nutrizionisti ed esperti – spiega Assolatte – consigliano di assumere ogni giorno **48** tre porzioni tra latte e yogurt. Valori molto al di sopra dell'attuale consumo in Italia."

La ragione della crescita del latte a lunga conservazione rispetto a quello fresco va invece ricercata nel minor costo e nella maggiore facilità di conservazione. Il latte fresco costa in media da 1 euro a 1,5 euro il litro, mentre quello a lunga conservazione, che ha **49** costi di distribuzione, va da 50 centesimi il litro fino a 1 euro. Il latte a lunga conservazione, inoltre, può essere acquistato e tenuto come scorta, mentre quello fresco va comunque consumato **50** una settimana.

*www.adesso-online.de
(Adattato per gli scopi dell'esame.)*

Terza sotto-parte (10 punti)

Leggete il seguente testo. Scegliete il verbo che ritenete adeguato 51 – 60 e scrivetelo nella forma grammaticale esatta.

Scrivete le vostre risposte sul foglio di risposte con il pittogramma .

essere	volere	servire	prendere	diventare
accorgere	finire	cominciare	abitare	essere

FORTE DEI MARMI

Da sempre Lorenzo Viani **51** il ristoratore simbolo di Forte dei Marmi, con la sua stella Michelin. E commenta positivamente il divieto a kebab e altri prodotti «*non tipici*» **52** dal sindaco Umberto Buratti. Anche se avverte: ormai i buoi sono scappati. Allora: il sindaco spiega che non è un'iniziativa xenofoba, ma **53** per salvaguardare lo spirito di Forte dei Marmi. Lei cosa ne pensa? «*Da parte mia arriva, innanzitutto, un applauso al sindaco per* **54** *una decisione del genere. Però...*». Però? «*Credo che dobbiamo chiederci se esiste ancora uno spirito da salvaguardare*». Siamo noi che lo domandiamo a lei... «*Forte dei Marmi* **55** *una grande, bellissima vetrina. In questo è senz'altro molto simile al centro di Milano. Un luogo dove puoi trovare tutte le cose più appetibili, ad esempio, nel campo della moda. Me ne **56** *anche io dal mio osservatorio: ho molti clienti che, dopo essere stati a pranzo da me, vanno a fare acquisti nelle boutique del centro. Esattamente quello che si può fare nelle strade dello shopping a Milano. In ogni caso, bisogna dire che il livello elitario di Forte dei Marmi è rimasto quello «storico», a differenza degli altri centri della Versilia*». Questo è il lato positivo. Ma ci sembra di capire che la storia non **57** qui... «*Certo. Essere diventata una grande vetrina è andato a scapito della vita pulsante che si avvertiva in queste strade trent'anni fa, quando io* **58** *a lavorare qui*». Ora questa «vita pulsante» non esiste più? «*No. E basta poco per rendersene conto. Nelle strade del centro non c'è più un negozio di alimentari o di frutta e verdura, né una macelleria. E poi basti pensare che qualche anno fa a Forte ci* **59** *11mila abitanti. Ora ce ne sono 7mila. Il risultato lo si può facilmente vedere in questi pomeriggi d'autunno: nei giorni infrasettimanali non c'è un'anima viva a passeggio. Forte ormai si anima solo nei fine settimana e la domenica sera* **60** *già vuota*». Se abbiamo capito, per lei ormai è tardi, si chiude la porta della stalla quando i buoi sono scappati. «*Esatto. Sta succedendo proprio questo*».*

<http://iltirreno.gelocal.it>
(Adattato per gli scopi dell'esame.)

Il test continua alla pagina seguente

Terza parte – COMPrensione SCRITTA (20 punti)

Questa parte del test è composta da tre sotto-parti. Avete 45 minuti per fare gli esercizi.

Prima sotto-parte (7 punti)

Leggete i seguenti articoli **61 – 67** e trovate il titolo adatto **(A) – (J)**. Tra i dieci titoli offerti ce ne sono tre che non si possono usare.

Segnate le vostre risposte sul foglio di risposte con il pittogramma .

61

Un bambino di appena due settimane è sopravvissuto al terremoto. È stato trovato vivo dopo 48 ore passate sotto le macerie. Ne ha dato notizia la televisione turca. Anche la madre è sopravvissuta, ma i soccorritori stanno ancora lavorando per estrarla dalle rovine della propria abitazione.

62

Furto davanti alla sede della Squadra Mobile di Palermo. Ignoti hanno portato via due moto in dotazione alla Squadra mobile rubandole proprio davanti alla caserma. I mezzi non avevano le insegne della polizia, ma erano moto-civetta utilizzate dagli agenti per le indagini.

63

Una scossa di terremoto è stata avvertita stamattina tra le provincie di Trento e Verona. Secondo i rilievi dell'Istituto nazionale di geofisica e vulcanologia l'evento sismico è stato registrato alle ore 6.13 con magnitudo di 4.2. Dalle verifiche effettuate dalla SSI del dipartimento della protezione civile «non risultano al momento danni a persone e/o cose».

