

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

KÓD TESTU


6387

MATURITA 2014

EXTERNÁ ČASŤ

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **64 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **90 minút**.
- Pri riešení úloh budete striedavo používať dva typy odpovedových hárkov:
 - Do odpovedového hárka č. 1 označeného piktogramom budete zaznamenávať riešenia úloh s výberom odpovede. Pri týchto úlohách vyberte správnu odpoveď spomedzi štyroch ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna.
 - Do odpovedového hárka č. 2 označeného piktogramom  budete zaznamenávať riešenia úloh s krátkou odpoveďou. Pri týchto úlohách správnu odpoveď napíšete do príslušného riadka odpovedového hárka. Krátku odpoveď tvorí jedno slovo alebo niekoľko slov.
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

Ukážka 1

Ladislav Mňačko – Ako chutí moc

(úryvok)

Frank sa načiahol, vybral z prostriedku jeden album. Veľký muž, aj ten už dávnejšie mŕtvy, stojí na balkóne hotela, v ktorom sa pred polhodinou ubytoval. Stojí, dojatý a uveličený, kýva zástupom, zhromaždeným na námestí pod balkónom. Polhodinu, iba polhodinu je v provinčnom meste. Dvetisíc mladých v belasých košeliach ho prišlo pozdraviť, kričia: nech žije, tleskajú, domáhajú sa ho. Veľký muž dojata kýva na pozdrav. Toľko obdivu! Toľko lásky! Aká je krásna naša mladá zmena!

Iný záber. Z iného mesta. Veľký muž má na hlave banícku helmu. Kráča v sprievode riaditeľa a niekoľkých inžinierov k šachte. Na ťažnej veži je štít s jeho menom. Baňu pomenovali po ňom.

A inde mikrofón. Pri ňom veľký muž, už nie celkom veľký. Rozťahuje ruky a hovorí: aj ja, súdruhovia, som zabudol na revolučnú bdelosť a ostražitosť, podľahol som zvodom nepriateľa...

A opäť tá istá baňa. Fárajú väzni. Medzi nimi známa tvár, namiesto vtedy módnej šiltovky má na hlave trestaneckú čapicu. Baňu premenovali už prv.

01 Do ktorých rokov minulého storočia je zasadený dej ukážky 1?

- (A) Do štyridsiatych rokov.
- (B) Do päťdesiatych rokov.
- (C) Do šesťdesiatych rokov.
- (D) Do sedemdesiatych rokov.

02 V kontexte ukážky 1 slovné spojenie *už nie celkom veľký* vyjadruje, že *veľký muž*

- (A) sa s pokročilým vekom zmenšil.
- (B) zradil svoje banícke povolanie.
- (C) sa prestal vyžívať v rečení.
- (D) už nie je až taký dôležitý.

03 Ktorá z nasledujúcich viet z ukážky 1 je vnútorným monológom postavy?

- (A) *Veľký muž dojata kýva na pozdrav.*
- (B) *Aká je krásna naša mladá zmena!*
- (C) *Aj ja, súdruhovia, som zabudol na revolučnú bdelosť...*
- (D) *Kričia: nech žije, tleskajú, domáhajú sa ho.*

04 Rozhodnite, ktorá z nasledujúcich viet o diele *Ako chutí moc* je pravdivá.

- (A) Fotoreportér Frank bol priateľom veľkého muža z ukážky 1.
- (B) Príbeh štátnikovej manželky sa končí jej samovraždou.
- (C) Frank je typom nezaujatého objektívneho rozprávača.
- (D) Pohreb štátnika je východiskovou scénou diela.

05 Podstatné meno, ktoré možno použiť ako symbol vzostupu a pádu veľkého muža v ukážke 1, je

- (A) *baňa*.
- (B) *námestie*.
- (C) *zástup*.
- (D) *album*.

