





# MATURITA 2018

## EXTERNÁ ČASŤ

### ŠPANIELSKY JAZYK úroveň **B2**

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!  
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
  - Pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
  - Pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorých odpoveď tvorí jedno slovo (prípadne zložený slovesný tvar), píšete do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

**Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!**

**Primer capítulo – COMPRENSIÓN AUDITIVA (20 puntos)**

*Este capítulo se compone de tres audiciones. Vas a oír cada audición dos veces. Durante la audición contesta a las preguntas de la parte correspondiente. Sigue las instrucciones y pictogramas para saber en qué hoja de respuestas tienes que marcar la respuesta.*

**Primera parte: Entrevista a Ángel Caballero (7 puntos)**

*Escucha la siguiente audición que es una entrevista al actor malagueño, Ángel Caballero. Según lo que has oído elige la respuesta correcta. De todas las posibilidades ofrecidas (A), (B), (C) o (D) sólo **una** es correcta.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

*Tienes 2 minutos para leer las preguntas 01–07.*

**01** Lo que más le gusta a Ángel de su profesión es .

- (A) que puede vivir el momento
- (B) tener los pies en la tierra
- (C) aprender con nuevos personajes
- (D) trabajar sobre una misma base

**02** En la película Paquirri interpretó el personaje de un .

- (A) actor
- (B) poeta
- (C) soldado
- (D) torero

**03** Lo que no le gusta de su profesión es que .

- (A) tiene que trabajar también para la radio
- (B) hay muchos actores y poco trabajo
- (C) tiene que aprender textos de memoria
- (D) aprende sobre mundos que no conocía

**04** Ángel se considera una persona .

- (A) enriquecedora
- (B) inconstante
- (C) soñadora
- (D) cariñosa

**05** Cuando Ángel se prepara para distintos papeles .

- (A) aprende de los personajes que desempeña
- (B) disfruta de cada instante
- (C) piensa en el cariño del público
- (D) aprende el texto de memoria

**06** Lo que ha aprendido de la vida es que hay que .

- (A) vivir el presente
- (B) ser fuerte
- (C) soñar mucho
- (D) trabajar duro para conseguir sus metas

**07** El sueño de Ángel que queda por cumplir es .

- (A) tener nietos
- (B) trabajar como actor de teatro
- (C) ser director de cine
- (D) tener su propia compañía de teatro



**Segunda parte: María Callas, gran diva de la ópera (6 puntos)**

*Escucha la siguiente audición sobre la vida de María Callas. Según lo que has oído elige la respuesta correcta (A) verdadera, (B) falsa o (C) no se dice en la audición. De todas las posibilidades ofrecidas sólo una es correcta.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

*Tienes 2 minutos para leer las afirmaciones 08–13.*

**08** María Callas nació en Grecia.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la audición

**09** Sus padres se alegraron mucho cuando nació.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la audición

**10** Descubrieron su talento para cantar cuando tenía cuatro años.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la audición

**11** Estudió música en el Conservatorio Nacional de Nueva York.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la audición

**12** Durante la segunda Guerra Mundial cantó para los soldados en el frente.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la audición

**13** Su marido era mucho mayor que ella.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la audición

**Tercera parte: Elsa Pataky (7 puntos)**

*Escucha la siguiente audición sobre Elsa Pataky, una actriz internacional. Según lo oído completa los espacios 14–20 con la palabra correspondiente.*

**Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

*Tienes 2 minutos para leer el resumen del texto.*

**Resumen**

Elsa Pataky, una actriz española que vive en Australia vuelve cada año a España para  para la marca Women Secret.

Le gusta volver a España porque tiene tiempo para estar con sus amigos y puede salir a  con ellos.

Elsa Pataky es muy  a pesar de que come de todo.

No tiene tiempo para  ya que entre los niños y el trabajo está muy ocupada.

Lo mejor es empezar a hacer deporte desde muy , según ella.

Tiene tres  y ya no quiere tener más.

Disfruta haciendo ejercicio con su .



