



MATURITA 2015

EXTERNÁ ČASŤ

ŠPANIELSKY JAZYK

úroveň B2

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
 - Pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
 - Pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorých odpoveď tvorí jedno slovo (prípadne zložený slovesný tvar), píšete do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

Primer capítulo – COMPRENSIÓN AUDITIVA (20 puntos)

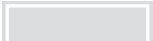
Este capítulo se compone de tres audiciones. Vas a oír cada audición dos veces. Durante la audición contesta a las preguntas de la parte correspondiente. Sigue las instrucciones y pictogramas para saber en qué hoja de respuestas tienes que marcar la respuesta.

Primera parte: Entrevista a Nicole Kidman (7 puntos)

*Escucha la primera audición que es una entrevista a la famosa actriz Nicole Kidman. Según lo que has oído elige la respuesta correcta. De todas las posibilidades ofrecidas (A), (B), (C) o (D) sólo **una** es correcta.*

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

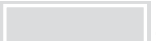
Tienes dos minutos para leer las preguntas 01 – 07.

01 La afición por la interpretación de Nicole Kidman nació .

- (A) porque fue criada en Australia
- (B) por buscar un lugar en la sombra
- (C) porque era introvertida
- (D) por vivir en un palacio

02 Al interpretar a Grace Kelly Nicole aprendió de ella .

- (A) su estilo icónico
- (B) a llevar solo pantalones vaqueros
- (C) a interesarse por la joyería
- (D) a amar la alta costura

03 Nicole agradece a la industria del cine por .

- (A) trabajar mucho tiempo en ella
- (B) sentirse como una princesa
- (C) interpretar a diversos personajes
- (D) recibir muchos cumplidos

04 La película en la que Nicole interpreta a Grace Kelly .

- (A) es un documental
- (B) es su biografía completa
- (C) es un fragmento de seis meses de su vida
- (D) abarca la época después del nacimiento de Estefanía

05 Nicole pensó comprar una casa en .

- (A) Los Ángeles
- (B) Nashville
- (C) Australia
- (D) Francia

06 Nicole estuvo por primera vez en Francia con .

- (A) su novio a los 17 años
- (B) su primer amor
- (C) su marido actual
- (D) sus niñas

07 Cuando Nicole rodaba la película en Francia, Keith .

- (A) la acompañaba todo el tiempo
- (B) se quedó en casa con sus niñas
- (C) venía de vez en cuando
- (D) aprovechó el tiempo para viajar con las niñas

El examen continúa en la página siguiente

Segunda parte: El metro de Madrid (6 puntos)

Escucha la siguiente audición sobre la historia del metro de Madrid. Según lo que has oído elige la respuesta correcta (A) verdadera, (B) falsa o (C) no se dice en la audición. De todas las posibilidades ofrecidas sólo una es correcta.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

Tienes dos minutos para leer las afirmaciones 08 – 13.

08 El metro de Madrid va a cumplir cien años.
(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la audición

09 A comienzos del siglo XX el transporte público más utilizado era el tranvía, pero la gente no estaba contenta por su poca rapidez.
(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la audición

10 La Compañía Metropolitano Alfonso XII se encargó de la construcción del metro de Madrid y financió todas las obras necesarias para terminar el proyecto.
(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la audición

11 La primera línea del metro constaba de ocho estaciones en el trayecto hecho de la plaza Puerta del Sol a Cuatro Caminos.
(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la audición

12 En las últimas décadas se han hecho más obras para ampliar la red de metro, y hoy en día es casi tres veces más larga que en sus comienzos.
(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la audición

13 El metro de Madrid tiene el mayor número de estaciones del mundo.
(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la audición

Tercera parte: La marca de ropa Tommy Hilfiger (7 puntos)

Escucha la tercera audición que es una serie de consejos cómo distinguir la ropa de marca auténtica de una copia. Según lo que has oído completa los espacios 14 – 20 con la palabra correspondiente.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

Tienes dos minutos para leer el resumen del artículo.

