


MATURITA 2015

EXTERNÁ ČASŤ

SLOVENSKÝ JAZYK A SLOVENSKÁ LITERATÚRA

NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!

- Test obsahuje **64 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **90 minút**.
- Pri riešení úloh budete striedavo používať dva typy odpovedových hárkov:
 - Do odpovedového hárka č. 1 označeného piktogramom budete zaznamenávať riešenia úloh s výberom odpovede. Pri týchto úlohách vyberte správnu odpoveď spomedzi štyroch ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna.
 - Do odpovedového hárka č. 2 označeného piktogramom  budete zaznamenávať riešenia úloh s krátkou odpoveďou. Pri týchto úlohách správnu odpoveď napíšete do príslušného riadka odpovedového hárka. Krátku odpoveď tvorí jedno slovo alebo niekoľko slov.
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

Ukážka 1

Milan Ferko – Svätopluk

(úryvok)

Až potom veľká myšlienka zvíťazila. Až potom sa mohol Svätopluk pobrať na spiatočnú cestu so slastným pocitom úspechu.

Nazdával sa, že neúnavná činnosť učených solúnskych bratov ustane aspoň počas cesty, počas dlhej cesty z Carihradu na Velehrad. Lež oni už v prvý deň dali pripevniť na chrby ozbrojencov, sluhov a žiakov vopred pripravené tabuľky s prvým písmenom novej abecedy. Grécka sa začína slovom alfa, čiže hľadaj – hľadaj pravý znak a jeho zmysel, hľadaj múdrosť svetskú i Božiu. Konštantín dal na prvé miesto slovienskej abecedy slovo AZ – ja. Ja som človek – vysvetľoval – ja takisto ako ostatní ľudia mám v sebe milosť Božiu a nesmiem sa jej spreneveriť, ja mám cez tento a ostatné znaky otvorenú cestu k poznaniu, ja som ja ako každý iný a v tom je moja ľudská dôstojnosť, základ vzájomnej úcty i rovnosti, ja – aj keď hovorím iným jazykom ako staré kultúrne národy – môžem ním vypovedať všetko, čo hýbe mojou myslou i srdcom...

01 Z obsahu textu ukážky 1 vyplýva, že dielo *Svätopluk* patrí do literatúry

- (A) propagačnej.
- (B) umeleckej.
- (C) odbornej.
- (D) výchovnej.

02 Z textu ukážky 1 vyplýva, že

- (A) Svätopluk rátal s Konštantínovou neustávajúcou aktivitou.
- (B) abeceda Slovanov sa začínala rovnakým slovom ako grécka.
- (C) abeceda Slovanov vznikala počas cesty na Veľkú Moravu.
- (D) Svätopluk bol v boji úspešný aj vďaka solúnskym bratom.

03 Z výkladu slova AZ vyplýva, že

- (A) Konštantín dokázal oceniť sám seba ako učenca.
- (B) Konštantín rešpektoval prvenstvo Grékov.
- (C) každý kňaz musí mať otvorenú cestu k učnosti.
- (D) každý človek má právo na ľudskú dôstojnosť.

04 Ktorá možnosť sa nevzťahuje na Konštantínovo písmo?

- (A) písmo podobné gréckemu
- (B) prvé slovanské písmo
- (C) hlaholské písmo
- (D) obrázkové písmo

05 V ktorej možnosti je správne napísané slovné spojenie?

- (A) byzantský vierozvestci
- (B) Byzantský vierozvestovia
- (C) Byzantskí vierozvestci
- (D) byzantskí vierozvestcovia

06 Ktorý slovenský básnik využil osobnosť Svätopluka na oslavu humanity, slobody a vlastenectva?

07 Ktorý druh čísloviek sa vyskytuje v texte ukážky 1?

08 Napíšte pravopisne správne nominatív singuláru názvu tureckého štátu.

Ukážka 2

Ján Hollý – Selanky

(úryvok)