64

Si comincia domenica 30 ottobre alle Cascine con un'esibizione (ingresso gratuito) di vetture della casa di Maranello – fra cui una monoposto di Formula 1 (la F10) con al volante Giancarlo Fisichella, poi il fine settimana dal 4 al 6 novembre con la finale mondiale all'autodromo del Mugello e infine – il primo fine settimana di maggio 2012 – le prove ufficiali di tutta la Formula 1.

65

Ventinueve minatori sono morti in Cina in seguito a un'esplosione di gas nella miniera statale di carbone di Xialiuchong, nella provincia di Hunan. Allo scoppio, avvenuto nella notte, sono sopravvissuti sei lavoratori. Dei sei sopravvissuti, cinque sono stati soccorsi, mentre uno è riuscito a risalire un condotto dell'aria.

66

Incredibile disavventura per un residente del Lussemburgo, convinto di aver vinto 300 miliardi di euro alla lotteria nazionale. Tutta colpa di una difettosa applicazione per iPhone e Android, architettata proprio dall'ente che regola il concorso per permettere di visualizzare sugli smartphone l'esito della giocata. La vera vincita era di soli 3.70 euro.

67

Petra Kvitova sale sul podio del Wta. La ceca supera la bielorusa Victoria Azarenka e ora è terza alle spalle della danese Caroline Wozniacki e della russa Maria Sharapova. Passo avanti di Francesca Schiavone, che sale all'11° posto. L'Italia piazza ancora altre giocatrici tra le prime 100 del mondo.

www.yahoo.it
(Adattato per gli scopi dell'esame.)

- (A) Terremoto vicino Verona, tante persone ferite
- (B) Non ha letto un messaggio sul iPhone, poteva vincere 300 miliardi di euro
- (C) Tennis: Kvitova vince contro Schiavone
- (D) Cina, esplosione in miniera di carbone: 6 sopravvissuti
- (E) Firenze: 3 domeniche di Formula 1
- (F) Terremoto magnitudo 4.2 tra Trento e Verona, non segnalati danni
- (G) Palermo: rubate due moto della polizia davanti alla caserma
- (H) Turchia: bambino trovato vivo dopo due giorni sotto le macerie
- (I) Tennis: graduatoria Wta, Schiavone è undicesima
- (J) Crede di aver vinto 300 miliardi di euro ma è un errore dell'applicazione dell'iPhone

Il test continua alla pagina seguente

Seconda sotto-parte (6 punti)

Leggete il testo seguente e decidete se le affermazioni **68 – 73** sono vere (**A**) o false (**B**). Indicate contemporaneamente in base a quale paragrafo (**a**) – (**e**) avete deciso sulla verità o falsità delle affermazioni.

Segnate le vostre risposte sul foglio di risposte con il pittogramma .

- (a)** Parkour, questo è il nome della nuova moda giovanile che va contagiando adolescenti e giovani. Un movimento che dal 25 al 27 marzo scorso, con i suoi migliori esponenti, ha fatto tappa a Milano per un meeting internazionale. Obiettivo del parkour è arrivare da un punto all'altro della città senza fermarsi e nel modo più rapido possibile. Nessun ostacolo dinnanzi né muri né strade né palizzate: si va da un punto A ad un punto B di una città, sarà poi nelle capacità di ciascuno trovare i modi per farlo.
- (b)** Questi particolari gruppi di atleti si chiamano tracciatori, perché sono creatori di percorsi. Atleti sì perché questa disciplina, nota anche come arte di spostamento, richiede l'allenamento, le abilità fisiche, tipiche di un vero sport.
- (c)** Le origini del Parkour le troviamo in Francia, agli inizi degli anni '80, in ambiente metropolitano. D'Oltralpe il suo fondatore, David Belle, che trent'anni fa prese ispirazione da un metodo di addestramento militare, il quale partiva dal principio che il miglior modo per allenare un uomo fosse la pratica nei movimenti quotidiani e nelle situazioni che la natura e l'ambiente circostante gli pongono innanzi.
- (d)** Ma per il parkour non sono tutte rose e fiori. La chiave di lettura in molti ambienti è quella della trasgressione, della ricerca dell'estremo e del rischio, della violazione della proprietà privata. I primi articoli giornalistici, infatti, hanno guardato al fenomeno prima come allarme sociale e solo successivamente con curiosità. Ma la sensazione di chi è casuale spettatore di queste evoluzioni è che «*ci si possa far male*». Le notizie a sostegno non mancano perché molto spesso è facile deviare dalle intenzioni originali di un'idea: capita così che l'inesperienza provoca cadute rovinose e conseguenti ferite, anche serie, o danni a beni pubblici e privati perché l'atterraggio non sempre è dei migliori.
- (e)** Come ogni forma di espressione giovanile anche il parkour inizia ad essere sfruttato dalla pubblicità e a fini commerciali. Lì dove i «*creativi*» vedono una forma di espressione moderna, infatti, sono rapidi nel trasformarlo in spettacolo e come tale, a tirarne fuori o associare l'aspetto economico. E come spesso accade sono gli stessi giovani ad offrire i fianchi a questo tipo di dinamica, allettati da qualche click in più per i propri video caricati nel web o da una fama effimera.

www.dimensioni.org
(Adattato per gli scopi dell'esame.)