En 1985 Tommy Hilfiger empezó a productos de alta gama. A parte de los pantalones vaqueros, la compañía se también por los accesorios y los artículos para el hogar. La marca de Tommy Hilfiger se copia en todo el mundo, y de tal modo es recomendable seguir unos consejos para asegurarse de que lo que se compra es un original.

Primero; hay que examinar el logotipo. El logotipo oficial lo dos barras de color azul marino separadas por dos bloques de colores, uno blanco a la izquierda y otro rojo a la derecha.

Segundo; hay que comprobar la del nombre de “Tommy Hilfiger”. El nombre mal escrito puede ser una clara indicación de que no se trata de un producto auténtico.

A continuación es recomendable fijarse en el tejido del que está hecha la ropa. La marca Tommy Hilfiger suele materiales de alta calidad y evita los tejidos sintéticos.

Mira también la calidad de las costuras, sin olvidar los botones. Las costuras de prendas falsas son por lo general flojas en varias áreas y amenudo a descoserse.

No olvides mirar debajo de la etiqueta Tommy Hilfiger. La mayoría de las prendas originales tiene un tejido bajo ella. Si éste falta, es muy posible de que se trate de una copia.

Fin del primer capítulo
El examen continúa en la página siguiente

Segundo capítulo – GRAMÁTICA Y LÉXICO (40 puntos)

Este capítulo consta de tres partes, las cuales abarcan aspectos gramaticales y léxicos. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborarlo.

Primera parte: Amanda y las tortuguitas (20 puntos)

En este texto se han eliminado las palabras 21 – 40. Para cada espacio en blanco 21 – 40 siempre tienes cuatro posibilidades para elegir la respuesta correcta. Siempre es correcta sólo una opción ofrecida. Decide cuál de las cuatro posibilidades (A) – (D), es la correcta.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

Amanda estaba emocionadísima. Habían tenido que esperar muchos días, pero por fin, aquella noche nacerían las tortuguitas en la playa ¡y su papá le iba a **21** a verlas! Se levantaron cuando aún **22** de noche, tomaron las linternas, y fueron a la playa con mucho cuidado. Su padre le había hecho prometer que respetaría a las tortugas bebé, y que no haría ruido y obedecería al momento, y ella estaba dispuesta **23** cumplir casi cualquier cosa con tal de poder ver cómo nacían las tortugas. No sabía muy bien cómo sería aquello, pero **24** a su hermano mayor, que las tortugas nacían en la playa a pocos metros **25** agua, y luego corrían hacia el mar; y todo eso le pareció muy emocionante.

Agazapados y sin hacer ruido, sólo con la pequeña luz de una linterna muy **26**, estuvieron esperando. Amanda miraba a todas partes, esperando ver a la tortuga mamá, y casi se pierde la aparición de la primera tortuguita. ¡Era tan chiquitina! Se movía muy torpemente, se notaba que **27** un bebé, pero **28** esperar ni a sus hermanos ni a la tortuga mamá comenzó a correr hacia el mar. Enseguida aparecieron más y más tortuguitas, y todas comenzaron a correr hacia la orilla.

Ellos seguían escondidos y quietos, **29** el bello espectáculo de aquella loca carrera. Pero **30** ocurrió algo que a Amanda le pareció horrible: llegaron algunas gaviotas y **31** aves, y comenzaron a comerse algunas de las tortuguitas. Amanda seguía **32** por todas partes para ver si aparecía el papá tortuga y les daba una buena paliza a aquellos pajarracos, pero no apareció por **33** sitio. La niña siguió observando todo con una lagrimita en los ojos, y cuando por fin las primeras tortuguitas llegaron al agua y se pusieron a salvo de los pájaros, **34** un grito de alegría. Aunque los pájaros comieron bastantes tortuguitas, finalmente otras muchas consiguieron llegar a la orilla, lo que hizo muy **35** a Amanda.