*Ako sa šíravou lúk už bujná usmieva tráva,
opitá rosičkou sladkou skláňa sa, kníše sa a vlní!
Otvárajú sa puky, von na svetlo lezú z **nich** kvety,
blyštia sa v očiach našich nádherou meňavých farieb.
Cez ne sa naháňajú sem i ta v šantivom letku
ľahunké vánky hravé a na vzdušných krídelkách nesú,
vejúce okolo nás, ich opojnú ľúbeznú vôňu.
Potom si do stromov sadnú, trasúc tam okvetím vetiev,
Sfukujú lupene na zem priam ako sneh húľavy jarnej.
Ó, ako žblnkocú riavy tou iskrivou vodičkou čistou!
Raz rovno bystrý prúd ženú, raz do malých zátočín skrútia,
raz k sebe blížia sa zas, až napokon dovedna splynú.
Vlnky si plavne skáču a úchytom vtlačajú bozky
blyskáčom, puškvorcom, čo zo dna tam vykvitli práve.*

Vysvetlivky

húľava – čierny mrak so zrážkami

okvetie – kvetné obaly

zátočina – zákruta, ohyb rieky

blyskáč – jarný kvet (blyskáč jarný)

puškvorec – liečivá rastlina (puškvorec obyčajný)

09 V texte ukážky 2 sa hovorí

- (A) o vlhkej tráve.
- (B) o uschnutých kvetoch.
- (C) o bielom snehu.
- (D) o jarných záplavách.

10 Ján Hollý v opise prírody nespomína

- (A) kvety.
- (B) vysoké dreviny.
- (C) kyprú pôdu.
- (D) vodu.

- 11 Ktoré slovo súvisí s iným živlom (oheň, voda, vietor, zem) než ostatné slová?
- (A) *vlnky*
 - (B) *vánky*
 - (C) *tok*
 - (D) *žblnkot*

- 12 Ktorá z charakteristík platí o texte ukážky 2?
- (A) Je to nesúvislý text.
 - (B) Je to lyrický text.
 - (C) Je to epický text.
 - (D) Je to neveršovaný text.

- 13 V ktorej možnosti je tvar nominatívu zvýrazneného zámena z ukážky 2?
- (A) ona
 - (B) on
 - (C) ony
 - (D) ono

- 14 Ktoré slovo z nasledujúceho radu je synonymum prídavného mena **bujná** (*tráva*) z ukážky 2?
- bujará – hustá – roztopašná – svieža – šľavnatá

- 15 Vypíšte z textu ukážky 2 slovo, ktoré pomenúva kvitnúcu rastlinu.

- 16 Pomenujte z hľadiska obsahu vety, ktoré sa v ukážke 2 končia výkričníkom.

Ukážka 3

— *Mor ho!*

(úryvok)

*„Mocný pán, ktorému boh celú zem podnožil
a osudy národov v ruku jeho vložil:
ten pán velí: Slovania! pozrite po svete:
medzi národy jeho či jeden nájdete,
ktorý by putá minul, abo nezahynul,
akže oproti Rímu prápor svoj rozvinul.
Skloníte šije i vy. — Tie krásne roviny,
túto zem vašich dedov dostane ľud iný.
A spurné rody vaše pôjdu Rímu slúžiť,
strážiť nám naše stáda, polia naše plúžiť.
A junač vašu k mojim junákom pripojím,
a z nej krajinám rímskym obranu pristrojím.
A kto sa proti mojim rozkazom postaví,
beda mu! ten sám sebe záhubu pripraví.
Vedzte, že som pán Rímu, a Rím je pán svetu:
To moja cárska vôľa; to vám na odvetu.“*

Vysvetlivky

podnožil – tu v zmysle podriadil

prápor – tu v zmysle zástava

plúžiť – orať

odveta – tu v zmysle odpoveď

- 17** Z textu ukážky 3 priamo vyplýva, že
- (A) cár by žiadal prísny trest pre skupinu poslov.
 - (B) zadunajské krajiny dobrovoľne slúžia Rímu.
 - (C) pán Ríma má moc danú od bohov z Olympu.
 - (D) slovanskí chlapci by posilnili rímske pluky.

- 18** Prejav cára z ukážky 3 ako celok je predovšetkým
- (A) chválospev.
 - (B) vyhrážanie sa.
 - (C) obhajoba seba.
 - (D) dohováranie.

19 Slovné spojenie *skloníte šije* z ukážky 3 znamená:

- (A) podrobíte sa
- (B) prídete o hlavy
- (C) skrčíte sa
- (D) prídete o krky

20 V prejave cára v ukážke 3 sa nenachádza

- (A) zmenený slovosled.
- (B) oslovenie v nominatíve.
- (C) sloveso v trpnom rode.
- (D) sloveso v podmieňovacom spôsobe.

