

## 1. ČASŤ – POČÚVANIE

Táto časť testu sa skladá z dvoch nahrávok. Každú nahrávku si vypočujete dvakrát. Počas počúvania si budete zaznamenávať odpovede do odpovedových hárkov označených piktogramom  alebo .



### Ukážka 1 – Stravovanie žiakov

Vypočujte si text o stravovaní žiakov. Na základe vypočutého vyberte správnu odpoveď. Vždy je správna iba jedna z ponúkaných možností. Prvých päť odpovedí označte do odpovedového hárka označeného piktogramom , ďalšie tri odpovede zaznačte do odpovedového hárka označeného piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh **01 – 08**.

- 01** Z textu ukážky 1 vyplýva, že stravovací režim žiakov je  
 (A) racionálny.                      (B) vyhovujúci.                      (C) štandardný.                      (D) znepokojujúci.
- 02** V ktorej možnosti je chýbajúce slovo vo vete z textu ukážky 1?  
*Každý desiaty žiak vôbec neraňajkuje a takmer  len nepravidelne.*  
 (A) väčšina                      (B) pätina                      (C) polovica                      (D) tretina
- 03** Podľa textu ukážky 1 by bolo ideálne, keby žiaci konzumovali jedlo denne  
 (A) jeden až dvakrát.                      (B) dva až trikrát.                      (C) štyri až päťkrát.                      (D) päť až šesťkrát.
- 04** O správnom stravovaní sa deti podľa ukážky 1 dozvedajú v prvom rade  
 (A) v domácom prostredí.                      (B) od rodičov a starých rodičov.  
 (C) v školskom prostredí.                      (D) z propagačných materiálov.
- 05** V ktorej možnosti je priradovací vetný sklad/syntagma?  
 (A) *ovocie dostáva*                      (B) *ovocia a zeleniny*                      (C) *na prvom stupni*                      (D) *a len niekedy*
- 06** Nachádza sa v texte ukážky 1 priama reč? Odpovedzte *áno* alebo *nie*.
- 07** Napíšte slovom značku % v slovnom spojení:  
 len dvadsaťdva  detí
- 08** Akým spôsobom sú utvorené zvýraznené slová z ukážky 1?  
**MUDr. Jana Jurkovičová z Ústavu hygieny Lekárskej fakulty UK**

**Ukážka 2 – Rozhovor redaktorky s televíznou osobnosťou**

Vypočujete si rozhovor redaktorky s televíznou osobnosťou. Na základe vypočutého vyberte správnu odpoveď. Vždy je správna iba jedna z ponúkaných možností. Prvých päť odpovedí označte do odpovedového hárka označeného piktogramom , ďalšie tri odpovede zaznačte do odpovedového hárka označeného piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh **09 – 16**.

**09** Ktoré tvrdenie je na základe rozhovoru z ukážky 2 pravdivé?

- (A) Peter Marcin chcel tanečnú súťaž vyhrať za každú cenu.  
 (B) Peter Marcin chcel konečne vyskúšať svoje tanečné schopnosti.  
 (C) Peter Marcin využil tanečnú súťaž na pobavenie divákov.  
 (D) Peter Marcin si zlomil nohu pri páde na zem aj v relácii Uragán.

**10** Ivana Surovcová a Peter Marcin boli tanečný pár

- (A) zosúladený.      (B) ctižiadostivý.      (C) kontrastný.      (D) ambiciózny.

**11** Z textu ukážky 2 vyplýva, že Peter Marcin tanečným vystúpením svoju manželku

- (A) rozcítil.      (B) sklamal.      (C) rozžialil.      (D) prekvapil.

**12** Koľkokrát v texte ukážky 2 zaznelo oslovenie?

- (A) raz      (B) dvakrát      (C) trikrát      (D) štyrikrát

**13** V ktorej možnosti je správne pomenovaný zvýraznený vetný člen vo vete z ukážky 2?

Každý *postup do ďalšieho kola* **ma** prekvapil.

- (A) nepriamy predmet      (B) nezhodný prívlastok  
 (C) priamy predmet      (D) príslovkové určenie

**14** Vypíšte z rozhovoru z ukážky 2 jedno všeobecné podstatné meno, ktoré označuje televízny žáner/reláciu.

**15** Ktorým slovom z textu ukážky 2 môžeme nahradiť zvýraznené zámeno v nasledujúcej vete?

*Musím povedať, že* **ju** *to chytilo.*

**16** Rozhovor publicistu s osobnosťou nazývame  .

**2. ČASŤ****Ukážka 1****Text A****L. Satinská – Pamäť Dunaja medzi Bratislavou a Budapešťou**

(úryvok)

*Dunaj je riekou mnohých národov, prastarých, už neexistujúcich Hunov, Avarov, Rimanov, aj mladých, moderných Maďarov, Slovákov, Rakúšanov... Všetky tieto národy zanechávajú v dunajskej krajine svoje stopy, viditeľné aj neviditeľné, materiálne aj duchovné.*

*Pamäť Dunaja nie je charakteristická len miestami, ale aj postavami, ktoré tiež môžu byť spoločné pamätiam viacerých národov. Jednou z historických dunajských osobností je rímsky cisár Marcus Aurelius, ktorý pravdepodobne napísal časť svojich Myšlienok pri Dunaji.*

*Významnou postavou dunajskej pamäti je aj Zotmund, o ktorom nevieme, či bol skutočnou postavou. V slovenskom kontexte funguje ako udatný Slovan (poznáme ho tak predovšetkým zo spracovania Márie Ďuričkovej) a v maďarskom ako odvážny Maďar (zásluhou básne Mihálya Vörösmartyho Potápač Kund – A buvár Kund, 1829).*