## Segundo capítulo – GRAMÁTICA Y LÉXICO (40 puntos)

*Este capítulo consta de tres partes, las cuales abarcan aspectos gramaticales y léxicos. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborarlo.*

### Primera parte: Las vacaciones (20 puntos)

*En este texto se han eliminado las palabras 21–40. Para cada espacio en blanco 21–40 siempre tienes cuatro posibilidades para elegir la respuesta correcta. Siempre es correcta sólo una opción ofrecida. Decide cuál de las cuatro posibilidades (A)–(D), es la correcta.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

Mis padres se volvieron a Madrid. Antes de irse me repitieron varias veces que me portase bien, que no  ningún disgusto a mis abuelos. Mamá me dio los últimos consejos  se acomodaba en el coche.

– Ten cuidado con las bebidas frías, ya sabes que luego tienes problemas con la garganta. No  mucho tiempo al sol y no te pases las horas en el agua.

Desde la puerta de la casa, nosotros correspondimos a su despedida. Ya estaba solo con mis abuelos. Como todos los años. Ellos lo único que  era que me divirtiera, que lo pasase lo mejor posible, que no me pusiese enfermo, que cuando vinieran mis padres me encontrasen bien.

El lunes por la mañana,  la bicicleta y fui a buscar a Martín. Era mi  amigo. Una hora más tarde nos encontrábamos con Manolo al lado del río. En la parte en la que estábamos, debía de haber muchas truchas, pero nosotros no veíamos ninguna.

– Hay que tener paciencia – dijo Martín.

– ¿Por qué no  metemos en el agua? A lo mejor más adentro sí que se ven – replicó Manolo.

– Lo que tenemos que hacer es callarnos. Con tanto hablar las vamos  espantar – advirtió disgustado Martín.

– Los peces no oyen – bromeó Manolo. – Son sordos. Los peces solo ven.

– Yo creo que oyen y ven – manifestó Martín.

– Yo he estado aquí otras  y he visto peces por todas partes – aseguró Manolo. Luego añadió: – He estado, pero sin caña.

– ¿Quieres decir que se van si ven las cañas? –  pregunté.

– Yo creo que sí – respondió Manolo. – Podemos hacer una  : coger las cañas y dejarlas en el suelo. Veremos si vuelven otra vez.

– ¡No digas tonterías, Manolo! – exclamó Martín.

– No son tonterías. Los hombres antiguos no usaban cañas,  lanzas. Se quedaban quietos en el agua y cuando veían  pez se la clavaban. Así pescaban – explicó Martín.

En aquel momento mi caña empezó a doblarse  el extremo. Manolo, que no tenía caña, se  a mi lado, me ayudó a sujetarla. Después de  las zapatillas, me metí

en el río con Manolo. Él me sujetó la caña y yo, al ver el pez en el anzuelo, me acerqué a cogerlo con **37** mano. Resbalé y me caí. Solo me mojé **38** la camisa y los brazos.

– ¿Qué clase de pez es? –preguntó Martín.

– Ahora te lo enseño –respondí.

El pez se movía con ganas de volver al agua. Y eso **39** lo que ocurrió. Al intentar quitarle el anzuelo, el pez se resbaló de la mano y se deslizó entre mis dedos. **40** al agua y rápidamente lo perdimos de vista.

**21** (A) de (B) diese (C) dio (D) daré

**22** (A) antes (B) después (C) mientras (D) tanto

**23** (A) estés (B) estás (C) seas (D) serás

**24** (A) deseaban (B) desearon (C) desearían (D) desean

**25** (A) cogí (B) cogía (C) he cogido (D) había cogido

**26** (A) mayor (B) más (C) muy (D) mejor

**27** (A) se (B) os (C) los (D) nos

**28** (A) a (B) de (C) por (D) para

**29** (A) días (B) momentos (C) ratos (D) veces

**30** (A) la (B) le (C) lo (D) se

**31** (A) cosa (B) intención (C) razón (D) tontería

**32** (A) aunque (B) sin embargo (C) pero (D) sino

**33** (A) a un (B) a uno (C) un (D) uno

**34** (A) por (B) de (C) con (D) a

**35** (A) acercaba (B) ha acercado (C) había acercado (D) acercó

**36** (A) comprarme (B) probarme (C) prestarme (D) quitarme

**37** (A) el (B) la (C) uno (D) un

**38** (A) poco (B) tanto (C) un poco (D) tan

**39** (A) hubo (B) fue (C) estuvo (D) pasó

**40** (A) Cae (B) Cayó (C) Caía (D) Cayendo



## Segunda parte: El perfil del emigrante español (10 puntos)

En el siguiente texto faltan 10 palabras (41–50). Debes elegir 10 de las 20 palabras propuestas y completar los espacios en blanco.

**Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

al	cuanto	más	piezas	según
altos	estadísticas	menos	por	siempre
años	habían	nunca	que	superiores
con	han	oportunidades	ratos	trabajos

La juventud española está entre las **41** pesimistas de Europa sobre su futuro laboral, piensa que vivirá peor **42** sus padres y más de la mitad planea mudarse a otros países en busca de trabajo. Los jóvenes españoles, junto **43** los italianos, son los que menos confianza tienen en su país a la hora de buscar un trabajo.

Hombres y mujeres, en torno a los 30 años, con estudios **44** y políticamente activos y críticos con la gestión de los partidos tradicionales. A este perfil respondían la mayoría de españoles que emigraron durante los años de la crisis.

La recesión golpeó con fuerza nuestro país a partir de 2008 y se cebó principalmente en los jóvenes. Muchos buscaron fuera las **45** que se les negaban en España. “Más que por estar en desempleo, emigraron ante la falta de perspectivas de estabilidad en el empleo y ante la imposibilidad de encontrar un trabajo ‘de lo suyo’”, explica Amparo González Ferrer, socióloga y especialista en demografía.

Con un panorama tan sombrío a la vista, más de 200.000 españoles, **46** datos oficiales, decidieron hacer las maletas y buscar fortuna, principalmente, en otros países de Europa entre 2008–2012, siguiendo el camino que **47** emprendido algunos de sus compatriotas en los años 60.

Con una formación superior a la de las generaciones precedentes, veían cómo las puertas del mercado laboral se les cerraban, o se les abrían sólo para **48** que nada tenían que ver con aquello para lo que se habían formado.

Su intención, en principio, no era marcharse de España para **49**, sino volver cuando el temporal hubiera amainado. Pero, según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística, el crecimiento de la economía no ha servido para frenar este éxodo de españoles ni para que regresaran aquellos que se marcharon en los peores **50** de la crisis. Los mayores países receptores fueron Reino Unido, Francia y Alemania.



### Tercera parte: La vida de Josef Frank (10 puntos)

Lee atentamente este texto y completa los espacios en blanco **51–60** con las palabras que faltan. Como ayuda siempre tienes por lo menos la primera letra de la palabra y además está gráficamente marcado el número de letras de la palabra que hay que completar.

Ejemplo: (a \_ \_ ) = allí (ll, ch y rr forman una sola letra)

**Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

Josef Frank **51 n \_ \_ \_ \_** el 15 de julio de, 1885 en Austria. Sus padres, Jenny Feilendorf y el comerciante textil Ignaz Frank, eran de **52 o \_ \_ \_ \_ \_** judío y procedían de Hungría. Después de **53 e \_ \_ \_ \_ \_** arquitectura en la Universidad Técnica de Viena, desde 1919 hasta 1925 fue profesor en la Academia de Viena. Luego se convirtió en miembro fundador de la Wiener Werkbundes, un grupo de diseñadores progresistas.

Su amor por la simetría y la espontaneidad se hicieron evidentes en su primer diseño, el interior de la **54 vi \_ \_ \_ \_ \_** de su hermana Hedwiga. El proyecto de 1910, combinaba muebles antiguos y alfombras con los propios diseños de Frank, inspirado por influencias tan **55 di \_ \_ \_ \_ \_** como el renacimiento italiano, el folclore, el neoclasicismo, Biedermeier y modernismo vienés.