21 Ktorý druh rýmu je v ukážke 3?

- (A) striedavý
- (B) obkročný
- (C) združený
- (D) prerývaný

22 Vypíšte z ukážky 3 slovo, ktoré zodpovedá maďarskému slovnému spojeniu *durcás népek*.

23 Napíšte celé meno autora básne z ukážky 3.

24 Doplňte chýbajúcu časť definície:

Obrazné pomenovanie založené na vonkajšej podobnosti javov, dejov, vecí, vlastností sa nazýva .

Ukážka 4

Jozef Gregor-Tajovský – Mamka Pôstková

(úryvok)

Do banky pomaly otvárali sa ťažké dvere; ako keby sa dieťa bolo borilo s nimi. Podobne ťažko, dva razy sa v nich otočiac, vošla plachtickou prihodená žena. V ruke šatôčka, okrútená okolo čohosi, na spôsob, ako okrúcajú naše ženičky modlitebné knižky.

„Dobrý deň vinšujem,“ povedala tichým, bojzlivým hlasom; zarazene pozrela po veľkej učitárni a neisto poberala sa k môjmu účtovníckemu stolíku.

„Dobrý deň, mamka Pôstková! Vitajte! Čože ste nám doniesli?“ prihováram sa jej a idem v ústrety.

Ona vykrúcala zo šatôčky papier.

...

„Len tak, prosím ponížene,“ hovorí, akoby hriešne slovo šla vypustiť z úst, „ako bolo, na tri koruny. Nepredala som chlebíka, aj na dlžôbku pobrali,“ utiera si šatôčkou ústa.

„Dobre, mamka, len si sadnite,“ ponúkal som ju akoby len vlastnú starú mať, aby si už sadla konečne a, vezmúc zmenku, pero, priklonil som sa nad stolík, rozťahol pokrčenú zmenku a – stavilo mi pravú ruku aj s perom.

– Tri koruny, – hútam si, – či vás napísať? – Povinnosť káže. To je jedno: zmenka ako zmenka, či tristo, či tridsať a či len tri koruny. – Aj to sú peniaze. – A nenapísal som, ale sa pozrel na starú ženu, aby stačil uvážiť, čo robiť.

25

Z textu ukážky 4 vyplýva, že

- (A) autor je zároveň postavou aj rozprávačom.
- (B) mamka Pôstková je reálne žijúcou vidieckou ženičkou.
- (C) autor si vybral postavu spomedzi prostého ľudu.
- (D) mamka Pôstková je príkladom zneužívania starších.

26

Označte prvok, ktorý autor v ukážke 4 opakovane využil pri charakteristike ženskej postavy.

- (A) spôsob chôdze
- (B) výber slov
- (C) zafarbenie hlasu
- (D) charakter oblečenia

- 27** Zvýraznená časť ukážky 4 je
- (A) vnútorným monológom rozprávača.
 - (B) dialógom postáv.
 - (C) monológom autora.
 - (D) dialógom rozprávača a hlavnej postavy.

- 28** Prevažne dedinskú tému vo svojej tvorbe spracoval aj
- (A) M. Kukučín.
 - (B) L. Nádaši-Jégé.
 - (C) I. Stodola.
 - (D) J. M. Hurban.

- 29** Výraz *Vitajte!* z textu ukážky 4 je
- (A) vložený výraz.
 - (B) oslovenie.
 - (C) citoslovce.
 - (D) častica.

- 30** Presne pomenujte, čo mala mamka Pôstková zamotané do šatôčky.

- 31** Ktorým druhom slov dáva rozprávač v ukážke 4 najavo svoj kladný vzťah k mamke Pôstkovej?

- 32** Koľko samohlások je v slove *Pôstková*?

