

# Čitateľská gramotnosť v pedagogických dokumentoch základnej a strednej školy

Štátny vzdelávací program  
Vzdelávacie štandardy pre predmet  
slovenský jazyk a literatúra

# Čitateľská gramotnosť

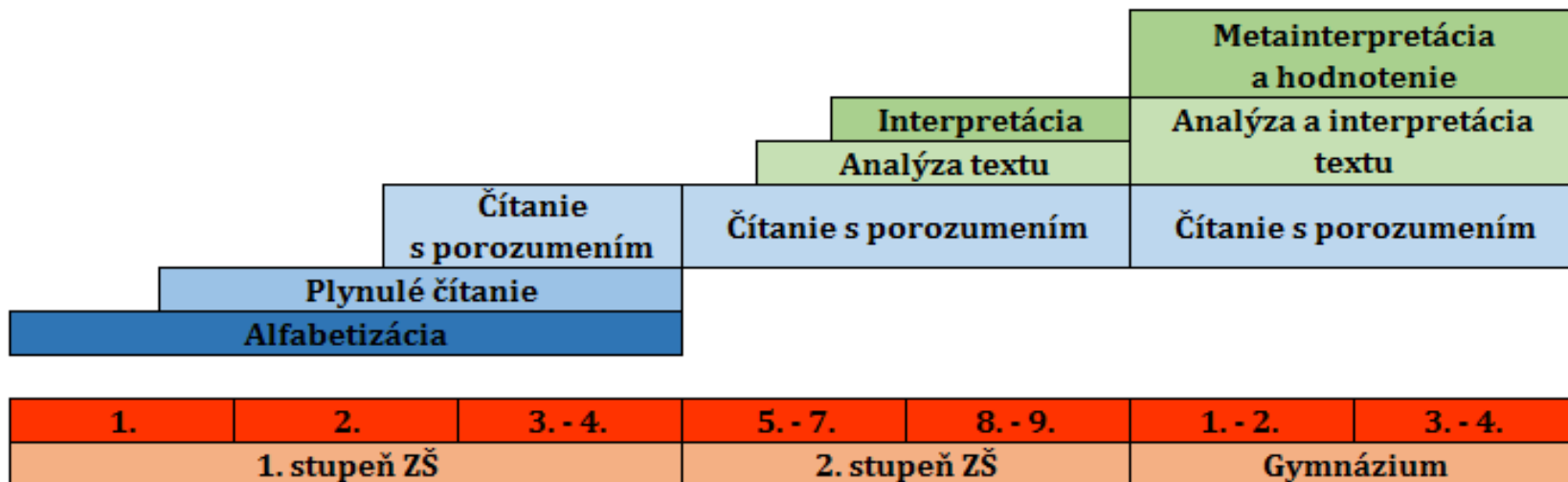
- \* *Čitateľská gramotnosť* v širšom chápaní je *univerzálna technika*, ktorá umožňuje každému :  
  
zúčastňovať sa *na sociálnom a kultúrnom živote* modernej spoločnosti, to znamená, že nejde iba o schopnosť len prečítať slová, vety a celé texty, ale aj *prečítaný text pochopiť* a ďalej s obsahom a získanými informáciami ďalej pracovať.

# Čitateľská gramotnosť

## *Čitateľská gramotnosť*

- \* sa považuje za základnú kompetenciu, bez ktorej nemožno dosahovať ďalšie kompetencie;
- \* je súčasťou funkčnej gramotnosti.
- \* Nie je až tak veľmi dôležitá rýchlosť čítania,
- \* ale podstatné je porozumieť textom a
- \* vedieť dané texty používať v praktickom živote.

# Rozvoj čitateľskej gramotnosti v základnej a strednej škole



# Rozvoj čitateľskej zručnosti

## 1. stupeň ZŠ

- \* Čitateľská zručnosť sa realizuje v rámci viacerých vyučovacích predmetov a je v kompetencii najmä jedného vyučujúceho.