Los exteriores de las casas diseñadas por Frank **56 e \_ \_ \_ \_ \_** realizados en un estilo modernista elegante, aunque él estaba más preocupado por hacer que la experiencia de vivir en ellas fuera lo más agradable posible, por ejemplo, mediante el cuidadoso estudio de la luz natural en cada habitación. Su **57 t \_ \_ \_ \_ \_** no se limitaba solo para los ricos. Austria sufrió de una severa escasez de viviendas después de la Primera Guerra Mundial, y Frank diseñó los apartamentos para trabajadores que, **58 t \_ \_ \_ \_ \_** atractivas vistas, buen flujo de aire y luz abundante.

A principios de 1930, confirmó su reputación como un influyente arquitecto, diseñador de interiores y reformador del diseño, pero en 1933 con el nazismo en aumento, Frank tomó la decisión de **59 ab \_ \_ \_ \_ \_** Austria con su esposa, para vivir en Suecia. Durante la Segunda Guerra Mundial **60 s \_ \_ \_ \_** de Suecia y se instaló en Estados Unidos. Frank dio clases en la New School de Nueva York y trató, sin éxito, de trabajar en proyectos de vivienda pública.

**Tercer capítulo – COMPRENSIÓN DE LECTURA (20 puntos)**

*Este capítulo consta de tres partes. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborarlo.*

**Primera parte: Noticias cortas (7 puntos)**

*Lee las siguientes noticias 61–67 y elige, según sus contenidos, el título correspondiente. Tienes diez títulos (A)–(J) para elegir, pero tres de ellos no corresponden a ninguna noticia.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

**61**

El pasado 21 de septiembre volvió al puerto de Vigo el galeón Andalucía, una réplica de las históricas naves españolas utilizadas entre los siglos XVI y XVII, después de más de cuatro años seguidos de navegar por los océanos de todo el planeta. Para que la embarcación fuera una réplica exacta, sus diseñadores invirtieron tres años de investigación.

**62**

La actriz Selena Gómez, que hace pocos días reveló que se había sometido a un trasplante de riñón, protagoniza la nueva película de Woody Allen famoso director. Aunque apenas ha trascendido información sobre la misma, que se está rodando en Nueva York, se sabe que girará en torno a la historia de amor de dos adolescentes que se convierten en adultos.

**63**

De acuerdo con el análisis anual elaborado por la red Global Burden Disease, en el 2016 la esperanza de vida global para los hombres se situó en los 69,38 años y en los 75,3 años en el caso de las mujeres. Este trabajo pone de relieve que este país, con una media de 83,9 años de vida para ambos sexos, tiene la esperanza de vida más alta del mundo.

**64**

Los seguidores de “Juego de tronos” no tienen suficiente con seguir la serie y algunos han querido perpetuar la ficción llamando a sus hijos como varios de sus protagonistas. Según datos del Instituto Nacional de Estadística, en nuestro país existen 23 niñas que se llaman Daenerys y hay 124 que han sido inscritas como Arya.

**65**

En tan sólo 7 años, la población de canguros en Australia ha pasado de 27 a 45 millones. Este increíble aumento ha provocado que el Gobierno esté instando a los ciudadanos a cazar y a comer más carne de este animal. Hasta ahora los australianos eran bastante reticentes a consumir platos elaborados con carne de canguro.

**66**

Lleva una bata de médico en la que ha bordado su nombre: doctor Roldán. Este argentino de 70 años está muy orgulloso de la labor que lleva a cabo en su local de Buenos Aires. “Recupero afectos”, ha explicado él mismo, convencido de que cada muñeca que arregla va ligada a sentimientos especiales de sus dueños.

**67**

El 25 de septiembre, Estrella Morente se vestirá de gala para actuar en el teatro Nuevo Apolo de Madrid, en favor de la Fundación Khanimambo, una entidad benéfica que ayuda a niños de las zonas más desfavorecidas de Mozambique. “Se pueden hacer muchas cosas por todas esas criaturas que sufren la falta de alimento”.

(A) Nueva musa del famoso director

(B) Japón, el país donde más se vive

(C) La voz contra el hambre

(D) El barco arriba tras surcar los mares

(E) ¡A consumirla más!