68 A Milano si è svolta la gara nazionale del parcour.

(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

69 Per spostarsi da un posto all'altro esistono delle regole precise.

(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

70 La persona che prepara i percorsi si chiama il tracciatore.

(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

71 Il fondatore di parkour si ispirava all'allenamento militare.

(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

72 Le prime reazioni della società al parkour erano prevalentemente positive.

(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

73 Parkour è oggi usato ai fini commerciali soprattutto nelle pubblicità.

(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

Il test continua alla pagina seguente

Terza sotto-parte (7 punti)

Leggete attentamente il testo seguente. Nel riassunto seguente mancano 7 parole 74 – 80. Scrivetele. Attenzione! Ogni spazio vuoto significa una parola.

Scrivete le vostre risposte sul foglio di risposte con il pittogramma .

Nella grande riqualificazione dell'area di Porta Nuova che interessa Milano, nel quartiere Isola è in arrivo un progetto che non lascerà indifferenti: il Bosco Verticale dell'architetto Stefano Boeri, il primo grattacielo ecologico della città. Gli edifici, alti rispettivamente di 105 e 75 metri, avranno uno scopo principalmente residenziale.

È chiamato Bosco Verticale perché ad ogni Torre verranno impiantati degli alberi, 550 arbusti tra i 3 e i 6 metri e oltre 4 mila piccoli arbusti. Gli alberi così disposti sulle quattro facciate dei due immobili proteggeranno l'intera struttura dal caldo eccessivo dei mesi estivi mentre lasceranno passare la luce in inverno, quando perderanno le foglie. Secondo i progettisti daranno un contributo a combattere l'inquinamento acustico, alla cattura delle polveri sottili, oltre a rilasciare umidità e produrre ossigeno.

Per annaffiare questa foresta artificiale sarà utilizzata acqua di recupero che funzionerà automaticamente, mentre un impianto eolico e un sistema di pannelli fotovoltaici provvederanno al fabbisogno energetico del complesso.

Hines, la società che coordina il progetto, ha annunciato che è stata avviata la fase di prenotazione degli immobili. In sintesi, sono previste una decina di tipologie di costruzione, dalle ville urbane a edifici a torre, dalle town home alle tradizionali costruzioni a corte.

Con questo progetto non sono state operate modificazioni quantitative e nelle aree circostanti si è conservata la stessa quantità di parcheggi ad uso pubblico previsti in convenzione, ma si è ridotto il numero di quelli privati, ritenuti in numero eccessivo, eliminando i parcheggi posti al piano interrato e sostituendoli con depositi al servizio dei sovrastanti negozi e degli uffici.

Il Bosco Verticale rientra nelle 6 idee di una nuova BioMilano sviluppate da Boeri, per una metropoli che si prepara a diventare icona di biodiversità, di un riequilibrato rapporto tra natura, uomo e produttività in vista dell'Expo 2015.

*<http://www.idealista.it/news/archivio/2010/03/26/04339-milano-bosco-verticale>
(Adattato per gli scopi dell'esame.)*

<p>74 Il Bosco Verticale è un progetto edilizio a Milano che prevede la costruzione di due [] ecologici.</p>	(1 parola)
<p>75 Sui balconi saranno piantati gli alberi e gli [] .</p>	(1 parola)
<p>76 Le piante avranno un contributo positivo non solo al microclima della costruzione (creeranno l'umidità e ossigeno, eliminano i polveri e la luce eccessiva) ma assorbiranno anche i [] della città.</p>	(1 parola)
<p>77 Un impianto [] annaffierà le piante con l'acqua di recupero.</p>	(1 parola)
<p>78 La società che costruisce il progetto ha cominciato con le [] degli appartamenti.</p>	(1 parola)
<p>79 Per i lavori non erano presupposte delle modifiche grandi nelle zone vicine oltre alla riduzione dei parcheggi ad uso [] .</p>	(1 parola)
<p>80 Questo progetto non è [] tra le idee del progettista in occasione delle preparazioni per l'Expo 2015.</p>	(1 parola)
<p>FINE</p>	

Pokyny na vyplňovanie odpoved'ového hárka

Odpoved'ové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (**B**)
A B C D

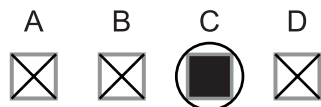
- Nesprávne zaznačenie odpovede (**B**)
A B C D



- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov. V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpoved'ový hárak.
- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpoved'ového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená. Nepoužívajte iba veľké tlačené písmená!**

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!