Ukážka 5

Július Barč-Ivan – Matka

(úryvok)

Tretie dejstvo

Piaty výstup

Matka, Paľo, Jano, Suseda

PAĽO: *A musíš na to pristať. To si chcel vždy, aby si tu bol sám. Preto si nenávidel mať i mňa. Stáli sme ti v ceste. A teraz budeš sám. Sám budeš tu pánom a všetko bude tvoje. Ber!*

JANO: *Žiť chceš? Si sa ma spýtal. A si zabil. Môžem ja ešte žiť?*

PAĽO: *Musíš!*

JANO: *Ty mi to hovoríš? (Pauza.) Vieš, aký mocný musí byť človek, keď ho každý nenávidí?*

PAĽO: *Ja ťa oslobodím od nenávisti. Len mňa budú nenávidieť.*

JANO: *Teba každý miloval. Kto ti uverí? A kto by dosvedčil tvoje cigánstvo? Ja nie! Nikdy!*

PAĽO: *Nemusíš, mám svedka! (Zdvihne nôž.) Nikomu si ho neukazoval. Je na ňom značka americkej fabriky.*

JANO: *Cigániš! Zasa cigániš! Martin ho videl. Vie, že je môj! Môj je! Mne si ho dal! Pust' ho! Vytrhne mu ho z ruky. Ostrý je... Jaj... I mne prenikol do duše. A páli... páli... Od toho ma neoslobodíš.*

PAĽO: *(Po tichosti.) Ktosi k nám ide. (Priskočí a zatvorí dvere.)*

33 Z textu ukážky 5 vyplýva, že

- (A) Jano a Paľo spáchali úkladnú vraždu.
- (B) Paľo chce znášať trest za Jana.
- (C) Jano prestal obviňovať Paľa.
- (D) Paľo má konečne šancu poraziť Jana.

34 Ktoré z tvrdení o obsahu ukážky 5 je pravdivé?

- (A) Jano si vzal život darovaným nožom.
- (B) Svedkom zločinu bol sused Martin.
- (C) Dôkazom proti Paľovi môže byť nôž.
- (D) Suseda prekvapivo neprišla sama.

35 Ktorá možnosť pomenúva Janovo momentálne správanie?

- (A) chamtivosť
- (B) rozrušenosť
- (C) prešibanosť
- (D) zbabelosť

36 Do ktorého druhu zámen patrí slovo *sám* z prvej repliky ukážky 5?

- (A) vymedzovacie zámená
- (B) privlastňovacie zámená
- (C) zvrtné zámená
- (D) osobné zámená

37 Scénické poznámky v ukážke 5 sú určené predovšetkým

- (A) dramaturgovi.
- (B) kulisárovi.
- (C) zvukárovi.
- (D) hercovi.

38 Napíšte antonymum zvýrazneného slova v spojení **ostrý nôž**.

39 Nazvite diakritické znamienko nad zvýrazneným písmenom v slove **nôž**.

40 Napíšte odborný názov dramatického žánru diela J. Barča-Ivana – *Matka*.

Ukážka 6

Predchádzajme tomu, aby dopravná nehoda zmenila v zlomku sekundy váš život a životy vašich blízkych

- Viditeľnosť je možné zvýšiť vhodnou farbou oblečenia a doplnkami z fluorescenčných a reflexných materiálov, ktoré zvyšujú svetelný kontrast voči pozadiu a predlžujú tak vzdialenosť, na akú možno chodca alebo cyklistu spozorovať.
- Fluorescenčné materiály – zvyšujú viditeľnosť za denného svetla a za súmraku, v tme však strácajú svoju funkciu. Najčastejšie používanými farbami sú žltá, zelená a oranžová.
- Reflexné materiály – odrážajú svetlo v úzkom kuželi späť ku zdroju, a to až na vzdialenosť okolo 200 metrov. Výrazne zvyšujú viditeľnosť v tme a pri zníženej viditeľnosti.
- Reflexný **materiál** v noci vidieť na 3× väčšiu vzdialenosť než biele oblečenie a viac ako 10× než modré oblečenie. Pri rýchlosti 75 km/h potrebuje vodič najmenej 31 metrov (1,5 s) na to, aby si uvedomil nebezpečenstvo a zodpovedajúcim spôsobom zareagoval.

(www.bcp.sk, skrátene)

41 Z textu ukážky 6 vyplýva, že

- (A) v noci sú lepšie viditeľní účastníci premávky v zelenom oblečení.
- (B) cez deň sa farbou odevov nedá zvýšiť viditeľnosť bicyklistov.
- (C) pri zotmení je výhodný materiál zvyšujúci svetelný kontrast.
- (D) počas sneženia tmavé doplnky neznižujú bezpečnosť premávky.

