

Ім'я учня:

Прізвище:

# Сертифікаційний тест з української мови та літератури

## ***Certifikačný test z ukrajinského jazyka a literatúry***

### ***Celoslovenské testovanie žiakov 9. ročníka ZŠ***

**T 9-2010**

**Милі учні,**

перед Вами тест з української мови та літератури.

Він містить зразки та 20 тестових завдань. Кожний зразок уважно прочитайте.

На виконання тесту маєте 50 хвилин.

Кожна правильна відповідь буде оцінена 1 балом. Оцінюватися будуть лише відповіді правильно записані у бланку відповідей.

Зичимо Вам успіху.

**Форма тесту: А**

**Контрольний номер: 5301**

## Зразок № 1

Федір Лазорик

### Люблю тебе, рідний краю

Люблю тебе, рідний краю,  
Верховину милу,  
В тобі, краю, відчуваю  
Я чарівну силу.

Люблю гори і долини,  
В них сопілка грає,  
Люблю сестри-полонини,  
Де вівчар співає.

Води журчать веселенько  
По зеленім гаю,  
Всюди добре і миленько  
В моім ріднім краю.

Наведеного зразка стосуються завдання 01 – 05.

01. Федір Лазорик жив і писав свої твори

- A** у Словаччині.
- B** у Німеччині.
- C** в Україні.
- D** в Англії.

02. Його перу належить твір

- A** „Лілея“.
- B** „Бригантина“.
- C** „Князь Лаборець“.
- D** „Ластівки і діти“.

03. Наведений вірш має строфи

- A** три.
- B** чотири.
- C** п'ять.
- D** шість.

04. Римування у вірші

- A** парне (ааббвв).
- B** перехресне (абаб).
- C** охопне, кільцеве (абба).
- D** неспароване римування (–а–а).

05. Слово *сопілка* перекладемо словацькою мовою як

- A** husle.
- B** harmonika.
- C** bubon.
- D** píšťala.

## Зразок № 2

Топоніми – це власні назви будь-якого об'єкта (вулиці, лісу, гори, міста, річки тощо). Розділ ономастики, що вивчає походження, значення і функціонування топонімів, називається топонімією. Топоніми мають велике пізнавальне значення. На карті України географічні назви з'явилися не водночас, їх поява і розвиток пов'язані із загальною історією народу, його культурою, релігією, рівнем суспільних відносин. Потреба в топонімах як своєрідному первинному орієнтирі виникла досить давно і губиться в надрах історії.

(з енциклопедії)

### Наведеного зразка стосуються завдання 06 – 10.

06. До якого стилю мовлення належить аналізований текст?

- A** Розмовного
- B** художнього
- C** публіцистичного
- D** наукового

07. Який різновид мовлення становить текст?

- A** монологічний
- B** діалогічний
- C** полілогічний
- D** комбінований

08. Топоніми це

- A** особові імена людей.
- B** географічні назви.
- C** назви лікарських рослин.
- D** назви тварин.

**09.** Топоніміка вивчає

- A** походження і значення топонімів.
- B** написання топонімів.
- C** поєднання топонімів з іншими словами.
- D** правила застосування їх у тексті.

**10.** Слова *це*, *їх*, *його* з тексту є

- A** іменники.
- B** прикметники.
- C** займенники.
- D** прислівники.

11. Літеру е треба писати в усіх словах рядка

- A** в..дповідати, ч..кати, с..чень
- B** зал..вати, в..селий, шел..стіти
- C** щєб..тати, трав..нь, пер..ходити
- D** в..носити, д..ржати, сп..сок

12. Позначте рядок, у якому немає помилок у написанні префіксів.

- A** розпочати, зібрати, написати
- B** причудовий, призабутий, прибідний
- C** зтишити, зтихнути, сцідити
- D** пригоріти, зчесати, презвище

13. Іменник, що в дужках, правильно перетворений на присвійний прикметник в потрібній формі.

*(Марічка) пісня оповідала всім добре знайому подію, ще свіжу: як зчарувала Андрія Параска, як він вмирав од того та навчав не любити чужі молодиці.*

- A** Марусіна
- B** Маріччина
- C** Марічина
- D** Марійкина

14. Дієслова, що в дужках, правильно поставлені у минулому часі.

*Важка сива хмара (нависнути) над степом і (спустити) на нього свої мокрі паруси, а тихим дзвоном (упасти) перші краплини, а потім чарівною музикою (зашуміти) густий дощ.*

- A** нависнув, спустив, упали, зашумів
- B** нависнула, спустила, упали, зашумів
- C** нависнула, спустила, упала, зашумів
- D** нависнула, спустив, упали, зашумів

15. Лексика вивчає

- A** будову слова.
- B** звуки мови.
- C** словниковий склад мови.
- D** будову речення.

16. Неологізми це слова,

- A** які з'явилися у мові на сучасному етапі її розвитку.
- B** які з'явилися у мові в далекому минулому.
- C** які виходять з активного вжитку.
- D** які позначають поняття, які зникли у процесі історичного розвитку.

17. Фразема *велика риба* означає

- A** важливу, впливову людину.
- B** вродливу й касиву людину.
- C** дуже високу людину.
- D** надзвичайно талановиту людину.

18. У котрому рядку правильно провідміняний іменник *кобза*?

- A** кобза, кобзу, кобзі, кобзу, кобзою, на кобзі, ковзо
- B** кобза, кобзи, кобзові, кобзу, кобзою, на кобзі, ковзо
- C** кобза, кобзи, кобзі, кобзу, кобзою, на кобзі, ковзо
- D** кобза, кобзи, кобзі, кобзу, кобзою, на кобзі, ковзе

19. Визначіть вид підрядного речення.

*Цього літа дуб був страшенно здивований, бо у гущавині його гілля з'явилася небачена досі істота.*

- A** означальне
- B** з'ясувальне
- C** обставинне причини
- D** обставинне мети

20. Знайдіть помилку у перекладі.

- A** зупинка – zastávka
- B** велосипед – bicykel
- C** виноград – hrozno
- D** овочі – ovocie

**Кінець тесту.**

#### **Vyhlásenie o autorstve**

*Toto dielo a jeho obsah (vrátane grafickej úpravy a usporiadania) je chránené autorským právom podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.*

*Nositelom majetkových práv k autorskému dielu je Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania, ktorý je oprávnený vykonávať tie majetkové práva k dielu, ktoré sú vyhradené.*

*Na každé použitie tohto diela, najmä na vyhotovenie jeho rozmnoženiny, verejné prezentovanie a rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva a spracovanie diela je potrebný predchádzajúci písomný súhlas NÚCEM-u.*

*Akékoľvek použitie diela bez súhlasu NÚCEM-u môže mať za následok postihnutie občianskoprávnou alebo trestnoprávnou cestou, vznik zodpovednosti za škodu spôsobenú nositeľovi majetkových práv alebo autorovi v zmysle ustanovení Občianskeho zákonníka a Trestného zákona, prípadne uplatnenie iných práv NÚCEM-u vyplývajúcich mu z autorského zákona a iných právnych predpisov.*