06 Pomenujte žáner Mňačkovho diela *Ako chutí moc*.

07 Vypíšte z ukážky 1 slovné spojenie, ktorým autor nazval *mladých v belasých košeliach*.

08 Vypíšte z prvého odseku ukážky 1 priamu reč.

Ukážka 2

JEDNOTNÍK, spotrebné družstvo, Komenského 24, 934 18 Levice

AGRISA, a. s.
Dopravná 13
040 01 Košice

Váš list číslo	Naše číslo	Vybavuje/linka	Levice
98/Sa	Hu/059	J. Huna/031/42 85 94 63	05. 04. 2013

Vec

Vážený výrobca,

dňa 01. 04. 2013 sme od Vás dostali zásielku objednaného tovaru podľa objednávky č. 123 zo dňa 25. 02. 2013, kde bolo poškodených 5 škatúl zelených tričiek s dlhým rukávom v množstve 25 ks a 6 škatúl červených tričiek s krátkym rukávom v množstve 15 ks. Tovar bol natoľko poškodený, že ho nemôžeme použiť na predaj.

Vzhľadom na to, že ide o výrobnú chybu vzniknutú u Vás, zasielame poškodený tovar späť a žiadame Vás o urýchlenú výmenu (do 2 týždňov odo dňa vrátenia poškodeného tovaru, t. j. najneskôr do 19. 04. 2013). Ak sa tak nestane v uvedenom čase, budeme nútení nájsť si nového dodávateľa.

Neradi by sme stratili dôveru vo Vaše výrobky a v naše vzájomné obchodné styky, preto veríme, že kladne vyriešite náš spoločný problém.

S pozdravom



Ing. Peter Pavela
hlavný zásobovač JEDNOTNÍKA

Telefón/Fax	Bankové spojenie	IČO	E-mail
031/42 85 94 63	234597865/0001	12345678	sd.jednotnik@mail.sk
031/42 85 94 60			

09 Ktorá z uvedených možností nevystihuje cieľ autora úradného listu z ukážky 2?

- (A) prejav nespokojnosti s tovarom
- (B) objednanie nového tovaru
- (C) požiadavka náhrady tovaru
- (D) žiadanie rýchlej výmeny tovaru

10 Ktorý z nasledujúcich údajov chýba v texte úradného listu z ukážky 2?

- (A) špecifikácia poškodenia tovaru
- (B) miesto vypracovania listu
- (C) zdvorilostná fráza na konci listu
- (D) zdvorilé oslovenie adresáta listu

11 Ktorá z uvedených možností uvádza dátum vyhotovenia úradného listu z ukážky 2?

- (A) 05. 04. 2013
- (B) 01. 04. 2013
- (C) 25. 02. 2013
- (D) 19. 04. 2013

12 Ktorý druh úradného listu predstavuje ukážka 2?

- (A) žiadosť
- (B) potvrdenie
- (C) sťažnosť
- (D) reklamácia

13 Ktorý slohový postup a ktorý jazykový štýl sa uplatnili v ukážke 2?

- (A) opisný a publicistický
- (B) úvahový a populárno-náučný
- (C) informačný a administratívny
- (D) výkladový a vedecko-náučný