## 2. stupeň ZŠ

- \* Čitateľská zručnosť je v kompetencii rôznych učiteľov;
- \* rozvoj čitateľskej zručnosti podporujú všetky vzdelávacie oblasti.

# Čitateľská gramotnosť v ŠVP

- \* Čitateľská gramotnosť sa rozvíja prostredníctvom *jazykovo-komunikačných kompetencií*, hlavnou kompetenciou je *čítanie s porozumením*, ktorá je súčasťou súboru spôsobilostí rozvíjaných *primárne v predmetoch*:
  - slovenský jazyk a literatúra;
  - slovenský jazyk a slovenská literatúra;
  - maďarský jazyk a literatúra;
  - ukrajinský jazyk a literatúra;
  - rusínsky jazyk a literatúra;a sekundárne:
  - \* v ostatných vyučovacích predmetoch.

# Vzdelávacie štandardy pre predmet slovenský jazyk a literatúra

- \* Rozvoj čitateľskej gramotnosti si vyžiadala *celkovú zmenu koncepcie vyučovania* predmetu slovenský jazyk a literatúra, na ktorej sa začalo pracovať po zverejnení výsledkov *PISA 2003*.
- \* V roku 2007 ŠPÚ pripravil *Návrh kurikulárnej transformácie predmetu slovenský jazyk a literatúra*.
- \* *Cieľom je rozvíjanie komunikačných schopností žiakov na základe chápania jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi.*

# INOVOVANÝ ŠVP

- \* Na základe analýzy výsledkov medzinárodných a národných meraní bol vytvorený *INOVOVANÝ ŠVP*.
- \* V inovovanom ŠVP bolo zohľadnené rozvíjanie a podporovanie čitateľskej gramotnosti.
- \* V rámci jednotlivých vyučovacích predmetov vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia boli upravené kompetencie tak, aby bola umožnená jednoduchšia *implementácia v rámci školských vzdelávacích programov*.



# Slovenský jazyk a literatúra

- \* Štátny vzdelávací program tvorí v rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra dva vzdelávacie štandardy:
  - vzdelávací štandard pre jazykovú zložku
  - vzdelávací štandard pre literárnu zložku
- \* V oboch zložkách je **aplikačný kontext** dominantným prvkom.

# Slovenský jazyk a literatúra – 2. stupeň ZŠ

## Jazyková zložka

### ČÍTANIE S POROZUMENÍM

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

Predmetové kompetencie	Výkon	Pojmy
<p><b>I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.</b></p> <p><b>1. Vybrať</b> text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p><b>2.</b> Nahlas, ticho a opakovane <b>prečítať</b> text.</p>	<p><b><u>Optimálny I.</u></b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii.</p> <p>....</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• splývavá/viazaná výslovnosť</li><li>• znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky</li><li>• prestávka, sila hlasu, dôraz</li><li>• hlavný slovný prízvuk</li><li>• rozprávanie s prvkami opisu</li><li>• opis pracovného postupu</li><li>• interview</li></ul>

# Slovenský jazyk a literatúra – SŠ

## Jazyková zložka

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** vecný a umelecký text; súvislý a nesúvislý text

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; formulovať a riešiť problémy; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; ...

Kompetencie		Výkon	
		Optimálny výkon	Minimálny výkon
<b>1</b> <b>Komunikovať adekvátne</b> <b>komunikačnej situácii.</b>	1.3 Čítať s porozumením súvislé aj nesúvislé texty.	1.3.1 Žiak vie výrazne čítať vecný a umelecký text. ...	1.3.1 Žiak po príprave dokáže plynulo prečítať vecný a umelecký text. ...
		1.3.5 Žiak vie v texte odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších, podstatné informácie od nepodstatných.	1.3.5 Žiak vie v známom texte odlíšiť hlavné myšlienky od vedľajších.