(F) El restaurador que devuelve la alegría

(G) En el museo naval

(H) Nuevos nombres de moda en España

(I) La fiesta del rock

(J) La serie preferida



### Segunda parte: La vida de una mujer aventurera (6 puntos)

Lee atentamente este texto y decide si cada afirmación **68–73** es verdadera (**A**) o falsa (**B**). Además, tienes que indicar el párrafo **(a)–(e)** que contiene dicha afirmación. Un párrafo puede ser utilizado varias veces.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

**(a)** Delia Julia Denning nació el 5 de diciembre de 1876 en Beaver Dam, en el seno de una familia de granjeros. Delia era la pequeña de los nueve hijos de Patrick y Margaret Denning, una pareja de origen irlandés. Conocida familiarmente como Mickie, Delia fue siempre una joven inquieta a la que le gustaba más jugar a juegos de niños que de niñas.

**(b)** En 1924 esta norteamericana se propuso cruzar sola, de costa a costa, el continente africano. La noticia causó una gran expectación en su época, por su condición de mujer y por su edad: en aquel momento Delia tenía 50 años. Las portadas de los periódicos recogían una foto antes de su partida en la que se veía a una refinada mujer. Entonces eran muchos los que pensaban que nunca lo lograría.

**(c)** El Museo de Artes y Ciencias de Brooklyn, que por primera vez financiaba una expedición liderada por una mujer, encargó a Delia Akeley capturar ejemplares de la fauna africana y realizar estudios antropológicos de las tribus. Sin embargo, la exploradora ya tenía una larga experiencia en el continente africano, ya que su esposo, Carl Akeley, era director del Museo de Historia Natural de Nueva York, y juntos realizaron varios viajes por África.

**(d)** El matrimonio se divorció en 1923 y Delia aprovechó esta circunstancia para emprender su aventura, ya que consideraba que una mujer sola sería mejor recibida por las tribus locales. Como ella misma afirmaba: “Desde mi primera experiencia con las tribus primitivas del África central, he tenido la firme convicción de que si una mujer se aventurara sola, sin escolta armada y viviera en los poblados, podría hacer amistad con las mujeres y conseguir información más valiosa sobre sus costumbres tribales”. Así, Delia comenzó una aventura que tardaría once meses en concluir.

**(e)** De vuelta a Nueva York, publicó las imágenes y las conclusiones extraídas de su convivencia con los pigmeos del Congo. Poco tiempo después volvió a casarse con un expedicionario retirado, el doctor Warren Howe, con el que vivió retirada de la vida pública hasta su muerte, acaecida el 22 de mayo de 1970. Tenía entonces noventa y cuatro años.

**68** La expedición de Delia a África la financió su esposo, el director del Museo de Historia Natural.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**69** Delia era la hija de unos ganaderos irlandeses.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**70** Delia pensaba que para una mujer era más fácil introducirse entre las tribus primitivas.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**71** La gente de su época pensaba que su expedición tendría mucho éxito.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**72** Delia y su segundo esposo se retiraron a vivir a Congo.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**73** Delia fue una joven inquieta.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)



**Tercera parte: Agroturismo en España (7 puntos)**

*Lee atentamente este texto. Después del texto sigue su resumen con espacios en blanco 74–80. Completa estos espacios con la palabra correspondiente.*

***Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .***

El “agroturismo” no es ninguna palabra rara, sino una experiencia gratificante, pensada para conocer la cultura local y muy divertida para los más pequeños. De hecho, en muchas de las casas rurales asociadas al agroturismo podrás compartir la estancia con el propietario y su familia, mientras que en otras gozarás de la tranquilidad de una casa rural completa para tus vacaciones.

Muchas de las actividades asociadas al agroturismo se desarrollan en impresionantes espacios naturales protegidos como los Parques Nacionales. Los paisajes son de admirar... ¿Sabías que España es el segundo país del mundo con más Reservas de la Biosfera? España posee un impresionante patrimonio rural y etnográfico. Verás que cada pueblo se distingue por unas tradiciones agrícolas, culturales, lingüísticas... Nuestra Red Rural Nacional es una plataforma que pretende divulgar toda esta riqueza a través de diversas experiencias. Puedes contar con una gran variedad de alojamientos. Si te gusta el turismo rural puedes elegir entre casas rurales, apartamentos rurales, hoteles rurales, albergues, villas de vacaciones, campings rurales, granjas-escuela para los niños...