14 Vypíšte názov ulice, na ktorú by mala na základe ukážky 2 odevná firma dodať tovar.

15 Napíšte názov mesta, v ktorom sídli dodávateľská firma z ukážky 2.

16 Vypíšte z ukážky 2 priezvisko človeka, ktorý vybavuje daný úradný list.

Ukážka 3

Indro Montanelli – Dante a jeho storočie*(úryvok, upravené)*

Vzdelávanie delilo sa na dva stupne: na školu základnú, ktorá sa nazývala trivium a vyučovala sa v nej gramatika, rétorika a logika, a na školu strednú, ktorej sa hovorilo quadrivium a vyučovali sa v nej aritmetika, geometria, hudba a astronómia... Vyučovanie nebolo bezplatné. Učiteľov, medzi ktorými sa občas našiel aj laik, platili priamo rodičia žiakov a, pokiaľ išlo o výchovné metódy, mali celkom voľnú ruku: vyplácali neposedníkov nemilosrdne a vôbec ich nešetřili. Veľké ťažkosti boli s knihami, lebo každá predstavovala hotový majetok. Papyrus sa celkom stratil, keď ho Egypt pohltý Arabmi prestal vyvážať do Európy. Veľmi drahá jahňacia koža sa používala výhradne na prepychové rukopisy. Čiastočne sa používal ešte pergamen z kozích kožíek. Najrozšírenejším materiálom sa však už stal papier z plátna, ktorý vyrábali dielne najmä v Nemecku a vo Francúzsku.

Knihy boli písané rukou. Barbari si osvojili latinskú abecedu, ale namiesto hranatých a samostatne stojacich písmen, aké používali Rimania, vytvorili kurzívu, čiže písmená zaoblili a navzájom spájali. Istý čas sa používali iba veľké písmená. Pergamen bol čoraz drahší, a tak začali používať aj písmenká malé. Gotický vkus ich vyzdobil vlnkami, kudrlinkami a arabeskami. Interpunkcia celkom upadla do zabudnutia. Znovu sa zjavila, keď sa v dôsledku rastúceho záujmu o vzdelanie rozšírilo verejné čítanie: zrazu sa vynorila nevyhnutnosť vyznačiť nejakým spôsobom miesta, pri ktorých sa čítajúci môže nadýchnuť.

- 17** Z ukážky 3 vyplýva, že v opisovanom období
- (A) sa v quadriviu vyučovali rovnaké predmety ako dnes.
 - (B) sa základné školy delili na dva stupne.
 - (C) sa kožený pergamen nahrádzal papierom.
 - (D) sa egyptský papyrus prestal v Európe vyrábať.

- 18** Tvorba ornamentov je v ukážke 3 spojená s
- (A) využitím papiera z plátna.
 - (B) latinskou abecedou Rimánov.
 - (C) písaním malých písmen.
 - (D) rastúcim záujmom o vzdelanie.

- 19** Z ukážky 3 vyplýva, že malé písmená v latinskej abecede sa začali používať z dôvodu
- (A) pravidelných zmien pri tvorbe textov.
 - (B) úspornosti miesta na popísanej strane.
 - (C) zvyšovania vkusu budúceho čitateľa.
 - (D) zavedenia interpunkčných znamienok.

- 20** V ktorom slovnom spojení dochádza k znelostnej asimilácii/spodobovaniu?
- (A) *knihy boli písané rukou*
 - (B) *čiastočne sa používal ešte pergamen*
 - (C) *pri ktorých sa čítajúci môže nadýchnuť*
 - (D) *pergamen bol čoraz drahší*

- 21** Ktoré z nasledujúcich tvrdení nevyplýva z ukážky 3?
- (A) Vzdelanie si mohli dovoliť deti majetných rodičov.
 - (B) Súčasťou vzdelávacieho procesu boli fyzické tresty.
 - (C) S rastúcou cenou pergamenu sa menil tvar písmen v abecede.
 - (D) Knihy sa vyrábali z rôznych materiálov, preto ich bol dostatok.

- 22** O ktorom prozodickom jave v jazyku sa píše v poslednom súvetí ukážky 3?

- 23** Vypíšte z ukážky 3 názov vyučovacieho predmetu, ktorý pripravoval žiakov na *verejné čítanie*.

- 24** Nájdite v prvom odseku ukážky 3 slovo, ktorým je pomenovaný neodborník, a napíšte ho pravopisne správne v tvare nominatívu plurálu.

Ukážka 4

Július Barč-Ivan – Matka

(úryvok, upravené)

Matka (výkrik): Tu je, tu v kúte...

Jano: Už ťa mám. (Telo padá.) Jedna ti je dosť? (Zohne sa.) Kto je to? Kto tu leží?

Paľo: Mať si zabil.

Jano: Ako... Ako sa sem dostali... Nie! Teba som musel!