*Zotmund bol obyvateľ Bratislavy, ktorý podľa povestí zachránil mesto pred cudzími vojskami tým, že v noci pomocou slamky z trstiny priplával pod hladinou k lodiam kotviacim na Dunaji a prederavil im dná.*

Pravda, 10. 12. 2011

**Text B**

*Rimania začali opevňovať od začiatku nového letopočtu, za cisára Augusta, svoju hranicu na Dunaji (Limes Romanus). Hlavným dôvodom bol tlak germánskych Kvádov zo severu. Rimania opevňovali nielen južné, ale aj severné brehy Dunaja.*

*Roku 177 Markomani a Kvádi opäť ohrozovali anónsku hranicu, čo donútilo cisára Marca Aurelia, aby proti nim podnikol vojenskú výpravu. Po víťazných bojoch rozmiestnil Marcus Aurelius na sever od Dunaja, a teda aj na slovenskom území, vojenské posádky, ktoré mali striehnuť na porazených Germánov a zabrániť im vojensky sa znova organizovať.*

*Z poslednej fázy markomanských vojen existujú významné písomné pramene, ktoré majú bezprostredný vzťah k slovenskému územiu. Cisár Marcus Aurelius tu, na brehoch rieky Hron, napísal prvú časť svojho filozofického diela Hovory k sebe samému.*

Z internetu, skrátené

**17** Ktoré obsahové časti alebo motívy sa nachádzajú v oboch textoch ukážky 1?

- (A) Dunaj, vojna, meno historickej osobnosti
- (B) Dunaj, historická osobnosť, slovenské mesto
- (C) Dunaj, povesť o rieke, Limes Romanus
- (D) Dunaj, názov literárneho diela, boj Germánov

- 18** Text A a text B ukážky 1 sa odlišuje v tom,
- (A) že v texte A sa nenachádzajú jednoduché vety.
  - (B) že len autor textu B využíva aj presné číselné údaje.
  - (C) že v texte A sa nenachádzajú dejepisné termíny.
  - (D) že v texte B sa nachádzajú aj názvy svetových strán.

- 19** Ktorý výrok je pravdivý?
- (A) Text A je úryvkom historickej povesti o Dunaji.
  - (B) Text B je úryvkom odborného článku o Dunaji.
  - (C) Text B je úryvkom z výkladového slovníka.
  - (D) Text A je úryvkom z literatúry pre mládež.

- 20** Koľko konkrétnych osobností sa spomína v textoch ukážky 1?
- (A) 3
  - (B) 4
  - (C) 5
  - (D) 6

- 21** Označte možnosť, v ktorej je združené pomenovanie.
- (A) porazení Germáni
  - (B) dunajských osobností
  - (C) písomné pramene
  - (D) udatný Slovan

- 22** V ktorom z textov ukážky 1 sa nachádzajú neoverené fakty/predpoklady?

- 23** Doplníte hlásku *p* alebo *P* na chýbajúce miesto v slove  anónsku z textu B ukážky 1.

- 24** Výslovnosť zvýraznenej spoluhlásky v slove *tieto* je tvrdá alebo mäkká?

## Ukážka 2

<b>54</b>	osobností hlasovalo v ankete Kniha roka 2011
<b>116</b>	hlasov rozдали domácim aj zahraničným titulom
<b>77</b>	kníh sa dostalo do ankety Pravdy
<b>8</b>	hlasov dostala najlepšia slovenská kniha <i>Pes na ceste Pavla Vilikovského</i>
<b>6</b>	hlasov získala druhá kniha v kategórii Pôvodná slovenská a česká kniha <i>Veronika Šikulová: Miesta v sieti</i>
<b>3</b>	hlasy rozhodli, že v kategórii prekladov si prvé miesto delili dve knihy, román <i>Jana Wolkersa Turecký med</i> a antológia <i>Ruská moderna</i> , ktorú zostavil <i>Valerij Kupka</i>
<b>3</b>	knihy slovenských autorov <i>Alta Vášová: Sfarbenie</i> , <i>Iva Kadlečíková: Čítanie myslenia</i> a <i>Ivan Štrpka: Bebé: Jedna kríza</i> sa delia o tretie až piate miesto
<b>7</b>	prekladových kníh sa umiestnilo na treťom až deviatom mieste.

**25** Na základe textu ukážky 2 vyberte vhodný nadpis pre ukážku 2.

- (A) Vyhodnotenie súťaže Kniha roka 2011
- (B) Poradie víťazov ankety Kniha roka 2011
- (C) Zaujímavosti o ankete Knihe roka 2011
- (D) Zaujímavosti o súťaži Kniha roka 2011

**26** Označte správny výklad významu slova *antológia* z textu ukážky 2.

- (A) trojdielny román
- (B) zbierka textov
- (C) ukážky z textov
- (D) komiksový príbeh

**27** V ktorej možnosti sa nachádza pravopisná chyba?

- (A) má deviate miesto
- (B) na treťom mieste
- (C) Wolkers a Kupka bolo prví
- (D) Štrpka bol piaty

**28** Vylúčte slovo, ktoré z hľadiska rodu medzi ostatné nepatrí:

- (A) titulov
  - (B) antológií
  - (C) anketou
  - (D) kategórii
- 

**29** Slovo *hlas* z významového hľadiska je

- (A) synonymum.
  - (B) jednovýznamové slovo.
  - (C) antonymum.
  - (D) viacvýznamové slovo.
- 

**30** Z priezviska Alty Vášovej vytvorte jednoslovné pomenovanie celej rodiny.

---

**31** Vypíšte z textu ukážky 2 názov diela Ivana Štrpku.

---

**32** Napíšte názov interpunkčného znamienka, ktoré sa v predposlednej rubrike opakuje.

---