La variedad de alojamientos rurales te permitirá elegir muchas experiencias. Puedes aprender las labores del campo: dar de comer a los animales de granja, ordeñar las vacas, recoger los huevos de las gallinas, paseos en burro para los más pequeños, ser pastor por un día. Si te gustan los trabajos en el huerto puedes regar las plantas, recoger hortalizas, cultivar productos ecológicos. En pleno bosque o en mitad del mar, conoce los frutos, aprende a encontrar setas, pasea por senderos que sólo la gente del pueblo conoce, atrévete a ser marinero por un día. Con tus propias manos procura realizar adornos naturales o aceites aromáticos, experimenta con la cerámica, etc.

El idioma no tiene que suponer un problema para determinadas actividades. Pero si es algo que te preocupa, consulta en cada casa rural o en cada empresa si realizan las actividades en varios idiomas. Para obtener más información, también puedes acudir a las oficinas de turismo de cada zona.

## Resumen

El agroturismo es una experiencia agradable. A través del Agroturismo puedes **74** la cultura regional. En las casas rurales puedes convivir con la **75** de su propietario o disfrutar de la tranquilidad de una casa completa para pasar tus vacaciones.

Muchas de las actividades agroturísticas se desarrollan en los espacios naturales protegidos. España posee un extraordinario patrimonio rural y etnográfico. Cada uno de los **76** se diferencia por unas costumbres agrícolas, culturales o lingüísticas. La Red Rural Nacional de España divulga esta riqueza a través de varias experiencias. Puedes contar con una gran **77** de alojamientos, la que te permite elegir muchas experiencias como aprender las labores del campo o en el **78**. También puedes explorar los bosques en los que puedes pasear por los **79** poco conocidos, buscar cetas, conocer frutos típicos.

El idioma no es un obstáculo para determinadas actividades, pero si te preocupa algo, lo puedes **80** en cada casa o empresa si realizan actividades en varios idiomas.

**FIN**

## Bibliografía

- [http://www.esp.andalucia.com/sociedad/personajes/angel\\_caballero.htm](http://www.esp.andalucia.com/sociedad/personajes/angel_caballero.htm), 14/10/2017, adaptado.
- *María Callas, gran diva de la ópera. In: Pronto, N° 2369, 30/09/2017, p. 5, adaptado.*
- *Elsa Pataky. In: Pronto, N° 2369, 30/09/2017, p. 21, adaptado.*
- [https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/intermedio/lectura\\_05/texto/](https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/intermedio/lectura_05/texto/), 07/10/2017, adaptado.
- <http://www.elmundo.es/economia/2015/12/11/566866ee46163f0e4d8b4618.html>, 17/10/2017, adaptado.
- <https://www.biografias.es/famosos/josef-frank.html>, 03/07/2017, adaptado.
- *In: Pronto, N° 2369, 30/09/2017, p. 7, adaptado.*
- *In: Pronto, N° 2369, 30/09/2017, p. 12, adaptado.*
- *In: Pronto, N° 2369, 30/09/2017, p. 3, adaptado.*
- *In: Pronto, N° 2369, 30/09/2017, p. 14, adaptado.*
- *In: Pronto, N° 2369, 30/09/2017, p. 3, adaptado.*
- *In: Pronto, N° 2369, 30/09/2017, p. 17, adaptado.*
- <https://www.hola.com/biografias/delia-akeley/>, 17/10/2017, adaptado.
- <http://www.spain.info/es/que-quieres/naturaleza/actividades/agroturismo.html>, 15/10/2017, adaptado.

## Pokyny na vyplňovanie odpoved'ového hárka

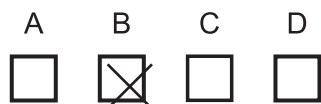
Odpoved'ové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.  
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (**B**)  
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (**B**)  
A B C D

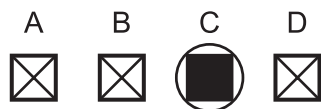


- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.  
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpoved'ový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpoved'ového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

**Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!**