Paľo: Mamka, to bola tá cesta? A ja som si myslel, že preto skríkli na Jana, lebo chceli, aby ma zabil. Preto som neušiel, preto som čakal, kým neudrie, zaťal zuby a nepohol sa, ani keď priskočil ku mne. Ale oni sa hodili na mňa. Len vtedy som vedel, čo chcú, keď im preklal srdce.

Jano: Srdce... Prekliata ruka... Prekliaty nôž! Ako to mohli urobiť? Hodili sa na teba. A vedeli, čo ich čaká. Tak ťa milovali, že život dali za teba. Len ako mohli chcieť, aby ich syn zabil?

25 Veta *Teba som musel!* z ukážky 4 je

- (A) zvolacia.
- (B) rozkazovacia.
- (C) dvojčlenná úplná.
- (D) jednočlenná slovesná.

26 Neukončené výpovede v Janovej druhej replike naznačujú

- (A) jeho neschopnosť vyjadriť ľútosť.
- (B) jeho rozrušenie z vykonaného činu.
- (C) jeho neochotu priznať si svoj skutok.
- (D) jeho vystupňovaný hnev na brata.

27 V ktorej možnosti je uvedená veta z ukážky 4 s rôznymi tvarmi toho istého zámena?

- (A) *Tak ťa milovali, že život dali za teba.*
- (B) *Kto je to?*
- (C) *Mamka, to bola tá cesta?*
- (D) *Ale oni sa hodili na mňa.*

28 V ktorej možnosti je uvedený predstaviteľ slovenskej drámy po roku 1945?

- (A) Miroslav Válek
- (B) Ivan Bukovčan
- (C) Dobroslav Chrobák
- (D) Jozef Gregor-Tajovský

29 Ktorá melódia sa uplatňuje v nasledujúcej vete?

Kto tu leží?

- (A) stúpavá
- (B) klesavá
- (C) stúpavo-klesavá
- (D) klesavo-stúpavá

30 Vypíšte z poslednej Janovej repliky jedno modálne sloveso.

31 Ktorým slovným druhom je vyjadrený podmet v nasledujúcej vete?

Jedna ti je dosť?

32 Vypíšte z nasledujúcej vety všetky slová, ktoré nemajú vetnočlenskú platnosť.

Tak ťa milovali, že život dali za teba.

Ukážka 5

Juraj Fándly – Piľní domajší a poľní hospodár

(úryvok)

Slováci! Obzvlášte vy, ktorí ste na rozmnožení duchovných kníh mínili vystaviť Učené tovaríšstvo slovenské, k vašemu duchovnému hospodárství obracá sa máličko mého svetského hospodárstva pero a jazyk.

Rozvažujme maličko, odkáď sa menujeme Slováci? Od toho chvalitebného slova sláva; od toho mnohého a častokrátneho víťazství, s ktorým naši, cudzím národom strašliví, nelen nad Rimanmi, ale tiež nad mnohými inšími nepříteli veľmi často a mnohorázy v starodávnych časoch slávne zvíťezovali; preto našemu národu všade, kadekolvek sa ze svojú zbrojů obrátil, bola daná a privlastnená chválitebná sláva.

*Bratové! Zmyslite si, že blatnatý vek, pošmurné stoletu žili pred nami naši Slováci. Včil nám svitli osvícené časy. Usilujeme sa s rečů, s písmami, vydanýma knihami, náš národ, naše méno, našich potomkov, keď ne k zlatému, aspoň ponajprv k stříbernému veku povýšíť. Dodajme jeden druhému chuti, pridajme vůľu, spojme **silu a vládu**... Zobudme sa teda, piľní tovariši, povstaňme ze sna lenivosti.*

33 Ukážka 5 svojím obsahom i štýlom pripomína

- (A) vedeckú prednášku.
- (B) agitačný prejav.
- (C) uvítací príhovor.
- (D) súdnu reč.