42 Pri porovnaní fluorescenčných a reflexných materiálov z ukážky 6 môžeme konštatovať, že

- (A) oba fungujú na princípe odrazu svetla v každej dennej dobe.
- (B) oba odrážajú svetlo reflektorov naspäť smerom k vozidlu.
- (C) fluorescenčné materiály ohrozujú vodiča sálajúcim svetlom.
- (D) reflexné materiály vracajú svetlo k zdroju v kuželovitom lúči.

43 V texte ukážky 6 prevláda zámer

- (A) vysvetliť.
- (B) opísať.
- (C) upozorniť.
- (D) varovať.

44 Prídavné meno *fluorescenčné* má v ukážke 6 význam:

- (A) svetelné
- (B) svetielkujúce
- (C) svietiace
- (D) svietivé

45 V ktorej možnosti je správne rozpísaný výraz 3× z ukážky 6?

- (A) 3 krát
- (B) 3/krát
- (C) trikrát
- (D) tri krát

46 Napíšte slovom podčiarknutý údaj z ukážky 6.

47 Pomenujte vetný sklad *chodca alebo cyklistu*.

48 Z nasledujúceho radu slov vypíšte vetný člen, ktorý sa nenachádza vo vete:

V noci výrazne zvyšujú viditeľnosť.

nevyjadrený podmet – prísudok – nezhodný prívlastok – príslovkové určenie spôsobu –
– príslovkové určenie času

Ukážka 7

Vrbové
(úryvok)

*Mestečko Vrbové sa nachádza 10 km na západ od okresného mesta Piešťany, na úpätí Malých Karpát. V roku 1332 bolo časťou oblasti hradu Čachtice. Vrbové získalo práva mesta v roku 1437. V roku 1599 bolo spustošené tureckými **vojakmi**. Počas druhej svetovej vojny sa celé mesto Vrbové stalo getom pre židovské obyvateľstvo z okresu Piešťany, väčšina Židov bola deportovaná do Osvienčimu a zahynula v plynových komorách. K najznámejším rodákom patria cestovateľ a kráľ Madagaskaru Móric Beňovský, básnik a historik Ján Baltazár Magin či futbalista Jozef Adamec. Je tu rímskokatolícky Kostol sv. Martina z roku 1397 a Kostol sv. Gorazda z roku 1997. V meste sa taktiež nachádza krásna budova synagógy. Bola postavená v rokoch 1882 – 1883 v maurskom slohu.*

(sk.wikipedia.org, upravené)

49 V čase, keď Vrbové získalo mestské privilégia, sa na Slovensku rozvíjala

- (A) stredoveká literatúra.
- (B) baroková literatúra.
- (C) klasicistická literatúra.
- (D) osvietenecská literatúra.

50 O meste Vrbové môžeme na základe ukážky 7 tvrdiť, že

- (A) jeho obyvateľmi boli čachtickí hradní páni.
- (B) v minulosti tam sídlilo čachtické panstvo.
- (C) jeho obyvateľov jedenkrát postihol tragický osud.
- (D) v minulosti tam vyznávali viaceré náboženstvá.

51 V ktorej možnosti je výraz, ktorý sa nevzťahuje na grófa Mórica Beňovského?

- (A) šľachtic
- (B) svetobežník
- (C) turista
- (D) panovník

- 52 V ktorom diele vystupuje postava kráľovského pôvodu z obdobia protitureckých bojov?
- (A) S. Chalupka: Branko
 - (B) A. Sládkovič: Detvan
 - (C) J. Botto: Smrť Jánošíkova
 - (D) J. Kráľ: Jarná pieseň

- 53 Z textu ukážky 7 vyplýva, že *geto* vo Vrbovom bolo
- (A) miestom vyhradeným jednej komunite.
 - (B) nemeckým nápravným táborom.
 - (C) vyhladzovacím trestným táborom.
 - (D) lazaretom vyhradeným uzavretej komunite.

- 54 Určte prvú vetu ukážky 7 z hľadiska zloženia.

- 55 Pomenujte zvýraznený druh vetného skladu vo vete:
*Vrbové **získalo práva** mesta v roku 1437.*

- 56 Napíšte zvýraznené slovo v texte ukážky 7 v nominatívne plurálu.