Cuando volvían a casa, su papá, que había visto la lagrimita de Amanda, le explicó que las tortugas **36** así; mamá tortuga ponía muchos huevos, escondiéndolos en

la **37**, y luego se marchaba; y cuando nacían las tortuguitas debían tratar de llegar a la orilla por sus propios medios. Por eso nacían tantas, porque muchas se las comían otros animales, y no sólo en la arena, **38** también en el agua. Y le explicó que las pocas que conseguían ser mayores, luego vivían muchísimos años.

Amanda se alegró mucho de aprender tanto sobre las tortugas, pero mientras volvía a casa, sólo podía pensar en lo contenta que estaba de **39** una familia, y de que sus papás y sus hermanos le hubieran ayudado y **40** tanto desde pequeña.

<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-nacimiento-de-las-tortugas>, 17/09/2014, adaptado

21	(A) traer	(B) llegar	(C) llevar	(D) venir
22	(A) estaba	(B) estuvo	(C) fue	(D) era
23	(A) de	(B) a	(C) por	(D) para
24	(A) había oído	(B) hubiera oído	(C) haya oído	(D) oiga
25	(A) al	(B) a la	(C) de la	(D) del
26	(A) suave	(B) fuerte	(C) rigurosa	(D) adelantada
27	(A) estaba	(B) estuvo	(C) era	(D) fue
28	(A) sin que	(B) por	(C) porque	(D) sin
29	(A) observado	(B) observando	(C) observados	(D) observar
30	(A) enseguida	(B) aunque	(C) antes	(D) a pesar de que
31	(A) otros	(B) otras	(C) enteros	(D) enteras
32	(A) buscaba	(B) buscó	(C) buscado	(D) buscando
33	(A) ninguno	(B) ninguna	(C) ningún	(D) ningunos
34	(A) dio	(B) daba	(C) ha dado	(D) hubiera dado
35	(A) triste	(B) pensativa	(C) feliz	(D) pesimista
36	(A) habían nacido	(B) nacieron	(C) nacían	(D) han nacido
37	(A) arena	(B) agua	(C) aire	(D) barro
38	(A) pero	(B) aunque	(C) sino	(D) claro
39	(A) pertenecer	(B) obedecer	(C) detener	(D) tener
40	(A) cuidado	(B) cuidando	(C) cuidar	(D) ten cuidado

Segunda parte: Las tradiciones chinas (10 puntos)

En el siguiente texto faltan 10 palabras (41 – 50). Debes elegir 10 de las 20 palabras propuestas y completar los espacios en blanco.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

amistad	inclina	pareja	salten
despide	mayor	plata	saluda
están	molesta	presten	sirve
grande	occidental	realizan	son
hay	oriental	saltaran	tradición

Las tradiciones chinas, como las tradiciones de otras culturas, se han desarrollado durante miles de años y se han vuelto menos estrictas con el tiempo. El proceso de la petición de mano y el matrimonio es mucho menos formal en los últimos años, pero todavía muchos rituales culturales profundamente arraigados que se siguen en la actualidad. Después de que una pareja china ha elegido la fecha para la boda, existen algunos de los rituales matrimoniales tradicionales que se .

Los padres regalan a los recién casados una cama nueva, la cual es adornada por un pariente o un amigo de la familia que es muy respetado. Después los niños pequeños son invitados para que sobre la cama y, en algunos casos, para que duerman en ella con el fin de bendecir a la nueva con la fertilidad. Algunas familias también siguen la tradición de hacer que el novio duerma en la cama solo, la noche antes de la boda.

Después de la ceremonia del matrimonio, la pareja de recién casados se tres veces hacia sus padres y después uno hacia el otro. Una vez realizado esto, la novia el té a sus padres y a sus suegros y a los demás parientes por orden de edad. Estos familiares a menudo le entregan pequeños regalos a la novia a medida que se sirve el té.

La novia china usa tres vestidos diferentes durante el día de su boda. El primero suele ser un vestido blanco de estilo con un velo, que se pone en la ceremonia del matrimonio. Después de la ceremonia, ella se coloca un vestido de novia tradicional chino para la ceremonia del té y para la recepción de la boda. Este vestido es de una o dos piezas y suele ser bordado con elaborados diseños de oro y . Finalmente, la novia usa un vestido de cóctel, que se pone cuando recibe a los invitados y los al final de la recepción.