34 Z ukážky 5 nevyplýva, že autor

- (A) odvodzuje pomenovanie Slovákov od slova sláva, čo súvisí so slávou predkov.
- (B) považuje za hlavný prostriedok pozdvihnutia národného povedomia šírenie slovenčiny.
- (C) povzbudzuje svojich krajanov, aby sa intenzívnejšie venovali obrodzovaniu národa.
- (D) nabáda Slovákov, aby využili priaznivý vývoj na zlepšenie svojej ekonomickej situácie.

35 Ktoré z nasledujúcich slov vzniklo rovnakým slovotvorným postupom ako slovo *starodávny*?

- (A) *potomkov*
- (B) *obzvlášte*
- (C) *kadekolvek*
- (D) *zvíťezovali*

36 V ktorom z nasledujúcich slov je porušené dnešné pravidlo o rytmickom krátení?

- (A) *osvícené*
- (B) *tovarišstvo*
- (C) *písmami*
- (D) *vašému*

37 Určte zvýraznený vetný člen vo vete *Spojme silu a vládu* z ukážky 5.

- (A) zhodný prívlastok
- (B) nepriamy predmet
- (C) viacnásobný priamy predmet
- (D) postupne rozvitý prívlastok

38 Uveďte meno a priezvisko slovenského romantického básnika, ktorý je autorom najvýznamnejšieho diela o boji Slovanov s Rimami.

39 Napíšte meno a priezvisko prvého kodifikátora slovenského jazyka.

40 Vypíšte z ukážky 5 oslovenie, ktoré je z dnešného hľadiska napísané v nespisovnej slovenčine.

Ukážka 6

V Splite bude počas leta vysunuté konzulárne pracovisko

Slovenskí konzulárni pracovníci budú od 1. júla bližšie k Slovákom dovolenkujúcim na chorvátskom pobreží. V Splite od začiatku júla otvoria vysunuté konzulárne pracovisko slovenského veľvyslanectva v Záhrebe. Bude fungovať počas celej letnej sezóny až do 31. augusta.

Vysunuté konzulárne pracovisko bude pôsobiť v priestoroch Honorárneho konzulátu na adrese ul. Kralja Zvonimira 14/XI, Split (telefón: 00385 21 315 108, fax: 00385 21 315 109). Do jeho teritoriálnej pôsobnosti spadá celé pobrežie Dalmácie od Dubrovníka po Zadar. Konzulárne pracovisko má výhodnú polohu – nachádza sa na mieste, kam sa turisti dostanú za päť minút peši smerom z prístavu. Pracovníci vysunutej pobočky konzulátu budú k dispozícii 24 hodín denne na mobilnom čísle 00385 99 851 9606, informoval tlačový odbor ministerstva zahraničných vecí. V prípade dopravných nehôd môžu slovenskí občania kontaktovať slovenských policajtov v Makarskej na mobilnom čísle 00385 99 720 1001.

V roku 2011 pracovníci Vysunutého konzulárneho pracoviska Split opakovane poskytli nefinančnú pomoc v núdzi, telefonickú či mejlovú konzultáciu. Pracovníci poskytli konzulárnu pomoc i pri úmrtiach, hospitalizáciách slovenských občanov, pomoc pri tlmočení pacientom a rodinným príslušníkom a vystavili náhradné cestovné doklady.

Pravda/SITA, 26. 06. 2012, upravené

41 Ktoré tvrdenie vyplýva z textu ukážky 6?

- (A) Vysunuté konzulárne pracovisko poskytuje jednorazovú peňažnú pomoc.
- (B) Vysunuté konzulárne pracovisko sa nachádza v pešej dostupnosti od mora.
- (C) Vysunuté konzulárne pracovisko ponúka turistom bezplatné tlmočnicke služby.
- (D) Vysunuté konzulárne pracovisko možno kontaktovať v prípade dopravnej nehody.

42 V ktorom meste na základe ukážky 6 sídli slovenské veľvyslanectvo v Chorvátsku?

- (A) V Splite.
- (B) V Zadare.
- (C) V Záhrebe.
- (D) V Makarskej.