Ukážka 8

Text A

Číslo 46

13. november 2014

CENA 1,20 €

SPOLOČENSKÝ
TÝŽDENNÍK

PLUS 7 DNÍ

Text B

PLUS 7 dní
Spoločenský týždenník

Ročník XXIV

Adresa redakcie:
Panónska cesta 9.
852 93 Bratislava 5

Internet: www.plus7dni.sk
E-mail redakcia: plus7dni@plus.sk
E-mail redaktori: priezvisko@plus.sk

Šéfredaktor
MILOŠ LUKNÁR

...

Vydáva
SPOLOČNOSŤ 7 PLUS, s. r. o.

...

ISSN 1210-2040

57 Z textov ukážky 8 vyplýva, že citované periodikum

- (A) denne vychádza už dvadsaťdva rokov.
- (B) pod týmto názvom vychádza v tlačenej forme.
- (C) patrí medzi popredné štátne periodiká v SR.
- (D) kupujú výhradne čitatelia na Slovensku.

58 Z textov ukážky 8 vyplýva, že články periodika sa budú pravidelne zaoberať

- (A) prehľadom športových výsledkov.
- (B) spravodajstvom z ekonomiky za uplynulý týždeň.
- (C) spravodajstvom z politiky za uplynulý týždeň.
- (D) spôsobom života známych osobností.

59 Čo neplatí o slove *vydáva*?

- (A) domáce slovo
- (B) odvodené slovo
- (C) prevzaté slovo
- (D) viacvýznamové slovo

60 Oficiálna medzinárodná skratka peňažnej meny *euro* je:

- (A) EUR
- (B) eur.
- (C) e.
- (D) E

61 Ktorý údaj z textov ukážky 8 na rozdiel od novín a časopisov nemávajú knihy?

- (A) informácia o vydavateľovi
- (B) informácia o redaktoroch
- (C) informácia o ISSN (pri seriálovej tlači)
- (D) informácia o cene (v konkrétnej mene)

62 Zmeňte názov periodika z ukážky 8 tak, že použijete antonymá všade, kde sa to dá.

63 Vypíšte z textu B ukážky 8 údaj o redakcii, v ktorom sa nachádza pravopisná chyba.

64 Na základe textu B ukážky 8 napíšte e-mailovú adresu *Miloša Luknára*.

KONIEC TESTU

Použitá literatúra

Zoznam knižných zdrojov:

- BARČ-IVAN, J.: Matka. In: DVOŘÁK, K.: *Čítanka pre 3. ročník gymnázií a stredných odborných škôl*. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2011, s. 48. ISBN 978-80-10-02022-5.
- FERKO, M.: *Svätopluk*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975, s. 24.
- HOLLÝ, J.: Selanky. In: OBERT, V., MAZÁKOVÁ, J.: *Literatúra pre 7. ročník základnej školy*. Bratislava : SPN, 1982, s. 20.

Zoznam časopiseckých zdrojov:

- PLUS 7 DNÍ*, ročník XXIV, číslo 46, zo dňa 13. 11. 2014, s. 4. ISSN 1210-2040.

Zoznam internetových zdrojov:

- CHALUPKA, S.: *Mor ho!* Dostupné na: http://zlatyfond.sme.sk/dielo/83/Chalupka_Morho/1#ixzz2ZQixDgzH/ [citované 03. 07. 2013]
- TAJOVSKÝ, J. G.: *Mamka Pôstková*. Dostupné na: http://zlatyfond.sme.sk/dielo/128/Tajovsky_Mamka-Postkova/1#ixzz2ZyUrzY8r [citované 25. 07. 2013]
- Prezentácia projektu MV SR a Policajného zboru SR: Vidieť a byť videný*. Dostupné na: www.bcp.sk/download/Projekt-Vidiet.a.by.t.videny.pps/ [citované 13. 07. 2013]
- Vrbové*. Dostupné na: sk.wikipedia.org/wiki/Vrbové [citované 08. 07. 2013]

Texty ukážok boli z didaktických dôvodov gramaticky, štylisticky alebo pravopisne upravené.

Pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka

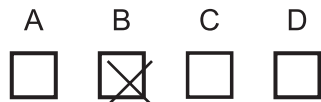
Odpoveďové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (**B**)
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (**B**)
A B C D

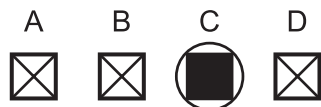


- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpoveďový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpoveďového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!