El día después de la boda, la novia es presentada oficialmente a todos los familiares y amigos de su nuevo marido y se arrodilla delante de cada familiar para dar un pequeño regalo.

http://www.ehowenespanol.com/cuales-son-rituales-matrimonio-chinos-info_315247, 20/09/2014, adaptado

Tercera parte: La Reina de las Nieves (10 puntos)

Lee atentamente este artículo y completa los espacios en blanco **51 – 60** con las palabras que faltan. Como ayuda siempre tienes por lo menos la primera letra de la palabra y además está gráficamente marcado el número de letras de la palabra que hay que completar.

Ejemplo: (a _ _) = allí (ll, ch y rr forman una sola letra)

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

Como muchos de los clásicos de Disney, Frozen es la adaptación del famoso **51 c _ _ _ _ _**, La Reina de las Nieves, de Hans Christian Andersen, pero puesto al día. El cuento original fue publicado por **52 p _ _ _ _ _** vez en el año 1845, se centra en la lucha entre el bien y el mal vivida por dos niños, Kai y Gerda, y está considerada una de sus obras maestras. Disney llevaba casi quince años intentando llevarlo al **53 c _ _ _**. El proyecto resurgió cuando John Lasseter contrató a los directores Kirk Wise y Gary Trousdale en 2009, pero volvió a congelarse, hasta 2011 cuando Disney anunció que la película sería dirigida por Chris Buck y la guionista Jennifer Lee, que debutaría como directora con este proyecto. Ambos han hecho un trabajo excepcional ya que la película tiene **54 m _ _ _ _ _** inolvidables.

Con las últimas películas de Disney uno se pregunta si la animación puede avanzar aún más y Frozen nos deja claro que sí. Las imágenes son realmente espectaculares, desde los complicados dibujos de los copos de nieve (aparecen 2.000 tipos distintos para lo que han tenido que desarrollar un **55 p _ _ _ _ _** informático especial), hasta los paisajes y escenarios helados, como el fabuloso cuento de la Reina de las Nieves.

Pero lo mejor son sus protagonistas, las dos **56 h _ _ _ _ _** Elsa, la Reina de las nieves, y Anna ya se han hecho un hueco entre las princesas Disney; Kristoff, un amante de la naturaleza que vive en la montaña, y el príncipe Hans, de un reino vecino, que conquista el **57 c _ _ _ _ _** de Anna. Sin olvidar a los más divertidos, Olaf y Sven.

Y para completar este despliegue de talento, nos falta destacar la banda sonora de Christophe Beck y las ocho estupendas **58 c _ _ _ _ _** originales escritas por Kristen Anderson-López y Robert López, incluyendo el himno Let it Go que describe a la perfección el recorrido del personaje de Elsa cuando descubre que tiene los poderes de la reina del hielo y nunca podrá **59 v _ _ _ _** junto a los demás sin correr el riesgo de congelarlos. Tanto la película como alguna de las canciones son firmes candidatas a los próximos Oscar. Como decimos un nuevo clásico de Disney que hará las delicias de toda la **60 f _ _ _ _ _**.

<http://www.rtve.es/noticias/20131126/frozen-reino-del-hielo-pelicula-mas-feminista-disney/802280.shtml>, 09/10/2014, adaptado

Tercer capítulo – COMPRENSIÓN DE LECTURA (20 puntos)

Este capítulo consta de tres partes. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborarlo.

Primera parte: Noticias cortas (7 puntos)

Lee las siguientes noticias 61 – 67 y elige, según sus contenidos, el título correspondiente. Tienes diez títulos (A) – (J) para elegir, pero tres de ellos no corresponden a ningún anuncio.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

61

Arqueólogos de la Universidad de Leicester descubrieron en una “capilla perdida” dos esqueletos que han estado cogidos de la mano durante casi 700 años. La Capilla de San Morrell en Leicestershire, Inglaterra, era “un sitio de peregrinación en la localidad de Hallaton durante el siglo XIV”. El equipo de arqueólogos que conduce el proyecto, y que también ha excavado las paredes y las baldosas de la capilla, cree que la pareja fue enterrada de esa forma, ya que había suficiente espacio en la tumba y para que no estuvieran separados.