- 43** Označenie konzulárneho pracoviska ako *vysunutého* v ukážke 6 znamená, že ide o
- (A) pracovisko pôsobiace mimo sídla veľvyslanectva v danej krajine.
 - (B) pracovisko vytvorené na obdobie zimnej a letnej dovolenkovej sezóny.
 - (C) pracovisko s úradníkmi presunutými do letoviska zo Slovenska.
 - (D) pracovisko poskytujúce pomoc slovenským turistom v celom Chorvátsku.

- 44** Ktoré z uvedených slovných spojení je združeným pomenovaním?
- (A) *slovenskí občania*
 - (B) *dovolenkujúci turisti*
 - (C) *mejlová konzultácia*
 - (D) *cestovné doklady*

- 45** V ktorej možnosti je pravopisne správne uvedený názov ministerstva, ktoré sa spomína v ukážke 6 a jeho iníciaľová skratka má podobu MZV SR?
- (A) Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej Republiky
 - (B) Ministerstvo Zahraničných Vecí Slovenskej Republiky
 - (C) ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky
 - (D) Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky

- 46** Vypíšte z posledného odseku ukážky 6 jedno slovo so slabikotvornou spoluhláskou.

- 47** Napíšte názov indoeurópskej jazykovej skupiny, do ktorej zaraďujeme chorvátsky jazyk.

- 48** Ktorý jazykový štýl dominuje v ukážke 6?

Ukážka 7

Andrej Sládkovič – Marína

(úryvok)

72

*Slovensko mladé, rodisko moje
aj mohyla mojich kostí!
V tebe mám pekných obrazov dvoje
a dvoje veľkých ľúbostí! –
Ako je krásna tá moja deva,
aká k nej ľúbosť vo mne horieva:
tak ty a k tebe, otčina!
Ako tys' pekná, krajina moja,
ako mladistvosť milá mi tvoja:
tak pekná, milá Marína!*

291

*Marína moja! teda tak sme my
ako tie Božie plamene,
ako tie kvety na chladnej zemi,
ako tie drahé kamene;
padajú hviezdy, aj my padneme,
vädnú tie kvety, aj my zvädneme,
a klenoty hruda kryje:
Ale tie hviezdy predsa svietili,
a pekný život tie kvety žili,
a diamant v hrudi nezahnie!*

49 Čo je typické pre romantického hrdinu?

- (A) vzbura
- (B) askéza
- (C) odovzdanosť
- (D) agresívnosť

50 V ktorom z uvedených veršov sa nachádza nezhodný prívlastok?

- (A) *a klenoty hruda kryje:*
- (B) *aj mohyla mojich kostí!*
- (C) *Ako tys' pekná, krajina moja,*
- (D) *ako mladistvosť milá mi tvoja:*

51 Ktorá myšlienka vyplýva z 291. strofy diela *Marína*?

- (A) Láska rokmi zákonite musí vychladnúť.
- (B) Lúboštné očarenie je korením života.
- (C) Človek má žiť v súlade s prírodou.
- (D) Právě hodnoty sú v živote ľudí trvalé.

52 V ktorom z nasledujúcich slovných spojení sa nenachádza metafora?

- (A) *Slovensko mladé, rodisko moje*
- (B) *mohyla mojich kostí*
- (C) *ľúbošť vo mne horieva*
- (D) *diamant v hrudi nezhnije*

53 V ktorej možnosti sú slová z ukážky 7 v rovnakom významovom vzťahu ako slová *otčina – krajina moja – rodisko*?

- (A) *hviezdy – kvety – kamene*
- (B) *Slovensko mladé – mladistvosť – deva*
- (C) *klenoty – drahé kamene – diamant*
- (D) *ľúbošť – mladistvosť – moja deva*