# Slovenský jazyk a literatúra – 2. stupeň ZŠ

## Literárna zložka

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** ľudová povesť; autorská povesť; legenda

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon	Pojmy
<p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. ....</p> <p>5. Analyzovať umelecký text po stránke štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela.</p> <p>7. ....</p>	<p><b><u>Optimálny I.</u></b></p> <p><b>Žiak</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ľudová povesť</li><li>• autorská povesť</li><li>• legenda</li><li>• téma</li><li>• rozprávač</li></ul>

# Slovenský jazyk a literatúra – SŠ

## Literárna zložka

**APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV):** lyrický text; epický text; dramatický text; vecný text

**KLÚČOVÉ KOMPETENCIE:** používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

Kompetencie		Výkon	
		Optimálny výkon	Minimálny výkon
<b>I. Technika čítania a verejná prezentácia textu.</b>	1. Plynulo čítať súvislý literárny text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. ...	1.1 Žiak dokáže plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou prečítať literárny text. ...	1.1 Žiak dokáže plynulo prečítať literárny text. ...

## ČÍTANIE S POROZUMENÍM

Predmetové kompetencie	Výkon	Pojmy
<p><b>I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby.</b></p> <p><b>1. <u>Vybrať</u></b> text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p><b>2.</b> Nahlas, ticho a opakovane <b><u>prečítať</u></b> text.</p>	<p><b><u>Optimálny I.</u></b></p> <p><b>Žiak</b></p> <p><b>1.1</b> dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii.</p> <p><b>1.2 ....</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• splývavá/viazaná výslovnosť</li><li>• znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky</li><li>• prestávka, sila hlasu, dôraz</li><li>• hlavný slovný prízvuk</li><li>• rozprávanie s prvkami opisu</li><li>• opis pracovného postupu</li><li>• interview</li></ul>

# Čítanie s porozumením

## Predmetové kompetencie

### Jazyková zložka

#### **I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby**

Vybrať si text na základe znalosti informačných prameňov:

- podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie;
- nahlas, ticho a opakovane prečítať text.

#### **II. Pochopiť obsah textu**

- Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu; porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch;
- overiť si význam slova;
- porozumieť štruktúre slova a jeho častiam;
- na základe chronologickej alebo logickej postupnosti prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu.

# Čítanie s porozumením

Predmetové kompetencie

Jazyková zložka

## III. Pochopiť kompozíciu textu

- Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej a vnútornej kompozície textu.

## IV. Pochopiť gramatickú formu textu

- Vyhládať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí;
- určiť syntaktické zloženie viet; pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.



# Čítanie s porozumením

Predmetové kompetencie

Literárna zložka

## **Analytické a interpretačné kompetencie**

- \* *Analyzovať literárny text* po stránke štylistickej, tematickej a kompozičnej a určiť funkčné využitie jednotlivých prostriedkov v diele.
- \* *Interpretovať literárne dielo, argumentovať* výsledkami jeho analýzy a *zohľadňovať poznatky* z iných informačných zdrojov.
- \* *Hodnotiť dielo* na základe vlastného postoja v kontexte doby jeho vzniku a v súčasnom kontexte.

# Čitateľské kompetencie

- \* Technika čítania
- \* Proces pochopenia textu
- \* Identifikácia informácií
- \* Hodnotenie textu
- \* Zapamätanie si podstaty textu
- \* Reprodukcia textu
- \* Dedukcia na základe textu

# Čitateľské kompetencie

- \* Utváranie si úsudku
- \* Schopnosť logicky spájať súvislosti
- \* Vyvodenie hlavných myšlienok a poučení
- \* Vyvodenie záverov
- \* Schopnosť konštruovať myšlienky nad rámec textu
- \* Schopnosť spájať ich v kontexte s predošlými poznatkami a vedomosťami

# Technika čítania

## Jazyková zložka

- \* Samostatne a bez prípravy správne plynule a nahlas prečítať akýkoľvek text, ktorého obsah, štýl a jazyk je primeraný jazykovej úrovni a skúsenostiam.
- \* Prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby sme najefektívnejšie pochopili informácie.