<http://mexico.cnn.com/historias-extraordinarias/2014/09/18/una-pareja-ha-permanecido-tomada-de-la-mano-durante-700-anos-en-inglaterra>, 12/10/2014, adaptado

62

Hallstatt es una pequeña localidad austríaca de apenas 800 habitantes, situada en una región montañosa al lado de un lago. Fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1997. Recibe más de 800 mil turistas cada año y no todos son de fiar. Admirados por la belleza del lugar, arquitectos chinos han dedicado meses en secreto a fotografiar cada uno de sus rincones. ¿La razón? Se han propuesto construir una réplica exacta en su país

<http://blogs.lainformacion.com/futuretech/2011/08/04/cosas-chinos-copiar/>, 12/10/2014, adaptado

63

La marca de joyería UNOde50 nació a finales de los años 90 de la mano de un grupo de diseñadores que quería romper con todo lo que existía hasta ese momento. El proyecto se basó en crear joyas con un estilo único y propio destacando en poco tiempo por su carácter innovador. Tradición y modernidad se fundieron para dar forma a una marca diferente, con un espíritu artesanal siempre presente, que refleja la exclusividad a través del diseño y la calidad.

<http://www.unode50.com/es/int/historia>, 12/10/2014, adaptado

64

Felinos curiosos llegaron a Internet para quedarse. Primero conocimos a Grumpy Cat, la gata “amargada”, luego llegó Garfi, el gato “furioso”, y ahora le tocó el turno a Banye, el gato “sorprendido” que tiene 11 años, vive en Shanghai, y suma seguidores en el mundo online. ¿Por qué se destaca? Tiene los ojos bien redondeados y una mancha oscura ubicada debajo de su boca. Por eso, parece que estuviera con la boca abierta, en una permanente expresión de sorpresa.

http://entremujeres.clarin.com/mi-mascota-y-yo/Banye-gato-sorprendido-sorpresa-furor-mascotas-gatos-web-internet_0_1238876205.html, 12/10/2014, adaptado

65

Muchas mujeres viven constantemente entre una dieta y otra no para perder peso, sino para mantenerlo. Ciertamente, la alimentación juega un papel determinante en el mantenimiento de la figura, pero eso no significa tener que limitarse en cuanto a variedad de alimentos. Mientras que bajar peso resulta relativamente fácil, mantenerlo, sí parece todo un reto para la mayoría de la población.

http://entremujeres.clarin.com/vida-sana/nutricion/dieta-no-engordar-claves-nutricion-carbohidratos-alcohol-ejercicio_0_1231676923.html, 12/10/2014, adaptado

66

Los colores para los niños son muchos y muy variados, sobre todo en la temporada de verano. Destacan los colores cítricos tanto en prendas como en detalles sobre los colores neutros. Pero también destacan los colores pasteles, lo que no es ninguna novedad, pero en este verano inundan todas las prendas. Elige entre azul bebé, amarillo limón, lila delicado o rosa chicle.

http://entremujeres.clarin.com/moda/fashion-tips/nenes-nenas-chicos-chicas-verano-2015-tendencias-estilo-mini-moda-fashion-tips-consejos_0_1231676899.html, 12/10/2014, adaptado

67

La ciudad china de Chongping creó un carril destinado a un fenómeno cada vez más habitual en todo el mundo: los peatones que caminan por la calle absortos en su teléfono móvil, sin prestar demasiada atención al resto de las personas o coches. Los responsables de la iniciativa aseguraron que los peatones no se toman tan en serio los nuevos carriles, como se esperaba.

http://entremujeres.clarin.com/tech-y-web/calle-vereda-carril-peatones-celular-caminar-accidentes-china-idea-smartphone-adiccion-redes_sociales-chat-whatsapp_0_1212478860.html, 12/10/2014, adaptado

(A) Otro animalito estrella

(B) Nueva prevención para tu seguridad

(C) Adelgazar rápidamente

(D) Ni la muerte los pudo separar

(E) ¡Deja los tonos oscuros para otra temporada!