54 Vypíšte z ukážky 7 jedno slovo s apostrofom.

55 Vypíšte z ukážky 7 jednu anaforu.

56 Koľko slabík sa nachádza v treťom verši ukážky 7?

Ukážka 8

Betty MacDonaldová – Vajce a ja

(úryvok)

Prekvapilo ma, že pri svojej ustavičnej smole a stále hroziacej núdzi a zmätkoch žili v dokonalom súlade. Nikdy sa neškriepili a nikdy si nič nevyčítali – ani to nebolo potrebné, pretože nech sa kedykoľvek čosi prihodilo, vždy boli presvedčení, že to nie je ich vinou. Popíjajúc kávu veľkými dúškami, vravievala mi pani Kettlová často, v čom to vlastne tkvie:

„To všetko tí podvodníci vo Washingtone,“ vyhlásila rázne. „Nerobia ničového nič, len berú úplatky a kupujú si veľké autá za naše peniaze.“

Pre pani Kettlovú jestvovala len jedna vláda, a to vo Washingtone, v štáte Columbia. Nevedela nič o miestnych, mestských a štátnych samosprávach.

„To celé hniezdo“ bolo vo Washingtone a Washington bol pre ňu miestom, kde sa všetci pohybovali vo frakoch a dvadsaťštyri hodín denne strávili na plesoch a banketoch, preplnených špiónmi, alkoholom, ľahkými ženami, Straussovými valčíkmi a úplatkárstvom.

Keď sa im pri maštali nakopil hnoj do takej výšky, že otecko nemohol vojsť dnu podojiť kravy, pani Kettlová spustila:

„Tak si predstavte, len si predstavte, čo tí podvodníci vo Washingtone zasa vyparátili.“

Keď k nám vtrhli kravy už asi desiaty raz, zahnal ich Bob zúrivo do Kettlovie dvora a domáhal sa okamžitej nápravy.

57 Z ukážky 8 vyplýva, že pani Kettlová

- (A) sa nevyznala v komunálnej politike.
- (B) nežila v súlade so svojou rodinou.
- (C) si odvykla žiť v hlavnom meste.
- (D) bola členkou miestnej samosprávy.

58 Z ukážky 8 vyplýva, že sa rodine pani Kettlovej ekonomicky

- (A) darilo, lebo žili v dokonalom súlade.
- (B) darilo, a preto si kúpili domáci dobytok.
- (C) nedarilo, ale nebol to dôvod na ich hádky.
- (D) nedarilo najmä preto, že nadávali na vládu.

59 Vyberte prídavné meno, ktoré najvýstižnejšie charakterizuje rodinu pani Kettlovej.

- (A) žiarliví
- (B) pohodlní
- (C) závistliví
- (D) podnikaví

60 Kto je najpravdepodobnejším rozprávačom v ukážke 8?

- (A) Pravdepodobne pani Kettlová.
- (B) Určite autorka B. MacDonaldová.
- (C) Možno suseda rodiny Kettlových.
- (D) Asi niektorá z dcér pani Kettlovej.

61 V ktorej možnosti sa nachádza priradovací sklad?

- (A) *Kettlovie dvora*
- (B) *na plesoch a banketoch*
- (C) *hnoj sa nakopil*
- (D) *nemohol vojsť dnu*