## Literárna zložka

- \* Plynulo čítať súvislý literárny text, pri hlasnom čítaní *správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.*
- \* Pri prednese literárneho textu aplikovať vedomosti o zvukovej rovine jazyka, v básnickom texte rešpektovať *rytmickú usporiadanosť a frázovať ho* v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
- \* Pri dramatizovanom čítaní primerane hlasovo *prezentovať text postavy* dramatického diela.

# Metódy a formy práce

Vo vzdelávacích štandardoch pre SJL sledujeme kompetencie *čítania, písania, hovorenia a počúvania*. K dosiahnutiu cieľa je potrebné využiť tieto metódy a formy práce.

## **1. Charakter práce s textom**

- \* Mať zručnosť efektívne pracovať s informáciami.
- \* Vedieť v texte informácie vyhľadávať a porozumieť im.
- \* Vedieť porovnať alebo spájať rôzne informácie.
- \* Vedieť interpretovať text a uvažovať o jeho obsahu.

To implikuje nielen lineárne čítanie, čítanie po slovách a riadkoch, ale i nelineárne čítanie, preskakovanie vopred a návrat k predchádzajúcim častiam textu.

# Metódy a formy práce

## 2. Čítanie ako zmysluplná činnosť

- \* Po prečítaní textu vedieť informácie z textu spracovať;
- \* nepreberať poznatky doslovne a mechanicky, ale vedieť prečítaný text prerozprávať, odpovedať na otázky, tvoriť otázky a pod.

# Metódy a formy práce

## 3. Rôznorodé typy textov

*Čitateľská gramotnosť implikuje, že čitateľ používa rozličné typy textov:*

- \* *súvislé texty (články, poviedky);*
- \* *nesúvislé texty (nápisy, inštrukcie, pokyny);*
- \* *rozličné neverbálne spôsoby vyjadrovania informácií ako sú schémy, tabuľky, grafy, obrázky, mapy, číslice;*
- \* *vizuálne prostriedky – multimédiá (text, obraz, animácia, zvuk).*

# Metódy a formy práce

## 4. Textové žánre

- \* Texty výkladové, prozaické, správy, listy, dokumentové texty ako napr. letáky, rôzne druhy formulárov, manuály.

## 5. Intertextovosť (forma často frekventovaná v škole)

- \* Obsahové a výkonové vzdelávacie štandardy obsahujú a podporujú skupinu/sieť textov, ktoré vzájomne súvisia a sú previazané zložitými väzbami.



# Metódy a formy práce

## 6. Životné situácie, v ktorých sa používa text

- \* Nadobudnúť čitateľskú zručnosť ako praktickú dispozíciu pre život.
- \* Používať informácie, ktoré sú v texte, t. j. riešiť každodenné situácie, teda neučiť sa text naspamäť a neprevertovať množstvo encyklopedických informácií/vedomostí.
- \* Tradičné školské čítanie premeniť na čítanie pre život.

# Metódy a formy práce

## 7. Čítanie ako kultúrna prax

Text nie je kultúrne neutrálny, predkladá žiakom isté *kultúrne modely*.

- \* Čítaním a porozumením si žiak buduje vyššie úrovne gramotnosti, a to dosahuje nielen pomocou techniky čítania.
- \* Čítanie je kultúrna prax, pomocou ktorej žiak vniká *do kultúry písaného slova, do hodnôt, postojov, očakávaní, žánrových špecifík textu* a pod.
- \* ***Čitateľskou kompetenciou si žiak rozvíja ďalšie kompetencie, zručnosti a schopnosti.***

# Ďakujeme za pozornosť

PaedDr. Renáta Somorová; PhDr. Janka Píšová, PhD.

\* *Knihy boli moji živí priatelia. Vyčítala som z nich aj to, čo autori do nich nevložili.*

*Mária Rázusová-Martáková*