(F) Digno de ser copiado

(G) Los animales ayudan a pensar de manera positiva

(H) ¡Ponte algo más original!

(I) ¡Disfruta con la visita de uno de los pueblos más visitados!

(J) Los kilos bajo nuestro control

Segunda parte: María Montessori (6 puntos)

Lee atentamente este artículo y decide si cada afirmación **68 – 73** es verdadera (**A**) o falsa (**B**). Además, tienes que indicar el párrafo (**a**) – (**e**) que contiene dicha afirmación. Un párrafo puede ser utilizado varias veces.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

(a) María Montessori nació en el año 1870 en Italia y fue la primera mujer que consiguió ser admitida en la Facultad de Medicina de la Universidad de Roma. En 1906 se abrió en un distrito pobre de Roma la primera escuela Montessori del mundo, a la que se le dio el nombre de “Casa de los niños”, nombre que siguen recibiendo los espacios Montessori para niños de entre 3 y 6 años.

(b) Tras el éxito de esta primera escuela se abrió otra más al año siguiente y tres más dos años después. María empezó a impartir los primeros cursos para formar a pedagogos Montessori y en 1912 ya había escuelas Montessori en Italia, Suiza y Francia, y había planes de abrir muchas más por todo el mundo. Poco después, en Estados Unidos había más de 100 escuelas Montessori y la expansión de la pedagogía era imparable.

(c) En 1915 María se mudó a Barcelona, donde se abrió la primera escuela Montessori de España, y donde vivió hasta el inicio de la Guerra Civil en 1936. Tras mudarse a los Países Bajos, María continuó con el desarrollo de su pedagogía, formando pedagogos, para mudarse luego a la India, país que influyó bastante en el desarrollo “espiritual” del método Montessori. Durante los siguientes años, hasta su muerte en 1952, María siguió viajando incansable por toda Europa para propagar la pedagogía. El auge de los gobiernos totalitarios en Alemania, Italia y España frenó la propagación de las escuelas Montessori y es probablemente uno de los motivos por los que hoy en día sigue considerándose una pedagogía “alternativa”.

(d) María Montessori fue una mujer pionera y luchadora, una mujer que respetaba a los niños, que respetaba su ritmo interno y que basó su pedagogía en la observación y en la humildad. Pensaba que para poder observar cómo aprenden y cómo interactúan los niños, éstos tienen que estar en libertad y simplemente hay que proporcionarles las herramientas necesarias para que puedan desarrollar sus habilidades. Esas mismas ideas son la base de la pedagogía Montessori hoy en día.

(e) Ahondando un poco en su vida personal, podemos decir que María tuvo en 1898 un hijo fuera del matrimonio, lo que hace un siglo era inadmisiblemente socialmente. Decidió dejarlo al cuidado de otra familia, aunque la leyenda cuenta que iba a visitarlo regularmente, si bien el niño no supo que era su madre hasta los 15 años. Se hizo cargo de su hijo en la adolescencia y Mario fue en adelante el mayor ayudante de María y el encargado de seguir propagando la pedagogía Montessori tras su muerte.

<http://www.airesdecambio.com/quien-fue-maria-montessori/>, 17/09/2014, adaptado

68 María Montessori abandonó a su hijo cuando él tenía 15 años y hasta su muerte no volvieron a verse.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

69 Su primera escuela para niños de 3 a 6 años la fundó Montessori a principios del siglo XX en un barrio de la clase social baja en Roma.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

70 Las ideas pedagógicas de Montessori se basan en la libre actuación de los niños a los que hay que facilitar con el material adecuado para el desarrollo de sus capacidades.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

71 Después de fundar “Casa de niños” en otros países europeos, el intento de continuar en su difusión fue parado en los Estados Unidos.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

72 El país que contribuyó al perfeccionamiento del método Montessori, fue la India.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

73 La propagación de la pedagogía de Montessori se reprimió durante la Guerra Civil y a lo mejor por ello hoy en día se valora como una pedagogía alternativa.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

El examen continúa en la página siguiente

Tercera parte: Protocolo en las comidas de negocios (7 puntos)

Lee atentamente este artículo. Después del artículo tienes el resumen del texto con espacios en blanco 74 – 80. Completa estos espacios con la palabra correspondiente.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .

La vida gira en torno a nuestras familias y a nuestro trabajo, y cada vez es más común que los negocios se realicen acompañados de una buena comida. Aunque las normas de etiqueta son iguales, hay algunos aspectos que no debemos descuidar para cumplir con el objetivo.

A la persona que organiza la comida, al anfitrión, le corresponde escoger el restaurante, siempre pensando en el gusto de sus invitados. Oficia como anfitrión quien está en su ciudad, quien invita o tiene la iniciativa o quien manifiesta el principal interés en el negocio.

Identificar claramente el restaurante es de vital importancia: si te corresponde elegirlo elabora un plano si es necesario y facilita a tus acompañantes el nombre, el teléfono y la dirección por escrito. Trata de llegar primero para orientar a quienes no lo conocen y darles la bienvenida. La ocasión se puede arruinar por algo tan sencillo como llegar al sitio que no corresponde.

Ofrecer un aperitivo previo es muy conveniente para ganar tiempo, pues distrae a los comensales mientras se completa el grupo para empezar el almuerzo o la cena, además facilita la presentación y la conversación de los asistentes entre sí y despierta el apetito.

El cigarrillo no es bienvenido hoy en día, sin embargo en ocasiones hay quienes fuman, ellos nunca deberían hacerlo antes de terminar el postre y con previo permiso de los asistentes.

Aunque el motivo de la reunión se debe empezar a tocar cuando se sirve el plato principal, el final de la comida puede ser el principio de un buen negocio. No precipites la despedida, es el momento para acercarse a aquella persona que nos quedó alejada en la mesa, aprovechar la familiaridad, fumar un cigarrillo o tomar una bebida digestiva. Tampoco alargues demasiado la sobremesa o te quedes conversando en la puerta del restaurante, es mejor concretar otra cita.

Y para terminar, el anfitrión pagará la cuenta tratando en lo posible de que su invitado no vea la cantidad.

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4157973>, 14/09/2014, adaptado

Hoy en día las esferas más importantes en nuestras vidas son la familia y el trabajo. Cada vez es más común que los negocios se acompañen de una buena **74** . El anfitrión a la hora de escoger un buen restaurante debe **75** en el gusto de los invitados. Identificar claramente el restaurante en el que se va a realizar la comida de negocios es de vital importancia. El anfitrión debe facilitar a los invitados el nombre, el teléfono y la dirección por escrito.

El anfitrión debe llegar al restaurante en primer lugar para que oriente a los **76** no lo conocen, para darles la bienvenida y para que no lleguen a un sitio que no corresponde.

Es aconsejable ofrecer antes un **77** para ganar tiempo, porque los comensales se distraen mientras se completa el grupo. Después empieza el almuerzo o la cena.

Hoy en día no es recomendable fumar en las comidas de negocios, sin embargo en ocasiones hay quienes fuman, pero nunca deberían hacerlo antes de que **78** el postre y, claro, con el permiso de los demás asistentes.

Al comienzo de la reunión el anfitrión ya debería exponer el **79** por el que se realiza y solo al final de la comida desarrollar las negociaciones. No es recomendable precipitar la despedida, es un buen momento para acercarse a las personas que estaban alejadas en la mesa. Al final el anfitrión paga la cuenta de tal manera que los invitados no la **80** .

FIN

Pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka

Odpoveďové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko píšuče perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (**B**)
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (**B**)
A B C D

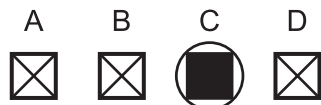


- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov. V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpoveďový hárok.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpoveďového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená. Nepoužívajte iba veľké tlačené písmená!**

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!