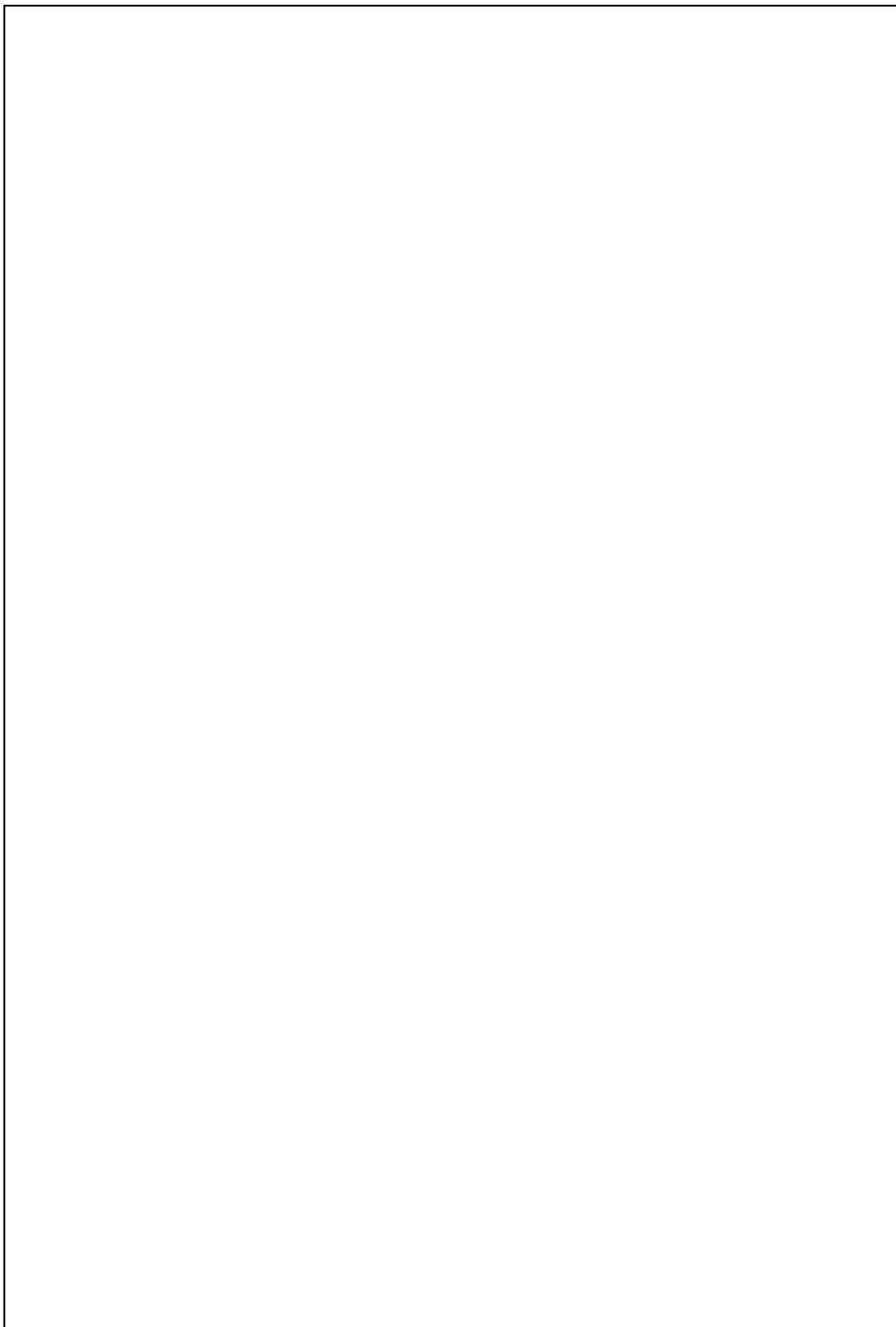
62 Určte druh vedľajšej vety v nasledujúcom súvetí.

Boli presvedčení, že to nie je ich vinou.

63 Pomenujte pani Kettlovú a jej manžela jednoslovným spoločným priezviskom v množnom čísle.

64 Vypíšte z ukážky 8 jedno slovo, ktorým pani Kettlová metaforicky pomenovala vládu USA.

KONIEC TESTU



Texty ukážok boli z didaktických dôvodov gramaticky, štylisticky alebo pravopisne upravené.

Pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka

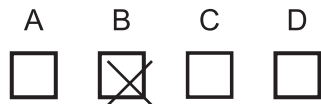
Odpoveďové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (**B**)
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (**B**)
A B C D

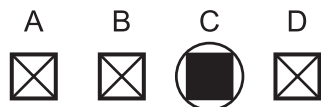


- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpoveďový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpoveďového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!